

هان سرز و **ب الو و ب** مل اول

مظهر بيمائيات

خا*ن برا درز گارڈن*ٹاؤن ملتان

اس ناول کے تمام نام مقام کرواڑ واقعات اور ویش کرورہ پوئیشنر تلفی فرخسی ہیں۔ کسی تم کی جزوی یا کلی مطابقت تنفس اتقا تیری کی جس کے کے بیٹشنر ڈ

مصنف يرنتر قطعي و مداريس جول ك-

ناشر منظیم میابید. ابترام محمد ارسان قبش تزئین محمد می توشی طاق ملامت اقبال پرتشک پریس ملمان محمد ده میرده معمد میردد میردد.

کتب منگوانے کا پتہ

ارسلان يبلي كيشنز. پاکيك 1405/33 پاکيك 1065/3

محرم قار كمن - سلام مستون - نيا ناول" ون فو دان" آپ ك اتھوں میں ہے۔ اس ناول میں عمران اور اس کے ساتھی ایکر يمين ایجتوں کے مرف بھی ہما گتے رہے اور ایکر مین ایجنوں نے اپنا مش بھی عمل کر لیا لیکن عمران اور اس کے ساتھی باوجود شدید کوشش کے انہیں روک نہ سکے۔ ایا کیوں ہوا۔ کیا عمران اور اس کے ساتھوں کی کارکردگی میں فرق آ سمیا تھا یا ایکرپیمین ایکنٹ عمران اور اس کے ساتھوں سے زیادہ صلاحیتوں کے مالک تھے اور ان کی كاركردگى عمران اور اس ك ساقيوں سے محى بهتر راى تقى-یہ سب بھی آ ب کو ناول بڑھنے کے بعد ی معلوم مو سے گا۔ مجھے بیتین ہے کر سے عاول اسے متفرد انداز کی وجد سے آب کے اعلی معيار يرير لحاظ س مورا وتر ع كا- البت اول كم مطالع س يمل بتد تطوط اور ای میلو اور ان کے جوابات ضرو ر طاحقہ کر لین کو تک ولیس کے فاظ سے یہ می کسی طرح مم نیس ہیں۔ شركوت كيف ع عمر فيد كلية إلى. "آب ع ايك شكايت پیدا ہوگئ ہے کہ آپ مران کو 6رغ کر کے اب ٹائیر کوسلسل آ کے برحارے میں۔ آپ نے اپنے اول"بلیو برو کروب" میں ا انتا ی کر دی ہے کہ ہر جرم ادر ہر ایجت جر پہلے مران ک

چندہاتیں

كليل كوعمران اور دومرے تمام كردارول ير ترقيع دين فاقع جي -اب بوری ایم عن وی رہ میا ہے جو بہترین عقل معدار تجوب را ہے۔ اس کے علاوہ آپ کے ہم ناول میں عمران اور اس کے مراقع ليكن وه نه صرف موش مين آجائے جين بلك اسينة آسية كو آز دهمي كرا ليت بين اور النا وشنول ير قابد يا ليت بين- اس الريّ كيانيت بيدا موتى ب- آب بربار الاطريق ساست الايا ارب تاكد بكمانيت بيدا ند مور اميد ب آپ فيال ركيس ك-" "محترم وانیال مان صاحب. خط لکھنے اور دعاؤل کا ہے سہ عمريد يضن الله تعالى كاكرم ہے كداس في جھے وايا بحرش آب ہے برطیم وعامی ویے والے قارمین دیے جی ۔ ویس ق م ي بيد ي كوش مولى ب كرش اين قاركن كا أوتات ، بورا الرول_ آب نے کیش کلیل کے طبط علی جو شکایت کی ہے ال إرے على وض بے كر تجويد كرتے والے ذائن اللہ خالى كى خاص محنایت ہوتے ہیں۔ بر مخص جاب وہ کتنا می تعلیم مانتہ ا تجربه كار بو بروقت ببترين تجويه كرف كى صلاحيت نبيل ركمتا جب تک اللہ تعالی اے اس کی توفیق نے وے اس کئے کیٹین کھیل، کو الله تعالى نے تصوصی الور بر ایبا ذہن منایت کیا ہے جو ند سرف

عران میے ذہن کو تصل چند اشاروں سے سجالیا ہے اللہ مطاطات کا پروقت اور بہترین تجوبہ مجی کرتا ہے اور یہ عران کا خواں تستم

تویف کرنا تھا اب سب کی زبان پر ٹائیگر کی تولیٹیں جیں۔ آ پ نے ٹائیگر کو عمرال پر فوقیت دے کر اے جیرہ بنا ویا ہے اور جمیں مسور ہوتا ہے کہ جلد ہی آب عران سریز کی جائے نائیگر سریز لكسا شروع كروي كيد عران عارا يتديده ايرو ب ال لخ آ ب اس پر کمی کو فوقیت نه ویں جا ہے وہ عمران کا شاگرد ٹائیگر ہی . محتر م تھ فید صاحب۔ نط لکھنے کا ب حد شکریہ۔ آپ نے جو فكايت كى ب وومر أكلول يريكن ابكياكيا جائ ك المثكرك تربیت مران نے فود کی ہے اور ٹائیگر نے بھی اے آ ب کو اس کی شاگردی کا الل فات کیا ہے۔ بزرگوں کا مشہور قول ہے کہ شاگرد استاو سے وو قدم آ م بڑھ جایا کرتا ہے لیکن اس پر استاد اینے شاگرو کی تعریف کرتے ہیں اور ان یر برما فخر کرتے ہیں کیونکہ شاكرد ما ي كسيل بهي بين جائ بام استاد كاس بلند موا ي- اس لئے آپ کو خصہ نیم کرنا جائے۔ امید ہے آپ آئدہ مجی خط لکھتے رہیں گے تاکہ آپ کے جذبات اور خالات دومردل کے

چھ وہی ساتھ اور طاقت دوران سے میں ان اور طاقت دوران سے مارے کی تے وہیں۔ مراح ٹورنگ سے دانیل فن کانے ہیں۔ ''چیشن میک کہ آپ خریت سے ہمار کے کیکھ کے بہتے ہیں انسخین میں کیکھ کے آپ دوواز پہنمائی دوائز پہنمائی اور کا وائٹر کیل اور کا لگوریا وواز آپ سے اب آپ طاقت بیدا ہمائی ہے کہ آپ میکشن ے کہ ای کی قیم میں امیا ساتھی موجود ہے لیکن ایں کے یاوجود آپ نے اکثر ملاحظد کیا ہوگا کہ بعض اوقات عمران ، کیٹن تھیل ک تجزیہ کا مزید ایا تجزید کرتا ہے کہ کیٹن تکیل کو شرعدہ مونا : تا

مران اسط فلیت میں موجود تھا کہ باس پڑے ہوئے فون کی ممنی ن این تو اس نے باتھ بوھا کر رسیور اٹھا کیا۔ "منظه مسى على عمران ايم اليس سي - وي اليس سي (أحسن) بدنت تام بول را مول" عمران نے برے مسم سے لیج میں

-152 n 2 / -1 "مندر بول رہا ہول امران صاحب، کیا ہوا ہے آب کو جو آب بدقت تمام بول رے ہیں'' ... دوسری طرف ہے صنور ک آواز سنائی وی تو عمران کے چیرے ی ب انتظار سکراہٹ ریک

"السلام عليم ورحمة الله ويركات - جن في توبيسوج كرسام ت كيا تما كد عبائي من كا فول ب، ملام ك قاتل بعي ب يائيس-لیکن تم نے بھی نہ سلام نہ وعالہ بس اتنا کمید دیا کہ صندر ہول رہا ہے۔ جہال تک عمران اوراس کے ساتھیوں کے بار بار بے ہوش ہونے کا تعلق ہے اور بحران نے موش میں آنے اور این آب کو آزاد کرا لینے کا تعلق ب او آب نے خود بر ما ہو گا کہ بحرم اس معافے میں جدید سے جدید انداز اپات ہیں مین افران اور اس کے ساتھی اپنی زبانت، معاملہ منبی اور تجربے کی بنیاد ہر ان جدید ائداز کے آلات کا بھی کوئی نہ کوئی توڑ ٹکال کیتے میں اور ان جدید آلات کی تنصیل بھی آ ب کے سامنے ہوتی ہے اور ان کی ہر بار توز كي جديد تراكيب بحي- اميي آب آكدو بحي عد كليح -60. اب اجازت و پیچئے۔

مظبر کلیم ایم اے E.Mail.Address

mazharkaleem,ma@gmail.com

تم افرد سوچو كديش في لو رات كا كهانا مجى نييس كهايا اورسليمان ہوں۔ کیا آج کیلی بار بول رہے ہو' عمران نے مصنوفی طور بر ہے میں نے ناشتہ ما کا تو اس نے کل کا بل تكال كر بيرے سامنے تفصلے کہتے میں کہار ر کا ویا اور بیدهنیت ب صفور سعید یاد بنگ بهادر کدیل دیمین ای "ويهم السلام ورحمة الله وبركامة - على في قو اس الح سلام ته میرا فیوز از گیا جس طرح آج کل لوؤشیڈنگ کی وجہ سے جرآ دلی کا كيا تفاكرآب ك مند س سام ب حد اجها لكا بي صفر فیوز اڑا رہتا ہے جید بل اس کے بادجود اتا آجا، ب و فی طابتا نے بشتے ہوئے جواب دیا۔ ے کہ سرسلطان کی جا گیر حاصل کروں اور پھراے ﴿ کر ایک او کا " ق اجراك بار ع كيا موتا ب- وال بارسلام سنو" مران بھل کا على اور كرول جاكد ورالا ريكارة على ميرا نام بھى آ جائے ك اس آ دی نے کل کا بورا بل ادا کیا ہے'' عمران کی زبان میر تھ "ارے۔ ارے۔ اس على نے اس لئے فون كيا بكر آب کی فینی ہے بھی زیادہ تیزیل رہی تھی۔ فورا مس جوالا کے فلیٹ بر آ جا کیں۔ بوری ایم بہال موجود ہے"۔ " آب بل كا بل بلى ساتھ فيدا كي - بم كوشش كريں كے ك صندر نے حمران کو روکتے ہوئے کیا کیونک اے معلوم تھا کہ اگر چنده جمع تر عيد آب كا بلل كا بل اداكر وين حين آسمين جلدي"-عمران کو روکا نه همیا نو وه واقعی دی بار بیرا سلام دوبرا کر بی خاسوش صغدر تے سکراتے ہوئے کہا۔ " چنده واه يكيا توبصورت افظ ب-كها جانا بك ياكيشيال " كي مطلب. كيا تم في قطب كان بادكر ليا بينا عمران قوم دنیا کی سب سے فیاض اور کئی قوم ہے۔ ویے می فریب کو داس ف ب چین لیے یں کہا تو دوسری طرف سے صفدر بے افتیار ہی و بے دیے سے جان لگتی ہے، کسی محنت کش ربراہی والے سے كفند بحث كى جالى ب كدوه كرايد ايس دويد كون ما تك را ب "آب آئين توسى- بجربات بو گا"..... صفود ف بنت بَبَرِيكِسي والم كواب كي طور ير بجهاس روي كا فوث وس ويا جانا ے کہ اس طرح شان برحق ہے اور چندہ تو برحال ادھار ہوتا "اللين الى في الحى في ناشد كيا ب ند واسة لي ب اورحبيل ب- عاتب ين أس كا بدل ببرمال في كا أن لئ ابيا ندكري علیم ے کہ بزرگوں کا کہنا ہے کہ رات کے نورے کھانے ہے ک جولیا کے بلازہ کے باہر میاور جھیا کر اور اس پر بکل کا عل رکھ کر ناشنے کا ایک لقمہ انسان کی صحت کے لئے زیادہ بہتر ہوتا ہے۔ اب

چندے کی اقبل کر دی جائے۔ اگر جوال ساتھ کمڑی ہو جائے ہے کر وائر کا فلیت ہے۔ باہر بہت گری پر رف ہے اس لئے ممرا يقين كرد أو مص شهر ك بل اوا كرف بينا چنده ألف بوجائ إلى يه كد اندر برقاني مواكي بل رى مول كي مستمران كي گا" عران جملا كبال باز آنے والا تع نيكن ووسرى طرف سے إن روال بو كى۔ ووسرى طرف سے افيركوئى جواب وي كاك صفور نے رسیور رکھ دیا۔ وہ مجی عران کا مزاج شاس تھا۔ اے کی آواز کے ساتھ فل رابط فتم کر دیا گیا اور چند کھول بعد شا معلوم تھا كە حمران جب بولنے بر آ جائے تو بحراب روكناكسي روازه كھا اور دروازے يرصند نظرآبا-"ارے کمال ہے۔ جھ سے پہلے بی گری کے متائے ہوئے انسان کے بس بی فیس موسکتا۔ لوگ بہاں موجود ایں "- عمران نے آگے برصتے ہوئے كما۔ "كال ب- كا زادة كي ب ك يل بات بى كان خ ك "عران صاحب- آتے والا ملام کیا کڑا ہے".... علاد نے النے تارنیں ے " مران نے منہ بناتے ہوئے کیا اور رسیور رک ایک خرف بنتے ہوئے کہا۔ كروه افغا اور ورينك روم كى طرف يده كيا- سلمان ماركيث مما "اور اگرتم وطيم السلام كيدكر وروازه كحول وي تو چرش كيا ووا تقا اس لئے لباس تبدیل کر کے دو فلیٹ سے باہر آیا اور مخصوص كرت اس لئ ملية أوى كو الحمينان سے مضف دو- مجمد عاطر واشع تالا لكا كروه سرهيال الزنا مواجع آسكيا- چند لمحول بعد اس كي كار و بائے کے بعد سلام بھی کر لیس کے تاکہ ویلیم المقام بھی ہو تيزى سے اس رہائش بازہ كى طرف يوسى چلى جارى تحى جبال ان جائے تو بلو بچھ کھالا ما ہوا تو ہوا استعمران نے کہا تو صفور ب دنول جوالیا کا فلیث تھا کیونکہ سیکرٹ سروس کے میران جلدی جلدی القيار بنس يوار الل في وروازه بندكر ك ال الك كر ويا اور بحر ا بي ربائش كابين تبديل كرت رج تهد ربائش بازه كي إركال

وہ دوفوں منتک روم میں آ مجے جہاں صوفوں پر ساری سیکرٹ سرواں موچود تھی۔ "السلام عليكم ورحمة الله وبركات يا فإليان فليك فمبر- اوه- تمرتو مجھے خود میسی معلوم تیس ہے " عمران نے چونک کر کی اور پھر "كون ب" أورفون سے جوالا كى آواز ساكى وى ..

میں عمران نے کار روکی اور پھر نیچے اتر کر اس نے جب وہاں سیکرٹ سروس کے تقریباً تمام ممبران کی کاریں کھڑی دیکھیں تو وہ

ب اختیار منکران موا آ مے بوستا جا گیا۔ بسری مزل پر جالیا کے

صدیق کے ساتھ غالی صوفے پر بیٹو حمیا۔

فلیٹ کے سامنے پہنچ کر اس نے کال تل کا بٹن پرلیس کر ویا۔

" وطبيح السلام ورحمة الله ويركانة . عزه وارد بساط ووات ول" -"كياب برف كى شخرادى مطلب ے كرسنو رنسز من جوابانا

یعے جاتے ہو'' جولیا نے مند بنائے بوئ کیا۔ "بب مہان کی عزت افزائی اس انداز میں ہوگی کہ نہ اے صدیقی نے جواب دیا۔ مائے ویش کی جائے گی نہ شربت اور اس کی النظم کو بھی چے نے ک "کیا۔ کیا مطلب حبیں اتی فاری آئی ہے۔ پر تو تبارکا حرر جول سے تشید دے وی جائے گی تو بناؤ بے جارہ ممان کیا آئل تیکٹری ہوئی ماسے اور اس دور میں جس کی آئل تیکٹری ہو او كرك السامران في كما توسب عاصاريس والما تو ملینے ہوتا ہے''۔۔۔ عمران نے آئنسیں بھاڑ کرصدیقی کو و کیلتے "سورى_ شل ايجى جائے لائى مول" بوليا نے مجى وے کیا تو صد فق سیت سب لوگ بے القبار أس يزے۔ منكرات موع كها اور اله كفرى موقى-"مران صاحب قاری کا آئل سے کیا تعلق"صدیق نے "عران صاحب نے ناشتہ می نہیں کیا ہوا".... صندر نے جوایا متكراتي موت كيا-ے تاطب ہو کر کیا۔ " " کی زائے میں کہا جاتا تھا کہ برحو فاری، عیو تیل۔ اس کا " به بو بی نبیر سکا کرسلیمان است ناشته ند بنا کر دے"۔ جوایا کیں منظر یہ قدما کد منتقل دور میں فاری سرکاری زبان تھی۔ فاری نے ہی کے سے انداز یس کیا۔ پولئے والے کی معاشرے ٹیں بری عزت اور احرام تھا اور فاری المرے ہے اس بڑیا کے ناشتہ کو ناشتہ کہتی ہو۔ صرف بار بو لنے والے كومركارى مناصب ملتے تھے۔ پيرمغليد وور تحتم ہو حميا اور تير بريد خالس تحي ي ترتزات بوك يرافحه بار اطرول كا حریے لینڈ نے بہاں بھند کر کے اپنی زبان کو سرکاری زبان ک ألميث . أخد وس سلة م يحسن كى أي بدى محميد اوراب ربزاب درجہ وے ویا جس ہے فاری ہے تو قیر ہو گئی اور فاری بڑھنے والول موزقتم كى واع كا الك كيد اعد ناشته كيت جي - ودكيا كيت ك ياس اس ك سوا اوركوئي راستد نداها كدوه تبل كلي كوجال ير یں ول صاحب اولاد سے افساف طلب سے۔ ادے سورکا۔ ول پر کر فروفت کرتے رہیں۔ تب سے بہ شرب الثل نی تھی کہ بڑا صاحب ناشتہ شدگان ہے اضاف طلب سے '۔۔۔۔۔ عمران کی زبان ہ ری بچے تیل۔ لیکن آج کل آئل کا زمانہ ہے اس لئے آج کڑ ایک بار بحر روان بو می جلد جولیا متکران بوئی مزی اور یکن کی رحو فاری عجو آکل بن کہا جا سکتا ہے اور صدیقی نے با قاعدہ فارک ملرف بوه مخی ۔ بول ہے'' عمران نے تفصیل ہے دضاحت کرتے ہوئے کھا۔ "عمران صاحب.. كيا آپ كومعلوم ب كديم في آپ كو " تہاری باتوں کا چری بھی بدہی موا ہے۔ نوائے تہارا زبان میں اس قدر کرند کیاں ہے آتا ہے کے منظل ہولتے ؟

سال اولینکت کی پلیٹ عمران کے سامنے رکھ دی۔ يهال كون كال كيا ب است سالح منه اطاك عمران ع خاطبها " كيا زمانية مميا ہے۔ يبل زماني شي ووده يال كى رتم ادا ى باتى عنى اب مائ فائى جاتى بيئ بين مران في كما توسب "بان _ ببت اچی طرح معلوم ، بلد بوری تنصیل کے ساتھ ے اعتبار قبقیہ بار کر ہس پڑے۔ معلوم ب بلکہ جوتم سب کے لئے نامعلوم بے جھے وہ ہمی معلوم " یہ روور پال کی رسم کیا ہوتی ہے"... جوایا نے حمران ے ' عمران نے جواب دیے ہوئے کہا۔ ہوتے ہوئے کہا۔ "كيامعلوم ب" صالح في جرت جرب لي يل كبا-" شادی کے موقع پر وولها این باتھ سے دلین کو دودھ بلاتا ہے " یمی کد صندر نے خطبہ لکاح یاد کر ایا ہے اور تم سب میرے اور دلین این باتھ سے دولیا کو است صفد نے مسکراتے ہوئے کہا تو باراتي بن كريبال موجرد موريس دو ليه كى كى ره كى تحى سوده يمر جرایا بھی بے القبار بنس بری۔ نے بوری کر دی ہے ".... عمران نے جواب دیا۔ " عران صا وب ربيس سيج كه بم كوئى بها نهيس سيس ك-ودبس بس فواب ہی و کہتے رہنا۔ میکی تسارے مقدر میر ہیں یا تکشن ہر طال میں و کھنا ہے ۔۔۔۔ صدیق نے سکراتے ے " ما سے ہتے ہوئے تور نے فردا على مند بناتے ہوئے كبا أ بوے کیا اور پر سب نے حتی کہ جوایا نے بھی اس کی تائید کروی سب ہے افتیار ہس ی^و ہے۔ جك عران خاموش بيفا واع ري اوراسك كان ين معروف را "عمران صاحب. بوکل حرید ش آج دات ایک فصوص فنكش ہے۔ اس فنكش يس جار يورني ممالك ك قوى رقص ميش اور اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ "عمران صاحب بليز".....اس بارصنور في كما-سے جائیں گے۔ بورے شہر میں اس فلکشن کو اٹنڈ کرنے کا بخار " مِن تو بليز بكه ايور بليز مول - تنكشن مِن كوئي حميد و عرب چ ما ہوا ہے اور بم فے مطوم کیا ہے تو تمام سیس ایدوائس کے او ہی پلیز۔ رحمینے وے وب ہی پلیز''سسٹمران نے جواب ویا۔ بھی ہیں۔ ہم نے سوما کہ آب سے ورخواست کی جا ہے۔ ہمیل "عمران صاحب- آب سيثول كا بندوست كرين- باتى باتين يقين بي كدا ب كونى مدكونى بندوبست كرلين سك اسمد عق ف میوزین "..... صالحہ نے کہا۔ اسل بات بتاتے ہوئے کہا اور ای معے جوایا مجی فرے میں جائے "ارے ارے ایچ چیف سے کمور ساری ونیا اس کے كى يالى اور إليث من بكث ركح أللى ادراس في جائ ك

رعب سے وُرتی اور کا بی رئی ہے۔ سرطان سے جاند موا گا"... مغدر نے کہا۔ سيرفري خارجه اس كي آواز من كرسهم جاتے بين اور مول كرينة "احما.. بطوكر ويت بين تمهارا انتظام يشام كو تَأْخُ حاما ووكُ". والے کیا بیج بین' عمران نے جواب وسیتے ہوئے کہا۔ محران نے بڑے شامانہ اعداز میں کہا۔ " چف ایے کاموں میں دافات تیس کرتا اس لئے آپ سے "وفیل۔ بمبل تم ہر احتاد نہیں ہے۔ ابھی امارے سائے كهدرب بين" خاور في كيا-عدوست كرو اور كفرم كراؤكد والتي سيس بك موكي مين ".... جولي " تم ؤی چیف سے کہر۔ ابھی فون کرے۔ ویکھو گریٹ ہول کا ف كباتو عمران في سائف يزع بوع فون كارسيور الحايا اورنمبر مالک افیر ہوتے کے ہماگنا ہوا یہاں آ جائے گا"۔ عرال نے یاس کرنے شروع کر و عے۔ آخر میں اس نے او وور کا بن مجی يرلين كر ديا_ " نيس ين اي معاف ين اللور وفي جيف بات نيس كر "انتخوائری پلیز"..... رابطہ ہوتے ہی ودسری طرف سے ایک علیٰ ا جوارا نے جواب ویتے ہوئے کہا۔ نسوونی آ واز سائی وی۔ اارے . تم نے فواد کواد اس کا بڑا یا لیا ہے۔ اے کون " بوٹل گرینڈ کے پییزین راحت مل خان ساحب کا فسیصی بع ممتا ہے وہال ".... تور نے مند بناتے ہوئے كبا-نمبر دیں ' ۔ عمران نے کیا تو وہاں موجود سب ساتھی ایک دوہرے " ل تم محص الليخ كر رب مو - محصد على عمران الم اليم ك- 53 ا و معنی فیز نظرول سے و کھنے گئے۔ ان سب کے چرول بر ایس ی (آکسن) کوعمران نے ایے کی عمل کیا ہے ایک مسرابت ری فی کی می جید دوری طرف سے اکوائری آبریز بورے ملک پر قیامت توڑ دے گا۔ نے قبر تا دیا تو عران نے کریدل دبایا اور اکوائری آ بریر کا بنایا "لا يو اير" توري في جواب دي جوع كما-بوا نمبر تیزی ہے برایس کرنا شروع کر دیا۔ آخر میں اس نے الک " في يمي الرائد المراكب من الرائد الأراب المرادة الميكر كوك بار پھر لاؤڈر کا بٹن برلی کر دیا۔ دوسری طرف مھٹی بینے کی آواز وون تو وو يورا بال فالى كرا دي" عمران في كبا-سالی دی اور پھر رسیور افعا لیا عمیا۔ " بلو ہاتی کتان کو آ ری کیا عمران صاحب۔ آپ سیٹوں کا انتظا "اليمايه إلى المعالم هيتر ثيمة" الك نسواني آواز سنائي دي-كرا دى فير بم تؤير كوكين كرك دوآپ سے معافى مانگ -" رِنْسِ آف وْهمِب بُولْ رِما بِول. چِيزِيْن صاحب _ مات

سرائين مران نے اس بار واقع شائد انداز مي كيا-" جو جي که ري جول وه کرو يمين سينين طابيس - ايمي اور "سوري ييزين صاحب آج بعدمعروف ين -كل الت ای وقت" بولیانے آئمیس نکالتے ہوئے کبا۔ ہو عتی ہے۔ کل وی بع " دومری طرف ے کہا مما اور ای "اجماء اب تم خود بناؤ كه بن كيا كرسكما جول" - عمران ف یوے سمیرے ہے کیچ عل کیا لیکن اس کے ماتھ ی اس نے رسیور ك ساته على والبافتم بوكيا تو عمران في وسيود ركا وبإ-اعلو اور قید ار نیرنبر بری کرنے شروباً کر دیجے۔ آخر شااس " بلو۔ ایک ون کس کیا ہوتا ہے۔ کل بات کر لیس عظم ۔ مران نے ایسے مجھ میں کہا جیے کل کا وقت لے کر اس نے کوئی نے لاؤ ڈر کا بٹن ہمی مریس کروما۔ اليس ين اب و ميزين وي نسوالي آواز سائي وي -يزا كارئام رانحام ولم او-" فَكُشُن أَنْ بِ إور تم كُل كَى بات كر رب بور كُل تو و لي يَ " كمال بن بيزين ان ي بات كراؤ ورة الى كرينة موك بول میں أنو يول رے وول كا" جوليائے كات كمائے والے لو ہم وحاکیں ہے اڑا ویا ہے گا" عمران نے بڑے کرفت " آپ_ آپ کون جي _ آپ کون صاحب جي " وومرک "ارے ۔ ان بور فی ممالک کے ڈانسول میں کیا بوتا ہے۔ ب منى الحجل كور اب وه محمّل والمن تو كرف س رب جس جن طرف موجود اڑکی عمران کی آواز اور یم وحاکوں کی بات س کر بری مشق کی موری کہانی اشاروں میں شا دک جاتی ہے '' … ممران فے غرري بوكملا من تقي-سند بناتے ہوئے کہا۔ "ہم پکوئیل جائے۔ ساتم نے اور حمیل ای وقت سٹول ا " مِن على عمران بول ربا مول. چيتر من صاحب ميرا نام جائے یں۔ جلدی کراؤ بات" ۔ عمران نے ای طرح کرفت کیے میں بندویت کرنا پڑے گا''۔۔۔ جوالیاتے میز پر مکا مارتے ہوئے او کچ "وه وه افي رېكش كاه ير يل- ده خودفون يرتيس آ رب-آ واز میں کہا۔ "ابائلی تو خطبہ فکاح تھی نہیں پڑھا عمیا اور ایکی ہے یہ حالہ ان کی نگم بات کردی ہیں۔ آپ ان سے بات کر لیں' الاک ے۔ جناب صفور سعید صاحب۔ بلیز اپنی گشدہ یادداشت کو مزید نے جواب وا اور ساتھ ای رہائش گاہ کا تمبر بھی تا ویا۔ وہ لڑکی واتنی عران کی بات س کر توفزوہ ہوگئی تھی اور قبر بتاتے ال اس كرووا عمران نے كما تو سب ب انتيار بس إ --

نے راہا قتم کر وہا تو عمران نے کریڈل وہایا اور پھر نمبر برلیں ے"۔ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ كرنے شروع كر ديے۔ لاؤڈر كا بنن يبلے عى پريسنہ تھا اس كئے "ادہ ا مجا۔ بولد کرد".... دوسری طرف سے قدرے مطمئن ا اسے دوبارہ برلیں کرنے کی شرورت نہ تھی۔ دوسری طرف سے تھنی لیج میں کہا گیا اور پھر لائن پر خاموثی طاری ہو گئی۔ یجنے کی آ واز سٹائی وے رعی تھی۔ "بيلو- راحت خان بول رما بول" چند لمحول بعد ايك "فين" چتو محول بعد أيك بعارى ى آواز سالى وى - بولت مرداندآ واز سٹائی وی۔ والى خاتون تقى_ " آ پ کا بھتیجا علی عمران ایم الیں کی۔ ڈی الیس می (آ کسن) " هجي آني آپ كا جيتياعلى عمران بول ربا مول" ... عمران یوں دیا ہوں گے۔ انگل" ... عمران نے کہا۔ نے کہا تو اس کے قام ساقیوں کے چروں پر بلک ی جرت کے "اوہ تم۔ اوہ۔ ای لئے تمباری آئی نے میرے کرے میں فون لنك كر ديا ہے۔ كيا بات ہے. كيول فون كيا ہے "..... داحت تاثرات انجرآ ہے۔ نعی خان نے کیا۔ "اوه - نائى بوائ - تم في كيول فون كيا ب- كوئى خاص بات "أب كي أور عاري بات مك أنتي تو تين من راس- ايها ند ے اس دومری طرف سے جرت محرے کیج میں کہا گیا لیکن لہد و كرآب موكول ير چنكيان بجاتے نظر آئيناا ... عمران نے كما۔ اس بار خاصا ہے تکاغا نہ تھا۔ " بركيا بكواس ب- كيا اب حميس بزول كا اوب كرنا محى سكهانا "آب كے شوہر الدار سا ب كد سند چيا كر كر مي اينے بنے گا" ۔۔ راحت ملی خان نے خاصے فصلے کچے میں کہا۔ ہوئے اس اور انہوں نے آ ب کو آ گے کر دیا ہے۔ کیا واقعی الیا ہے کہ اب الکل ہے کوئی ہاے بھی ٹیس کرسکتا''۔۔۔۔عمران نے کہا۔ "من نے ای احرام کے پیش نظر تو جوتیاں چھانے کی جائے چکیاں جانے کے الفاظ اولے بیل مک انگل اور اگر مگ آئی کو " كون فين كريخة أوركمي ب كري ندكري تبارب ساتيوتو معوم ہو گیا کہ وی آئی نی کی شک کی دس میٹیں تکم نفید جال ضرور بات کریں گے لیکن ایک بات پینی بنا دول کد اگر تم نے اہر ان کے رشتہ داروں کے لئے مک کی سی ہی اور خصوصی طور سر فنكشن مين سيول كى بات كرنى بي تو وو واقتى اب نسيل ال سنتيل-آ ب کی اطازت ہے تو نگر آب خود تجھ کیتے میں کہ کیا ہو گا"۔ یں نے خودسب چیکنگ کی ہے'' ۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔ "" ب ب قررين عص يوري النول س كول الحجال الي ممران نے کہار

بھیں اور ساتھ یہ ہی کہ صرف آپ کا ای نیس بلکہ بگ آئی کا بھی " كيا مطلب كيا كينا جاج بوقم- كيا ففول إخما كردب بہت بی بیادا بھتیا ہول! . عمران نے مستراتے ہوئے جواب جور يا ميني كولَى بهي اليروانس بك كرا مكنا سطان الا ت على خال نے اس مار حقیقی فصلے کیج میں آب "ووظم اليمي اور اي وقت أب آئن تك بتنالُ ما على ي رادے ملی خان نے ایک طوقی سائس کیتے ہوئے کہا۔ جس میں لکوری بلاو کے ایک سپر تلوری قلیت نمبر ایک مو بانگ انبیں می انگل ۔ کوئی رسک نبیں۔ آپ اپ مینجر کو تھم دے می می بنگل کا زکاح بیگم نفید جبال ے پرهایا جا رہا ہے"۔ ویں۔ اس وی منت بعد اے فون کر کے اس سے کنفرم کرول گا عمران نے کہا۔ ورنہ پھر دی چاخوں میں روشی نہ بونے کی شکاعت بو گی آب "تم يم يه بيد بير كيا كه ري بور المنش بيد بيركيا مطلب۔ یفلم کیے بن گئ کس نے بنائی ہے '۔۔۔ داحت کی خان کو'' حمران نے کہا۔ " تم بہت بڑے بلیک میٹر ہو۔ بہت بڑے۔ اب ٹس کیا کر نمران کی بات من کر اس قدر برکھا مجھے تھے کد ان ے فقر و بھی اوا سَنَا مون _ تحب ب كنزم كر لينا ليكن ووقلم - اى كاكيا بوع" -الدرف ایک صورت میں باقع رک علی ہے کک انگل کر آپ راحت علی خان نے کہا۔ "ووكل مع نكيو آب تك بنجا دى جائے گا".... عمران في ا بنے بیارے معینی علی عمران اور اس کے دوستوں کے لئے وس میشل سٹیں لگوا ویں درنہ آپ جانتے ہیں کے فلم بگ آئی تک تینجے کے "او کے۔ او کے۔ تھیک ہے۔ کنفرم کر اینا" دوسری طرف بعد ند بي فنكشن بوگا اور ند بي چراخون عمل روتني ره جائ كن"-ے انجائی اطمینان بجرے لیے میں کہا گیا اور اس کے ساتھ عل عمران نے مشکراتے ہوئے کہج میں کہا۔ " تمية بنيا كوئى فعيث روح مويتم كيا موية تك بيسب رابط فتم ہو گیا۔ " تبارے لئے اب مجمع کالیاں می شنا پوٹی جی- نعیث انبي كمي بيني باتي بين ... راحت عل خان ما ادر زياده روح اور بلک میلر کے الفاظ بھی سنتے پڑتے ہیں' ، ، عمران نے بیکنائے ہوئے کیے حمل کہا۔ " جر بجو بھی ہوں آپ کا پیادا بھتھا ہوں۔ یہ بات ذہن مگ منہ بناتے ہوئے کیا۔

ر فنکشن میں سیکش ولک نفیس او کول کے لئے ان بک اوالا ہے"۔ "تم واتع خطرناک بلیک سیر ہو۔ یہ فلم تم نے کہال سے اور م ان نے جواب ویا۔ کیے مامل کا ' جوالیا نے کہا۔ "وا آب منجرے بات كر ليت"....مندر في كبا-الريديسي فلم اوركبال كاقلم - مجص سوير فياض س اطلاع "جال فيترين صاحب كرجي يشع بول وبال سخرب وإره الی اللہ علی کے راحت علی خان نے کمی نفید جبال سے دوسری شادی کیا کرتا''۔۔۔۔عمران نے کھا۔ نف طور برکی ہے اور شاوی لکڑری طازہ کے قلیث میں مولی ہے۔ "تواب ووكيا كرے كا"... مغدر في جوتك كر بوجيار تہیں و معلوم بے کہ اشکی جس میں باے لوگوں کی تفید سرگرمیوں "ا يے فكشر ين وى بار سينين ويے ى ريزو فاير كى جالى ک ربور ای جاتی می راق جرا سے بات ایک مال پہلے ای نے ين ورته ير مصوص عشيس خالى ركفي جاتى جي كيونكه آخرى لحات من سی تھی دورآج کام آ حمی استعران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ مدر صاحب ابني فيلي مهيت فنكشن ويجينے آ كيتے ثيں يا بجرائ "اليكن مران صاحب. آب كوب كي معلوم مواكد وى وى آئى طرع اور بھی وی وی آئی پیز بھی ہو کئتے ہیں۔ انہیں آخری تحات نی کے میش و تھ میں سیس بیگم نفید جہاں اور اس کے رشتہ داروں میں ارکیا جاتا ہے ورنہ خالی رکھی جاتی میں حیکن بھٹ رجشر میں کے لئے یک ہیں ''۔۔۔ صندر نے کہا۔ متنب ناموں سے بہ بک دکھائی جاتی ہیںا'۔۔۔ عمران نے کہا اور " و يصل ما واس ولل من اج كاف كا الك عن الاتواى مقابل ال ك ساته الى ال في رسيور الحايا اور غمر يريس كرف شروع كر وا تھا جس میں ایوارڈ بھی ویے عصے سے اور صدر مظت نے اس فنكش بن شركت كي تني. محصاتو فيران ناج كانول س كوكي "الجوازي بليز".... رابط قائم بوت عي نسواني آواز منائي ولی نیس ہوتی لیکن میں ویسے ہی کھانا کھانے کے لئے وہاں گیا تو یہ جا کہ ایک میٹ ہمی خالی نہیں ہے۔ ٹی میٹر عصمت خان والريغ بول كم مير مصمت خان كا نبروي " عمران في ك إلى جا ميار الى في محد بنايا تنا الى بارك مى - الى ف کہا تو دوسری طرف سے نمبر منا ویا گیا۔ چر ممران نے کریڈل والم مجد فنكش مي سيشل سيد كى آفركى ليكن مين في صرف كهانا كهانا ادر پھر ٹون آئے پر اکوائری آپریٹر کے بتائے ہوئے تمبر پرلیس تنا اس لئے وویس نے تیجر کے آفس میں پٹے کر کھایا اور اسل كرنے شروع كروئے۔ فاكدور بواكد على دين ع محى في حميا- البنديد بات في يه كد

"لى اے أو منتجر كريند ووكل" رابط قائم ورت عى ايك "بیرحال میں آپ کو کنفرم کر رہا ہوں کہ دی سیٹیں آپ کے مردانه أواز سنائي دي۔ لے کے کر دی گئ جن کیٹل ونگ کیا'' سیخر نے منت ہوئے "منتجر صاحب سے بات كراؤ- ميرا ام على عمران ب"- عمران اشکریہ " مران نے بھی سکراتے ہوئے کیا اور اس کے "اوه- ليس سر- ليس سر" دوسري طرف سے اس اعماز ميس ماتھ عی اس نے رسیور رکھ دیا اور اس کے چیرے یر فاتھانہ كها كما يك اس بل ي عن علم د إ كما مو سرابث رينتنے تكى۔ " بيلور مست خان بول ربا بول" ... چند لحول بعد اك ماري ي آواز منائي دي_ " على عمران اليم اليس كل إلى اليس كل (أحمس) بول رما بول" .. عمران نے این مخصوص کی میں کیا۔ "ادو- مران صاحب آپ- آپ نے چیزین صاحب پر کیا جادوكيا ، ي- ود تو به عد بوكلاع بوسة على اور انبول في تحمل کیکل ونگ بی آب کو الات کرنے کا نه صرف علم ویا ہے لیک بار اربدیمی کدرے تے کہ آپ کا فون آئے تو آپ کو کفرم کرویا جائے کہ بھگ ہو گئی ہے حالاتک وہ تو بڑے بڑے لوگوں کو اسے موتِّ پر ذانٹ دیج ہیں" سیخر نے مسکراتے ہوئے کچے ہیں اوہ میرے بک انگل جی اور ش ان کا اور ان کی بھم کا مشتركه بسنديده تعيماً جول - اب دو ميرب لئے امتا مجى نه كرس ك استران ن كما تو دوري طرف سي سير ب القاد بس

سرت بحرا جوش نمایال قعار اسے اس تحیل میں برا لفف آ ر ما تھا ك اما تك دور عدر إلك يوليس كى كاثرى كالخصوص سائرن سنائى ے واج تیزی سے قریب آتا جا رہا تھا اور ریٹا فے ایک لوال مائس لیتے ہوئے اتی ہشت سیت سے لگا لی۔ اس کے بوند کھی الله الدر جرے ير الے كوفت كے تا الرات المودار مو كل جمع كمى بح كواس كالبنديده كميل كميل سے روك ديا جائے۔ اس ف كاد ی رفار کم کر وی تقی اور ساتھ ای سائید اشارے دیتے ہوئے نف النول _ "رقى مولى اس الن يرآسى جس ير ريك ميس جو اور اس پر سرخ مجولوں والی باف بارہ کی شرت سے وقی۔ فریق پلیس کی کار اب اس کے سر پر تی مجی تھی اور مجر آ محموں پر سرخ دیگ کے شیشوں والی جدید ترین ویوائن کی میک بینے جی اس نے کار روی پولیس کار اس سے سامند بر اگر کے لگات رہا جدید باؤل کی ساہ رمگ کی گاڑی کی ڈرائی کی سے : وک دی گی اور کار میں سے دو پہلیس آ شیر لکل کر تیزی سے رہا میلی اس انداز میں کار جا رای حق وج اور ل کر ریس میر کی کار کی طرف برست میلی جیک ریا کار میں بلکی بلکی موسیقی سنت حصد لے راق ور اس کا مرخ وسند چرد جش کی وجہ سے مجد ور افی ایک نامک کو اس اعاد میں باد روی تھی جے وہ باقاعدہ را يُوكِ النَّسْسِ وين ".... ايك آخير في محت ليج عن ريّا س ناطب ہو کر کہا تو رینا نے وایش بورڈ کے خانے میں رکھا موا ایک نار: نكال كرآ فيسرك طرف يزها ويا-

سرخ بور با تھا اور وہ آ کے کو چکی بوئی باتھوں میں موجود شیر گے۔ موسیقی پر ڈائس کر رال ہو۔ اس طرح تھما رہی تھی جیسے وہ کوئی تھلونا ہو اور پار بارسٹینزنگ 🚆 "آپ انتہائی خطرناک اعماز میں کار ڈرائیز کر رہی تھیں۔ ابنا اس تیزی سے دائیں یا کی حمانے سے اس کی تیز دفقار کار سوا ير دوڑنے والى گاڑيوں كو اس اعمار يس كائتى دوكى آگ يوسى يَ ما ری تھی ہیںے سؤک پر مادہ کا تماشہ ہو رہا ہو۔ وہ جن جن کارہ "صرف بندره منك ره محية مين ادر ان بندره متول مين مجه کو کائٹی ہوئی جس الداز میں گزر رہی تھی ان کارول کے ڈرائیورو ر تیت ر کراؤز باؤس پنجنا ہے۔ اب تمباری مرش ب مجھ کے جرول پر یسند آنے لگ واتا تھا لیکن ریٹا کے جرے

بیال روکے رکھو یا" - ریٹا نے بڑے وہیے کیے میں کہا ؟ شارث كر كي وو لينز بدلق جولى سيندى لائن ش آ محى اور الك بار بوليس أفيسرز في جب كارؤ ويكها توان دونول كو يكلفت جماكا م پھر اس نے پہلے جیسے برجوش کھیل کا آغاز کر دیا۔ اب اس کی رفقار كونكه كارا بركيشل ايجت كراؤز كر اغاظ كے ساتھ في ا یلے سے بھی فیز متی لیکن تھوڑا سا آ کے جانے کے بعد ایک چوک ر چیونی کی تصویر بی ہوئی تھی جس میں ایک عقاب کی تصویر تھی ج اس کی کار ٹر بیک کے ساتھ آ مے بڑھتے کی بجائے وائیں طرف کے بچول میں ایک معصوم فاختہ مجر مجرا رہی تھی اور ووٹول پولیہ عانے والی سروک پر مو محق جس مرشر افک ہے حد مم تھی اور تھوڑ کیا دہر آفیرز اچی طرح بائے تے کدا یکر یمیا کی کراؤز ایجنی مے د حدال کی کار ایک جار منزلہ ہول کے کیاؤ شاکیت ش وافل ہو کر ای ش تائم کیا گیا ہے اس کے بارے می کیا ادکامات دیتے . الك طرف بني مولى ياركنك كي طرف يزه كني. ياركنك عمل كارول یں۔ ان ووٹول نے ریٹا کو ہا تاعدہ سلوت کیا اور پھر کارڈ والیس کی تعداد بے مد کم تقی کیونکہ اہمی دن چ سے دو کھنے بی ہوئے تھے جبکہ ایسے بوتوں میں رش شام کو ہوتا ہے اور پھر رات کے تک ومس صامید تیز رفناری کی او اجازت ہے لیکن دوسرول . یبال خوب رونق راتق ہے۔ ریٹا نے کار ایک خال مبکہ پر روکی اور لے طرفاک ڈرائونگ ے کریز کریں۔ یہ اماری درخوار

سلام کیا اور بوے مؤد باندا عماز میں کارؤ ریٹا کی طرف بوھا دیا۔ " فيك بي " ريا في كما اور كارو في كر اس في اين كاند مع يد فك ورئ يك ين دالا اور جر تيز تيز قدم الفاقي مین گیت کی طرف بوحتی چلی گئی.. مول کا دستی و عربیض بال آخر بیا سنسان بڑا ہوا تھا۔ ریٹا سیدھی کاؤنٹر کی طرف پڑھ گئی جہاں تین خواصورت لژکمان جے دن پر دل آ ویز مشکراہٹ سجائے موجود تھیں۔ "اليس اے تحرثی ون".... دينا نے قريب ما كريدهم ہے ليجھ یں کیا۔

یے اور کراس نے کار الک کی او پارکھ بوائے نے آگ باع کر

توریثا نے مسکراتے ہوئے کارؤ کو وائی ڈیش بورڈ میں رکھا اور کار

" تبارا كيا خيال ب كدكراؤز عن ايد لوك جرتى ك یں جو ڈرائی می سیس کر کے اور خاص طور پر اس ک ایجٹ کول ا ریٹانے مند بناتے ہوئے کہا۔ السورى مسى بم في آب كوروكات معافى ك خواستاكار بير و دُوں آ فیسرز نے ایک ہار کھر چھے بٹ کرسلوٹ کیا اور تیز گ

ے" كارة لين والے إلى آفيس فيسر في كارة وائل كرتے بو

منت مجرے کیج میں کیا۔

اس طرح اپنی گاڑی کی طرف بھاگے بیت ان کے چیسے یاگل دوڈ رہے ہوں۔ چدلحوں بعد ان کی گاڑی تیزی سے آ مے بوء

لموں بعد دروازہ میکا کی انداز ٹیں کھلٹا چلا عمیا۔ ریٹا اندر داخل ہوئی ''لیم اس''۔ ایک لزی نے مشکراتے ہوئے کیا اور کاؤنٹر کے تز اس کے مقب میں دروازہ خود بخود بند ہو حمیا۔ یہ ایک تمل سوٹ نیلے خانے میں موجود ایک کارڈ اٹال کر اس نے اس بے وجود کیا ين جس مي وائتيك، أرائينك، سننك روم اور ايك و في بله روم قعا اور کارڈ ریٹا کی طرف بڑھا دیا۔ یہ ہے انتائی شامانہ انداز میں حاما کما تحالہ ریٹا آ گے بڑھی اور سٹنگ " تيسري حزل كره نمبر جاليس"....الاكى نے كها تو ريتا نے ر میں کری ہے بیٹے گئی۔ سامنے میز پر فوان موجود قنا۔ اس کے بیٹھتے البّات بي سر بلا ديا اور لفت كى طرف بزده في الفت آيريتركو الرا یں فون کی تھنٹی نے آتھی تو اس نے ہاتھ بڑھا کر رسیدر اٹھا لیا۔ نے کارڈ کی جھلک دکھائی اور تیسری مزل کر دیا۔ "ریٹا بول رہی موں میش ایجٹ تحرفی ون" ریٹا نے کہا "ليس ك- آيظ" لفت أير فرف يدر مؤدبات لي تو ووری طرف سے بغیر بھے کے وابط فتح کر دیا گیا اور ریا نے یں کہا اور ریٹا چند کھوں بعد تیسری منزل پر پیچ گئی۔ بیان جار مسلم بھی رسیور رکھ دیا لکین اس کے چرے مرسمی کوشت یا بیزاری کے افراد موجود تھے جن کے جسول پر با تاعدہ مج بنادم تھی۔ ریٹائے تارّات موجود ند تھے۔ تقریباً بائ منت بعد تھنی ایک بار پر ن كاردُ ان كى طرف برها ويا_ آئی تو ریٹا نے ہاتھ بوھا کر رسیور افعالیا۔ " كى نبر من جانا ب" --- ايك كارة نے فور سے كارة ك "ریٹا بول ری ہوں۔ سوشل ایجنٹ تمرٹی ون" ریٹا نے کہا۔ و یکھتے ہوئے کہا۔ "مارج کمال ے" دومری طرف سے ایک کرفت ی آواز " تمبر طاليس" رينان بي جواب ويا-"اوك" كارة في جيب سے بال يانك كال كر كارو ي ''وو اپنی گرل فرینڈ کے ساتھ ساحل پر قفار میں نے اے ریم مخسوس نشان لگاتے ہوئے کہا اور کارڈ واپس ریٹا کے ہاتھ میں كائن بيج ويا ب_ وو فكي والا موكان رينا في جواب ويا-"جب وہ آ حائے تو تم دونوں تونکل دے ہے آلس میں آ " تھیک بی رہائے مسکراتے ہوئے کہا اور آ مے بڑھ کر وہ جانا اس عدا المرف عد كها عما اور ال عد مانور ال مالواحم کرہ نمبر طالیس کے سانے رک میں۔ وردازہ بند تھا اور سائنڈ برنمی ہو گیا تو ریٹا نے رسیور رکھ دیا۔ چر تقریباً آ وہے مکتے بعد وروازہ کا نام درج نہ تھا۔ پلیٹ خالی تھی۔ دروازے کے درمیان ایک کھلا ادر ایک نوجوان جس نے محمرے براؤن کلر کا سوٹ بہنا موا تھا باریک ی درز موجود تھی۔ ریٹا نے کارڈ اس درز میں ڈال دیا۔ چھر

اس نے اپنا بابال ماتھ بلیت پر رکھ کر دیایا اور وہ مجی قصے مث کر کری ہو گئی تو ملک می گزار ایت کے ساتھ لوے کا بھاری ورواز اعدر کی طرف کل عمیا۔ سامنے ایک چھوٹی می رابدادی تھی جس کے انشآم بر ایک اور دروازه تها جرکنزی کا تما لیکن وه کملا هوا تحابه وه دونول ایک دومرے کے چھے طلے ہوئے اس کھلے دروازے ک كراس كرك اعدر واغل ہوئے ۔ بدكمرہ آفس كے انداز ميں كا ہوا تفا_میز کی امک طرف او فحی بیشت کی ساہ چیزو جڑھی ر بوالونگ چیئر موجودتهی جید میوکی ودیری طرف حار عام کرسال دیکی بولی تھیں۔ ميز ير مرف أيك سياه رنگ كا فون بين موجود تها اور بكه نه تفايه وه وونوں کرمیوں پر بیٹے مجئے تو چند نحول ابعد سائیلہ کا دروازہ کھلا اور ایک کیے قد لیکن بانس کی طرح وبلا آ دی جس کا سر درمیان سے محنیا مقا جبکہ سائیڈوں پر جھالروں کی طرح ابراتے بال تھے، چرہ ا پچور کی طرح سوکھا ہوا تھا۔ البتہ اس کی آنکھیں بڑی بڑی تھیں جن ر اس نے موفے شیشے کی عبک بڑھائی بوئی تھی اور ان شیشوں کے چیے اس کی بروی بری آمسیں کھے مزید چیلی مولی نظر آ ری تیں، اندر داخل ہوا تو جارج اور ریٹا دولوں اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ " بخو۔ روس مجرصرف اس لئے کیا جاتا ہے کہ پیکنگ ہو من كيوك آن كل مك اب كافن وأتى مروق بريكي وكاسكان آنے والے مانس کی طرح ولمے آدی نے تدرے وہلے ہوئے

ر کو کر و بایا اور پھر بیکھے ہٹ گیا۔ اس کے بعد ریٹا آگے بوسی اور

خویصورت مرداند شاکل اے کوئی بونائی دیونا ظاہر کر رہا تھا۔ "ابك رينا" ال توجوان في اعدر واقل موت على بوي لگاوٹ جرے کچھ میں کہا۔ "لا اع جارج - بدى جلدى فراغت ال كى سويق ے" رينا ئے بنتے ہوئے کیا۔ "اوه حميي معلوم تو ب اس كي عادت. بهرمال كيا ا كابات ين" جاري ن قريب آ كركري ير بطح موع كيا-"البيش وے سے آفس ولفتے كا تكم ملا بے" ربنا نے المحة -42 m "اجها آؤ" جارئ نے كها اور چر دو درول يذروم ين داغل مو محد و إن ايك برا اور فاصا چرا واروروب موجود تها. جارج نے اے کھولا تو اندر لیڈیز کیڑے ڈیکروں پر لگھ ہوئے تھے۔ جارج نے سائیڈ بر موجود ایک بٹن برایس کیا تو اندر وہ حصہ محوم کیا جس می کیرے تھے اور اب وہاں نیے ماتی ہوئی میر صیال نظر آ ری تھیں۔ جارج اعد داخل ہوا اور مجر تیزی ہے بُرِه بال اترتا جاا محیا۔ اس کے پیچے ریٹا بھی اعد واقل ہوئی لیکن دو خرصیال از کر اس نے دور سے ویر مارا تر اس کے عقب میں اماری کا وہ حصہ محوم کر بند ہو گیا۔ سے جیوں کے افتقام پر ایک بند وروازہ تھا۔ حارج نے اینا وایاں باتھ وروازے برگی ہوئی بلید بر

اغدر واظل ہوا۔ اس کے چیرے کے نقوش اور اس کے بالوں م

لیج میں کہا۔ اس کی آواز نیلی لیکن ٹیز دھار چیری کی طرح تھی۔ تنصيل سے عادا موں كدمش كيا بيا ... چيف ف كها تو جارج ! "لين چيف- بم مجمعة جينا" رينا أور جارج في بيك أواز اور ریٹا دونوں کے چیوں پر اثنیاق کے تاثرات امحر آئے۔ پیف مو کر جواب دیا۔ . ئے میز کی دراز کھولی اور اس میں ے ایک سرخ رنگ کی فائل تکالی " كمى إكينا مح مواسب يف في كرى ر مضة عن وجها اور حارج کی طرف بزها دی۔ "ليس چيف من دو بار كيا جول" جارج في جواب ديا-"ات يزه او چرمزيد بات بوك" ، چيف نے كها تو جارج. "اور میں تمن یار چیف" ریٹائے کہا۔ ف قاك كمولى - قاكل عن دوصفات تحد وو الن مفات كو يزهف "کُذرتم دونوں کراؤز کے سیٹل ایجٹ ہو اور ایک ایبا کیس لا يكي كرون مور كر ساته ساته قائل يزه روي تحل - تمواري وي سائے آیا ہے کہ یل نے بہت فور کے بعدتم دونوں کا انتخاب کیا بعد حارج نے قائل بتد کر دی اور اے اپنے سانے رک لیا۔ ے چیف نے دونول کی طرف و کھتے ہوئے کہا تو ان دونول " کیا پڑھا ہے تم نے"۔۔۔ چیف نے یو چھا۔ كے چرول يرمرت كے تاثرات الجرآ ئے۔ " چف_ إكيشا ك تالى عاتول ش الك عاقد بماج كره "ائم آب كے احماد ير يورا اترين مكم چيف".... دولول في جود شوار كرار يمارى عاقد بادروبان انتالى كف جنالت إن- ٠ بيك آواز جوكر كبا_ اس علاقے میں پاکیٹیا کی تغیر لیبارٹری ہے جس میں بیزائل اب تو " تم دونول نے اس مثن کو یا کیٹیا سیرٹ مروی سے اور تصوصاً ایت کے نام سے ایک نصوص فارمولے پر راسری کی جا رائ ال ك تطرناك ايجت على عمران سے بجانا ہے" چيف نے كيا ے۔ یہ انتہائی تخیہ لیبارٹری ہے۔ اس سے پہلے بلک ایجنی ادر تو وہ دونوں پوک پڑے۔ رید ایجنی کے ایجنوں نے اس پرے عاقبے کو مجان ارا ب "كيا سمض براه راست ان ے مقالم كا ب" - جارئ لین وہ اس لیارٹری کے بارے میں کھے بھی معلوم نیس کر عے۔ نے کہا۔ امنیں۔ لیکن مشیور تو یہ ہے کہ پاکیشا سیکرٹ مروں کو کی ت البت بعد ين ان كى الشين وارافكومت ك ويران علاقول شي التي ری ہیں''۔۔۔ جارج نے کہا۔ کسی انداز میں پاکیشیا میں ہونے والی کارروائی ، علم ہو جاتا ہے "ا يكريما نے سيال أث كے ذريع ال كى چيك كى ليكن اور اس مثن كا مجى اس لازماً علم مو جائے اور اب يل حميل سلائد مجى الى ليبارثرى كا مراغ نيس لكا سكا" --- چيف ف

یں صرف اتنا لکھا ہوا ہے کہ یہ قدیم معدر راج گڑھ تی واقع ے- کمال واقع ہے اس بارے میں اس مخطوط میں کھے ورج فیس ب لين ال تفويط من راج كرد كا نقت باتو س مايا كيا س اس مخفوطے اور اس نتشے کی تصویر ہم تک کیٹی ہے کیونک اس مخفوطے کو ناور قرار وے کر اس کی اختبائی مختی ہے حفاظت کی جاتی بالكن يدكاني الجالى مرام ب- شايد قديم دوركا كاغذ ايها خايا اشداد زماند سے وہ الیا ہو گیا ہے کہ اس کی واضح تصور نہیں آ سكن - چناني يه فيعلد كيا حميا ب كدتم اس مخطوط كو دمال سے ازاؤ ك اور الى ير ما موا نتشه وكي كر چك كرو كي الى نقط عى جال متدر ب وبال الك جودا ما سرخ نشان مايا مي بيدتم في ال سرخ نشان كو جيك كرة ب اور پراس ليبارثري س وه فارسولا اذانا ہے اور لیمارٹری کو جاہ کر دیاہے اور پھر یہ فارمواہ تم نے ا يريميا ينجانا ب- فارمولا ا كريميا ويني على تمبارا مثن كمل بو جائے گا" ... چیف نے بوری تفصیل بتاتے ہوئے کیا۔ " اس عمران کو کیسے اس مشن کا علم ہوگا جبکہ ماج گڑھ تو یا کیشا کے دارالکومت سے بہت دور واقع ہے اور وہاں سکرٹ سروس یا عمران کا جانا نامکن ہے۔ وہاں اس لیمارٹری کی حفاظت ملتری انتہلی جس كرتى موك ياكولى اورايجنى كوفك سيكرث مروى تو ياكيشا _ باہر مشن تعمل کرتی ہے ا۔۔۔۔ جارج نے کہا۔ " يخفوط جوم في الراما بريد ياكيشاك فوادرات من شال

"كيا وبال ليمارزي بي يمي كل يانين" ... جارج ن كها. "ليبارش وبال موجود مركونك كل بار مواصلاتي سيلا تك ن وبال سے مخصوص ممثلل کی کے این ابن ان مللز سے صرف اتا معلوم او سكا ب كدراج كراء طاق على بهر حال ليبارثري موجود ب". "اس کی کوئی سلائی ایش ہو گی۔ دارالکومت میں کوئی یار فی وبال مكان ييني كى اشياء اور سائنى سامان سيلائى كرتى مو كى". رینا نے کیا۔ " وبال چَيْنَك كُ كُن ہے۔ الين كولَ سِالَى النِّن چِيك مُين بو كى- البت اليك انتبائى المم بات كاعلم موا ب كه راج الره عر علاق عن كولى لديم ترين دوركا مندر تماشي راج مندر كها جاتا ب اور اس مندر كي ام يراس علاق كانام راج كره بيكن لديم دورے يد مندو كمل طور ير منبدم يوكر غائب بو چكا ب اور ب ليبارفرى اس مندر ك في موجود ب كوفك لديم رور من اس مندر کے نیچے بڑے بڑے تہد خالوں کا ثبوت ملا ہے۔ مندر زمین ے اور تھا اور تبد خانے زیمن دوز تھے۔ ان تبد خانوں میں قدیم دور کے بیاری رہتے تھے۔ ان کے لئے اور یانی کا وتھام بھی تیا اور تازه موا کی آمد اور آلوده موا کی فکای کاسستم بھی تھا۔ ایک قدیم مخطوط میں اس کی تفصیل درج بے لیکن محل دوج کے بارے

-- بعيد ال يد مخطوط عائب والا يورى حكومت عن تبلك ري بائ گا کونکہ یاکیٹیا حکومت ایے نوادرات کے بارے اس مے مد حمائ ے اور اس کی وجہ میں ہے کہ نواورات کاقرمتان کے لئے

مقدل دیشت رکھے ہیں۔ وہ جانے کی کوشش بھی کرتے رہے ہیں لیکن ان کی مفاعد کا انظام محی انبائی مخد کیا عمیا ہے کہ کافرستان کا کوئی ایجنٹ کامیاب میں موسکا لیکن مجھے یقین ہے کہ تم اس می کامیاب ہو جاؤ کے اور سے ای اس کی چوری کی خر حمران تک پہنچ کی وہ لاز ما واتی طور پر اس پر کام کرے گا کیونکہ وہ انے کام اکثر کرتا رہتا ہے۔ اس طرح اے ملم ہو جائے ؟ اور اگر اس نے تمہارا مراغ وگا لیا یا اسے اندازہ ہو تمیا کہ بے تحلوط راج كراه كى ليبارقرى كو تريس كرنے كے لئة ازايا ميا ب قو وہ لاماله تبهارے چھے لگ جائے گا اور اپنی اہم ترین لیبارٹری اور فارسو لے

کو بھانے کے لئے بوری سیکرٹ سروس مجمی سیدان میں آ سکتی ہے"۔ چیف نے تنعیل بنائے ہوئے کہا۔ '' کھیک ہے چیف۔ اب ہم بوری طرح اس حیاس مثن کو سمجھ مع بي- آب ب فكر ريب- ليبارثري بعي نياه موكى اور فارمواه

بھی ایر يميا سف بائ كان بارج نے كبا۔ " مجھے بیتین ہے۔ ای لئے تو میں نے تم ودوں کا انتاب کیا ہے۔ اب ایک اور بات س او کہتم نے کس صورت کراؤڑ ایجنس کو ادین تبیل کرنا۔ اگر تم کی بھی صورت پکڑے حاد تو تم نے اینا

تعلق بلک ایجنی سے کا ہر کرنا ہے۔ کراؤز ایجنی کو ہرصورت میں خنیہ رکھا گیا ہے ''…… پیف نے کہا۔ "ایس چیف بیات تو اس ایمنی میں شامل ہوتے ہی جمیں یا دی منی متی اور ہم نے بعیشہ اس کا خیال رکھا ہے'' اس بار رینا نے کہا۔

"اوك ـ اب تم جا سكة مو تم ير وقت كى كوئى تيدنيس ب لین جس قدر جادمکن ہو سکے مشن تعمل کیا جائے اور بیاست ہے اکیٹیا میں چند افراد کی جو ضرورت بائے رتبارے کام آ سکتے یں۔ یہ بلک ایجنی کے لئے کام کرتے دیجے ہیں۔ ان کو کوؤ مجھوا

ویا گیا ہے اور وہ کوڈ ہے پر بلیک است چیف نے کہا۔ "اليم يبف" وونول في الحية موع كها-" وثن بو گذالک راب او مرسیش وے سے مقبی طرف نکل حاؤ۔ کی شدید ترین ضرورت کے بغیر ند جھے فون کیا جائے اور ند ای رأمير كال كينك بأكيشيا سكرث سروى فون اور وأممير كالون

ے کل وقوع معلوم کر کیتی ہے ' چیف نے کہا۔ "لیں پیف" حارج اور ریٹا نے کیا اور پھر وہ تیزی سے مائیڈ پر موجود ایک وروازے کی طرف بوھ مے جہال سے ایک سرنگ نما داسته اس بوگل کی عقبی طرف حا لکانا تغار اس طرح وو کمی

کی نظروں میں آئے بغیر والیں باہر ما کیتے تھے۔

ووں گا۔ مجھے۔ باور پی ہو تو بادر پی على دجور ميرا باب بنے ك طرورت نيل عين سيور فياش كي دهار أل مولي آواز سال وي. " تحک ہے۔ میں ایمی بات کرنا ہول بڑے صاحب سے اور برى يلم صاحب سے ناكدوہ آب كو مجھا عيس كرسليمان كيا ہے"۔ طیمان نے بھی ای کیج میں کیا۔ " ابال- بال- كر لو فون- مجھے وعمكيال ويتے ہو اور يہ دوسري الست وارتك ب- آكده اي زبان كولي تو والي كولي مار دول گا۔ ناسس - سر پر چراحا رکھا ہے جہیں است سور فیاس نے اور زبادد فنصلے کچ میں کہا اور تیزی سے آگے برے کر سنگ روم میں عمران اسينة فليت بثل موجود تعاكد كال قتل بيخ كي آواز سنائي والل مواتة عمران اس كے استقال كے لئے الله كمة ا بوا دی اور پر کال نش مسلسل بهتی هی پیلی مخل "كيا موا ب حمين - كول مرفيل چا دے مورسليمان نے "بند كرو- بند كرو ات- جل جائ كا" اليمان ك وست تو کہا ہے تہیں۔ کال قل جانے کے بھی آواب ہوتے بوکھائے ہوئے انداز میں ویضے اور ہےونی دروازے کی طرف یں" مران نے کیا۔ بھامتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی اور عمران جو ایک کاب "كيا- كيا مطلب- كيا اب تم يعى ميرى بجاع اس السنس برصة مي معروف قوا ال في بالقيار مون بهيني لئ اليان بادرال كا ساته دو كرتم كمي" سور فاض في غصے ع سلیمان کے شور میانے پر کال عل بجا بند ہو گئی تھی۔ احازتے ہوئے کی بی کیا۔ " وكون ب " سلمان نے خامے تقبلے ليد من بوجها اور إير "أبعى دُيْرى اور امال في المضي سليمان كى كال ير يبال بينيس دروازه کھلنے کی آ واز سنائی دی۔ ك تو يرتهين مطوم مو كاكد سليان كفل بادر ي ب ياكيا ب-"کیا بڑے صاحب نے آپ کواہمی تک مدنیں سمجھایا کہ کال رے حمین الک بار بتایا ہے کہ سلیمان باور ی میں ہے۔ ڈیڈی اور قل كيس بوائي جاتى ب السيان كالمسلى آواد سائى وى ـ ال لا كا الال بهد و يكين عنى مارك كرك ايك فروك "میرے سامنے منہ نہ کھولا کرو ورنہ کولی بار کر ذیبین بھی وٹن کر

معاف کر دو۔ اللہ تعالیٰ بھی معانی کو ب مد پند کرتا ہے اس لئے طور پر یا برها ہے۔ باور کی تو اے امال فی نے بنایا ہے۔ امال اب قم ان ك لئ عائم بهي لي آؤ" عمران في أواز نے میرکا ضد پر کہ بی طیحدہ قلیث ٹل دیوں گا تو اے میر ي كها اوراك في مليمان ثرالي ومكيلاً موا اخدر داخل موار ثرالي من ساتھ بجوایا اور ڈیلی اور المال فی مجھ سے زیادہ اے ماحے ہر مائے کے دو کپ اور ساتھ بی بسکٹول کی وو پلیٹس بھی موجود تھیں۔ ابھی حمیس معلوم مو جائے گا۔ بیٹو است عمران نے علیلے لیج : "ناف صاحب نے معددت کر فی ب یدان کا برا بن ب كا ات واقعى سور فاض كے سليمان كے ساتھ دويہ بر فعد آ يكن برمال برممان بن اس في ان كي خدمت و فرش بي". لمِمان نے برتن محز پر لگاتے ہوئے کھا۔ "وه فارغ منول مينے كه سليمان كى كال ير بحاث كم كي مي "آئی ایم سوری سلیمان رتم واقعی یوے ظرف کے مالک ہو"۔ پر فوال تو يمال برا ب " سور فياض في مند بنات بوع كما ر فیاش نے کہا اور سلیمان اس کا شکریہ اوا کرتے ہوئے کرے "آج كل والرايس فون أسميا ب السلة ايك والرايس فوا ۽ پاہر چلا گيا۔ بادر في خاف من يمي موجود ب اور سلمان ال ير الل في -" تم ف معذرت كرك النيخ آب كو تفوظ كر ليا ب ليكن بير باتم كرتا ربتا ب ادر يرب بارب عن بمي تنيد ريوريس وينار. كر تمبارى شان زول كيا ب" - عمران نے جائے كى يالى ے۔ بب سے باور فی فائے میں فون رکھا گیا ہے می ہروا _1J 2- 5 Z ال خیال سے عی ڈرا سہا رہتا ہول کے تبائے ملیمان میرے بار۔ اکسے بال سلیمان کے چکر میں پاکر میں اصل بات و جول مل کیا کہدوے اور پھر امال ٹی کی جوتیاں بھی خالص دیمی چو .. یا۔ تم یہ بناؤ کہ کیا یہ اعملی جس کا کام ہے کہ وہ کوئی برانی کی موتی میں جو تو شے میں می تیں آئیں" عران نے کیا ب خاش كرتى بمرى - كيا اب الملي بنس كى بداوقات أعلى مور فاض کے چرے پر پہلی باد تھرابت کے تاثرات مودار ہو۔ معلوم نيس تمبار، ذيدى كو بيني مفائ كيا بو جاتا ب". شروع ہو گھے۔ ياس نے جلائے ہوئے ليے على كيا۔ "اده- لت منع كرو- آئى ايم سورى ي ورامل البياأ پائی کاب کیا مطلب "....عمران نے جران ہو کر ہو جما۔ ريان عا" مور فاض في آخر بتعيارة النع موع كها-: اس يات كى سجھ نە آ كى تقى _ "سليمان - فاض صاحب في معذرت كر لى بي رتم بهي ات

مِن فيل بي " ... مور فياض نے فيعلد كن ليج من كها۔ " یہ دیجھو۔ یہ لیٹر جو وفائی حکومت کے میکرٹری نے لکھا ب " محص دبال كون يوين كارتم تو يرمندن مور عن كيا بول". اے برحواور پر بناؤ كرتمارے ويلى كا ابكيا علاق كيا جائے" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ سرر فیاف نے جب سے ایک کافذ نکال کر عمران کی طرف "تم يرب ساتھ وبال چلو۔ عن انبيل تھم دے دول گا كہ وو برماتے ہوئے كيا۔ عران نے كاند سور فياش ك باتھ سے ليا ا تبارے ساتھ تعاون کریں۔ مجر دیکھو کیے ٹبیں کرتے وہ تعاون"۔ م اے بڑھے لگا۔ کاغذ میں وفاقی میکرٹریٹ کی طرف سے الم م يہ فياض نے اکڑے ہوئے ليج بيس كبا_ جن دورو ك والريكثر جزل كوليتر تكها حميا تها كدايك قديم ز "الكن شروتمبارك ساته ساته كبال مادا مادا بجرتا رمون كا وور ؟ إتي ع لكها جوا ايك مووه في قديم مخطوط كها جاتا -بدنیس تمبیل کہال کہال اس مخفوطے کے بیچے بھاگا بزے۔اس مفرل معمل البرري كالوادرات سيشن س جا لياعميا ب-برخرية أوكا اورحمين معلوم ب كد برول كتا مريكا موكا ب- اب منطوط راج گڑھ کے علاقے کی قدیم ترین معلوماتی وستاویز ب و ووات آنے والا ہے کہ پٹرول میڈیکل سٹوروں سے ڈرایس کی یہ اہم نواروات میں شال ہے۔ اے برآ مد کرانے پر بنجیدگی -مورت میں مرف ویکنے اور بجل کو دکھانے کے لئے کہ ایہا بوتا تحا، بٹرول فریدنا پڑے گا''....عمران کی زبان رواں ہو گئی۔ " تر منظر ل بيشل لا برري محظ موجهال ساست چودي كيا " مجھے پہلے ای معلوم تھا کہتم ایبا راگ الما یو گے۔ لوب رقم رکھ بي السيمران في كافقد والأس كرت و ع كبا-لو مور فاض نے جب سے بن كال كر اس مي سے يند "كيال كيا بول- تمارك أيلى في مح بايا اورب كاند ين فوث فال كرميز يرد كمة بوع كها. كر ناور شاي كلم دے ويا كد ايك اللے ك اعدر يدايم وسا " كتنى بيا السيمران في مندينات موت كبا-والين آني عايد ورند مير علاف فت ايكن ليا جائ كا "يَاكُمُ بْرَار بين - يور عيانُ برار بي فل من لا " سور تم بناؤ كر الله بن كا اب يكى كام ره كيا ب كر كيترون فاض نے برے ثابانہ لیج میں کیا۔ چدیاں برآ مد کران جرے۔ یہ چدی اور اس کی برآ مد کی ایل "سلیمان- جناب آغا سلیمان باشا صاحب"..... عمران نے كام ب_ مح به مد داد آيالين من كيا كرسكا تفاس و کی آواز میں سلیمان کو بگارتے ہوئے کہا۔ تہارے یاس آیا موں کرتم میرے لئے یہ کام کرد۔ میرے لا

"جی صاحب" دوسرے کے سلیمان کسی جن کی طرح کرے ليد من كبار يش نمودار ہو گيا.. "تَمْ بَكِي مَانَ كُرُه كِي جُواْتِ .. عَمِرانَ نَهُ بِوجِهَا قِهِ سورِ فَإِسْ "بد یا کی برار اشا لو- سور فیاش صاحب نے دے جن بن تم ك اختيار يونك يزار كبدرب تے كد مسائ مى ان كى سى يح كى سالكرہ ب اور "راج گڑھ۔ وہاں تو مجھے بنظامت ہیں۔ لوگ وہاں میک بطور مساميد جارا فرض بنما ب كدين كوكوكى تحددين يم كوكى تحد منائے جاتے ہی لیکن وہال کوئی آبادی وغیروشیں ہے۔ البتہ ملے قرید کر دے دیتا''۔۔۔۔عمران نے کہا۔ ياني ك ب شار وشف ين - راج أرد ما ي ايك مجمونا سا كاوس ان " فیک ب صاحب لین باغ براد می او کلونے کا خال جنگات کے آغاز میں ہے۔ می دہاں ایک بار سرکاری کام ے گیا باس بھی نیس 11۔ آب کو تو علم ہی نیس کے میٹائی سٹی بات گئ تا- كول تم كول إلى جورب بوا مور فاض في جواب د ب۔ بہر حال ٹھیک ہے۔ اس فقد رقم دے دول گا کہ خود ال جاری كرج تك كريوجيل "ر مخفوط راج گڑھ کے طاتے کی قدیم رین تاری ہے اس طرف ہے کوئی تحد فرید لیں'' سلیمان نے کہا اور تیز تیز قدم افعانا مواكرے سے باہر جا كيا جكد سوير فياض مونث تيني فامول لئے ہے جے رہا تھا''۔۔۔۔عمران نے کہار بیٹھا رہا۔ اس کا چرو غصے سے سرخ ہو رہا تھا لیکن شاید اس فوف " يراني كما يون كو خوا كؤاد نوادرات بنا ديية بين لوك اور يه مجي ے وہ بولائیں تھا کہ کہیں ملیمان بوے صاحب اور بوی بیم میں نے سنا ہے کہ ایسے نوادرات بری بری قیمتوں میں فروخت صاحبه کوفوان ندکر دے۔ اوت الله الي ال كى جد في الد النا الدي المال من فياش "اب بناة مير، لئے كيا حكم بيا "..... عمران نے بزے علوص نے کھا۔ بحرے کیجا ش کہا۔ "متم بينحو- بيما لباس تبديل كراول - كير و كيفي جلته بين سنزل "تم دونوں على شيفان مو-تم دونول ال كر دومرون كو لوك میشل البرین السرین اشتے ہوئے کہا تو سور فاص نے مور بالمي بزار عن سألكره كالخف مونيد بالي بزار ند وي يافي اثبات میں مر بلا دیا۔ اس کے چھرے پر اطمینان کے تاثرات ابجر روب ہو مے۔ اورسنو۔ میں کو میں جاتا۔ محص ایک تخ میں ب آئے تھے کونکہ عران نے اس کیس على ولچپى لينا شروع كروى نامراد مخطوط واست اور بن اسسوير فاض في يعث يزف وال

كا دائره قبا ادر ده دونول ال دائرے كو ديكيتے ميں معروف تھے۔ " بررغ نفال تو بقول چف اس ملك كي نفاعري ها ال لديم ووريس ماح مندر فها اوراب وبال ليبادثري بي ليكن بيد فتث تاری مجھ میں تو تغیل آ رہا" ، ریٹا نے سیرسی مو کر مد بناتے " بيرے خلال جم جم بب نک دان گڑھ کا تغصيلي وزيد تبين كرين هي حب تك يه نعشه ميل سمجه عن نين آسكا" ... جارج ماکیشائی دارالکوست کی الب رہائی کالونی کی کھی کے لک "بونتش كى سوسال يرائ ب- اب تك اتنا عرص كرر يكا ب كم بي بين رينا اور عادج موجود تهيه وه اين اصل جيول مي كداب وإل جائ سيديمين بحرمطوم ندبو سك كارتمام راسة ھے اور ان کے پاس بین الاقوامی ساحت کے تصوصی کارڈ زمیمی ی تبدیل بو منظے مول سے استان ریائے جواب وستا ہوئے کیا۔ تھے اور کانفرات کی رو سے وہ ایر پین پیشل ہو نیورٹی کے شعبہ " تم تحکِ کبدری دو لیکن اب کیا کیا جائے۔ یہ کاب تو ہم لَدِيم تاريخ ك يروفيس تفدان كالغذات ندمرف أصل تق سنرل البريى سے اوا الے بن اب كيا كريں۔ آ مے كيے بك إكيثا آئے سے يلے انہوں نے اكر يمياش قديم رين يرهين " --- جاري نے كھا۔ اراغ کے بارے میں باقاعدہ دہاں کے پروفیسرول سے تصویمی " محى قديم تاريخ ك اير عد إت كى باع" ريا في بریافظہ مجی لی تھی تاکہ اگر کوئی اُٹیل چیک کرنے بر آ جائے تو وہ اے کم از کم مطمئن ضرور کر شکیں۔ اس دفت وہ دونوں کرسیوں پر ''وہ کیا کرے گا۔ زیادہ ہے زیادہ یہ بتا وے گا کہ یہ کتاب کتا میٹے درمیائی میز یر رکی ہوئی ہاتھ سے تھی ہوئی کتاب کے ایک مرصہ پرانی ہے اور یہ سرخ نشان مندر کی نشائدی کرتا ہے۔ اتنا تو صفى ير عظ موت تقداس سفح برتفرياً التهالي مخلك ما نقث بنا جمیں بھی معلوم ہے۔ میرا خیال ہے کہ جمیں راج فردہ آبادی ش بوا تها اور به نششه انتبالی ویدیده سا نظراً ربا نها.. ایک مجکه سرخ رنگ با كرمى اور ه س بات كرنى وائد شايد وواس ملك كى كى

طرع تشاعدی کر مح جال قدیم وور می معدد ربا اوا ا است جارج لأثيل ويرانول على مول كى - البت ايك كام موسكا عديم یبال کی وزارت سائنس ش کوئی ایبا آ دی ٹریس کریں۔ وہاں اس "مرا تو خیال ہے کہ چیف نے فواہ کواہ ہمیں اس چکر میں الماوثري ك بارك عن يقينا تعيادت موجود مول كي است مارج وال دیا ہے۔ منک و لیباروی کی حاش ہے۔ اے دیگر ذرائع ہے مجى زمين كيا جاسكا عي رينائي مند بنات بوس كما.. " تو بيكماب اور تقشد الص بم ف الناني ميارت اور كوشش ب " یہ بات نیں۔ پیف اور حکومت ایکر پمیا نے اس معالمے میں چوری کیا ہے۔ بیاسب کھے بے کار جا اسمیا" ریٹا نے مند بناتے تنام ذرائع استعال كر التي بول محر حبيل ماوتو من كه جف نے كما قاك مل بلك الجني اور ريد ايمني ك ايجن اس عال "مين ئے اے وكيوليا ہے اور حبين معلوم ہے كد مے مين عل جائے رہے لیکن الن کی الشیل بہال وارافکوست کے ورانوں ایک بارخور سے و کیداوں اسے ساری عرضیں بھوتا اس لئے بالنشد ے ملتی ری جیں۔ چر چیف نے کیا تھا کہ فصوصی سیلا تف ہے اب ش آکھیں بند کر کے خود ہمی تیار کرسکتا ہوں اس لئے آج اے چیک کرنے کی کوشش کی کئی لیکن سیلائٹ کے ذریعے بھی اس رات ہم آے واپس اس فائبربری میں بیٹا وس کے"... مارج حك كا تعين شيس كما جا سكا- اليس صورت عن اب بناؤ كر اور كيا تے کیا تو ریٹا ہے اپنیار انجلے یوی۔ زرائع ہو مکت ہیں' جارج نے جراب دیے ہوئے کیا۔ "والیس کیوں۔ تمہیں باہر مینیک ویں کے یا بڑی رہے بیال۔ " تبهاری بات درست ہے۔ لیکن پیانوگ اس قدر شاطر ہیں کہ واليس جاكر كيول رهيل - وجن الريالية تصيل ليح ش كبا-أبيارثري موجود ب- كام كر رئى بي ليكن كسي كو اس كاعلم فيس بو " من في آن اس كتاب ك سليل عن كراؤن ك وريع رہا۔ آخر لوگ اس لیمارٹری ہے باتی ملک میں آتے ماتے رہے معلومات حاصل کی تھیں پوئلہ میرے ذہن میں خدشہ تھا کہ کمیں یہ مول مے۔ سامان سیانی کیا جاتا ہوگا۔ کیا یہ سب جنات کرتے اتل اہم نواور نہ ہو کہ اس کی چوری ہے بھو ٹھال سا آ جائے"۔ ہیں''۔۔۔ ریٹا نے کہا۔ جارج نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "بيسب بكه ال اعماز ش كيا جانا ب كه دومرول كوهم نبيل بو "ان بهمانده ملكول عن كما بجونجال آنا ب- البته ترتى يافة

ممالک ان معاملات ٹی بے حد حماس ہوتے ہیں''۔۔.. رہائے

سكا اور جومعلوم كر لينے ش كامياب بو جاتے بول عے ان كى

سطالة معنا كيا. " الحالي التي يك الله و مستوات في جي الهين " يعمل التي كان التي يك حد مستوات في جي الهين - يعمد التي الا يعمل المواجعة في الكان المستوان المؤسسة المواجعة بهي المواجعة المؤسسة المواجعة المواجعة

چری کرنے والوں کر شرف کر اگر کیا جب باک ہے اور دی چر چری کارک کا جائے اسراب کے لیے عرف اٹٹیا جس ویرد کری واقعہ میں تھوں اپنے باک ہو کر ان کا میں کار ان کار کاروں کے بات کراؤں میں جاری کار میاس اس اسراب باری الا کیا ہے اور اب ایوان کی بھی میں اس ماعت ہے ہیں ان کے اس اس اسراب موال کریں'' سدوری کموف سے مواجد کیا ہی میں ادا کا میں اسراب انتہا ہو کہ کا میا باتھا ہے ہیں ہے رہی تھا گھیا گھیا ہے۔ ادا کا میں اسراب کار میں کا فاتا ہا تک ہا ہے ای دی تھا گھیا گھیا۔

ر المراسوت على بالراس على المراس المراس المراس المراس المراس الموقع بالمراس المراس ال

جراب رہے ہوئے کیا۔ ''ارج کے باب قو قبل ک سے وریک آج دات ہے دوی گا وہ فاتی اب الراس مالے ہے ہاے کور اس الیے بابدی کورک گا وہ فاتی اب الراس مالے ہے ہاے کور اس الیازی کا کمس جرن قرن کا مالے کیا ہے۔ جون نے کیا۔ جون نے کہا کا بات اس مالے ہے ہاے کوران میں تھ ہوئے کیا۔

ادر واقل ہوا۔ اس کے بیجے ایک مقامی آ دی مجی تھا جس نے "مير _ كلب شل ايك سيروا زر راج مخره كا ريخ والا ب-ہا تا مدہ کلب ملاز مین کی ہو فیفارم بیتی ہوئی تھی اور اس کے سینے یر میں اس ہے معلوم کر کے بتا تا ہوں'' کراؤن نے کیا۔ ميروائزر كا 🕏 لگا جوا قفا ـ "كيا وه قابل اعتاد آوى بيا" وارج في يوما " برسروازر كريم ب جناب آباة اجداد ب رائع كره كا "لیں سر۔ وہ میرا خاص آ دی ہے۔ ہر لحاظ سے قابل احماد"۔ ربے والا ہے۔ آب اس سے محل کر بات کر سکتے ہیں۔ یہ میرا مراؤن نے جواب دیا۔ قامل احماد آوی ہے''کراؤن نے کہا۔ "و المك يد عن اور ريا حبارك ياس أ رب يس- بم " المنك بيا" جارج ن كبا أو كراؤن والمن طا كبار ال ع خود بات كري كي الله الماح في كيا-" بيشوكريم" جارج في كريم يه تاهب بوكركما " به زیاده بهتر بوگا" گراؤی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ " الشكريد جناب" كريم في مؤوياند ليح من كيا اور ان ك "اورسورك وا ہائے کری پر بیٹے گیا۔ "آؤرینا۔ پلیں۔ بیا تاب ہی کراؤن کو دے آئیں گے تاکہ " كريم ماراتعلق ايكريمياكي ايك بونيورشي سے ب اور جارا وہ اس آ دی کے ذریعے جس کے ذریعے دمال ہے اسے اشوایا تھا شعبہ ونیا کی قدیم ترین تاریخ ہے۔ ہم یبال قدیم ترین دور کی اے واپس رک وے اور اس میروازر ے بھی بات کر لیس کے۔ البادت كا يول ك بارد عن ريس كرف آئ ين برات شاید کوئی ایک صورت الل آئے جس سے ہم مشن مکمل کر لیں "-حتی ہے کہ رائ گڑھ کے بنگات میں قدیم دور میں کوئی مندر تھا حارج نے کیا تو رہائے اشات میں سر بلایا اور پھر تھوڑی وس بعد جس کا وجود اب باتی خیس رہا لیکن ظاہر ہے زیر زمین اس کے آٹار وہ دونوں کراؤن کلب کے ایک کرے ٹیں صوفوں پر ہینے ہوئے موجود ہوں گے۔ ہم وہ آ فار ٹرلیل کرنا جائے ہیں۔ کیا تم اس تھے۔ کراؤن ہے اس کے آفس میں ملاقات کر کے اور است کماب سليط ش اماري دو كريكة اور المحمين معقول معاوف بحي وي والتين رڪھوائے کے لئے وہ کر وہ اس کرے ميں 📆 🕰 تھ ك" دارج ني بزي زم له ين بات كرت بوخ بريما .. کونک انسوں نے خود کراؤن ہے یہ فرمائش کی تھی کہ وہ میردائزر "عی بال- ادارے بزرگ ماتے ایس کدراج گرد اس آیہ ے کسی علیحدہ کمرے میں مات کرنا جائے ہیں اور کراؤن انہیں خود ابت بڑا متدر تھا اور دور دور ے لوگ اس متدر اس تے جاتے اس كرے يين جيور عميا تھا۔ چند لحول بعد دروازہ كملا اور كراؤن

ریتے تھے اور اس علاقے کا نام یکی اس مندر کے نام پر یعنی رائ "كول شائيل يبال آف كى تكليف وية كى بجائ بم فود مندر کے نام پر راج گڑے رکھا گیا تھا" ... کریم نے اثبات میں مر كريم كوساتھ ك وبال ال ك ياس على جاكي " ريا ف بلاتے ہوئے جواب دیا۔ "کیا اس جگه کی سمی طرح نشاندی جوعتی سے جال به مندر 'بال- يد بھی تھيك ہے۔ اس طرح اس بزرگ كو الف اور چر تنا" مارج في اشتاق آييز ليح من يوجها-پنجانے میں وقت بھی شائع ٹیس ہوگا۔ ہم کار میں خود وہاں مطے "مناب- بھے تو معلوم نہیں ہے لکہ میرے والد نے بھی مجی بات الله على الله على الما قد كريم في الله على مر با ويا. اس كا ذكر تنيل كمار البين جارب راج كرده عن الك مو دار سال ایک بزرگ رہے ہیں۔ ان سے بات کی جائے تو شاید کوئی مل الل آئے"..... كري نے كيا۔ " كيا ان كي بادراشت قائم ب اتني عمر ش" جارج في " بن بال - اس قدر عمر ہونے کے باوجود وہ فاسے سحت مند جن" كريم في جواب ويا-" تو تحیک ہے۔ ہم کراؤن کو کہدویتے ہیں تم جا کر انہیں یہاں لے آؤ۔ ہم ان سے فود بات کر لیل کے اور اٹیل بھی انعام دیں مے اور مہیں میں معادشدد یا جائے گا"... جارج نے کہا۔ "آب صاحب سے كهدوي كوكلد مجھے دو روز جائے بي اور دو روز آنے میں گلیس گے۔ وہ مجھے طار یائی ونول کی چھٹی دے وي اور پير مجمع ان بزرگ كو دايس جا كر چوز ، بين جو كا" - كريم

" كيرًا كورًا كما جاء ب- كيرًا مجونا موتا ب اور كورًا يزب كذب يا جوسن كوكها جاتا ب "..... عمران ن كها. "يوق فيك ب كدم كالى كيزے موق ين يوا مول كالى كوراً " مور فياض في فاخران الداد عن كبا " كيرًا تو تختاب ك الدر تحس جانا ب اس لي عالم فاشل محض کو کہائی کیڑا کہا جاتا ہے اور کوڑا چونکہ برا ہوتا ہے اس لئے دہ کاب کے اور سے کرر جاتا ہے اور ویسے کا دیسے عل جال رہ جاتا ہے عمران نے وضاحت کرتے ہوئے کیا۔ "اجما تو ين جال بول- كيول" مور فياض في فيل له سرکاری جیب خاصی تیز رفتاری ے سنٹرل بیشن الابرری ک یں کیا۔ طرف برجى بلي جارى تمى - ذرا بوك سيت بر فياض تها جبد سائيا "تم نے خود ال اسے آب کو کھوڑا ابت کیا ہے".... عران سيث يرعمران جيفا موا تفا-نے بواب دیے ہوئے کیا۔ الم تو شاید وندگ میں کل بارسی لاجریری میں ما رہے او "بس كرو-كيا كيزے كورول كى باتمى لے بيٹے ہو-كوئى كام كي " مران نے مور فياش سے فاطب موكر كبا۔ ک بات کرو ایس سویر فاش نے مند بناتے ہوئے کیا۔ میں نے سمایی ضرور پڑھی ہی لیکن علی تعباری طرح ممالی اسے کام کی یا تہارے کام کی مستقران نے کہا تو سور كيرانين مول السور فياض في مند بنات موع كها-فاش ب النيار جو يك يوار "اسمال كيرًا مونا تو امران كى بات ب جبك كماني كورًا مونا اکیا مطلب. بیتم کیا که دے ہوا مور فیاض نے باحث شرم ہے'' ۔۔۔۔ عمران نے جواب ویا سوپر فیاش ہے احتیا محرے کام کی تو ایک تی بات ہوسکتی ہے کہ میں تمہارا اوا " كما مطلب به كماني كوزا كما بوتا ين سوير فياش أ اللمان جدرد دوست مول تهاري في عن جيشه دما كي كرنا ربتا منہ بتائے ہوئے کیا۔

کی جاتی این مسمور فاض نے برے فاخران لیج میں کیا اور اس موں اور تمبارے کام کی بات سے کہ تم خود تو بینک بینس می ك ساته اى اس في جي روكى اور جر فيج اثر آيا جبك دوسرى اشاذ کرتے رہے ہواور کھے تو بیک کے اعمد داخل ہونے کی جس طرف سے عمران بھی بیچے او آیا۔ ای لیے البرری کا عن میں ہمت تیں ہوتی'' عمران کی زبان رواں ہو گئا۔ كل اور مار آوى يوكلك بوك الدارين اس طرح باير آ مح "مبس يس بياني يافي مجيروي اب بند كرو- وه باي بر ف وور سے بھا گے جو کے آئے جول اور اگر اُٹیل وے جو گئی او جو میں نے جہیں دیے ہیں۔ وی کافی ہیں۔ اب طاب انیس نجانے ان پر کیا قیامت ٹوٹ بڑے گی۔ بیک میں رکھ واے جب میں است سویر فیاش نے مند منات " عُ- جناب- جناب- بيرشدن فياض صاب بن-جنب " ایك اوجر عرآ دى نے جس كى آ تكون ير نظر دالے " اِلْحُ بْرَار اتِّن بِرِي رَبِّم بِ كَم أَكْر بَكَ يْل ركموان ك لي موئے ٹیشوں کی عیک موجود تھی انتہائی بوکھائے ہوئے کہیے میں ماؤ تو بيك والے خاتلى يوليس كوكال كر ليت بي اور يورى و كبا- وه عمران اور سوير فياض كواس اندازيش وكيور باتها بيسے اے ے ویکوں میں فون کی محسنیاں بہتے لگ ماتی میں کہ فلال ویک میں يه يعلد كرف من وقت بيش أ ربى دوكد ان من برنند ند فياش یائی بڑار رویے جی کرانے کے لئے الے کے این "- عمران ک کون ہوسکا ہے۔ زبان آیک بار مجرروال ہو گئی۔ "مي بول سنرل اللي جن دورو كاسير شنة ند فياض يم كون " تم ے قوبات كرنا بى عذاب بے۔ بربات كو تمال بنا لين الأ- الور فياش في بوع اكرع موع الجع على كما-بوا مور فاض نے شرعدہ ے کچے میں کہا اور اس کے ساتھ "عْ - فق جناب عن سنرل ميشل لاجريرى كا برشندن ال ال في جي سنول بيشل البرياي كر كمياة شريث من مودة اول جناب- ميرا نام عاول صين ب اور جناب بم آب ك اور پر اے ایک طرف بی مولی پارکگ عمل کے جانے کی جانے اعتبال كے لئے ماخروك يل- يدير استنت إلى جناب". ا برری کے بن گیٹ کے طرف لے جانے لگا۔ عادل فسین نے ای طرح بو کلائے ہوئے لیج میں کہا۔ "ادے۔ ادے۔ ادھر بادگ میں کے جاؤ" سعران -"أجها توتم موسير ننتذنت- جمرت ب- خواد تؤاه ايها عهده ركه لیا جاتا ہے۔ بیعلی عمران ہے''۔۔۔۔ سویر فیاض نے منہ بناتے ہوئے مير سركاري كازى ب- مجمعية. بإركنك مين عام كازيان كفزا

" بناب - بن آب كي كما خدمت كرسكا مون" تحوذي در بعد عادل حسین نے کہا۔ "ہم اس قدیم كاب كى چورى كے السلط على آئے يما"_ سور فاض فے رعب وار کھے میں کیا۔ "وو راج مرز عرف والع مخلوط كي بات كررے جي آب"ر عادل حسین نے چاکک کر کہا۔

" تى بان عادل صاحب _ وى " سور فياض كے بولئے _ سلے عران نے اس لئے جواب وا كرسور فياض في مخلوط كا اللا س كرجس طرح منه بنايا تفاوس عن ظاهر مونا تفاكه ووكوني احقاله جواب ای دے گا۔ " بى وە تخلوط تۇ جىرت انگېز طور ىر دالى ش مما ئىن مادل صین نے کہا تر عمران اور سویر فیاش دونوں نے ایک دوسرے کو

جیرت ہے ویکیا۔ وونوں کی حالت واقعی و کینے والی ہو گئ تقی۔ ان کے شاید تصور میں ہمی نہیں تھا کہ ایدا ہمی ممکن ہوسکتا ہے۔ "كيا مطلب، آب تنصيل بتائين" عران في قدر سخت لیج عمل کیا۔

"بناب، نوادرات كالميش عليمره ب اور وبال آت بائ والوں کی یا تا عد بیکینر کے ذریعے چیکنگ مولی ہے تا کہ وہ اس سیکشن ے کوئی کتاب یا مخطوط ساتھ نہ کے جا مکین اور رات کو جب لابرري كلوز بوتي ہے تو سب كت ادر مخلوطوں كى با قاعدہ فيرست بدے مقارت مجرے ملجے على كها يص اس بند ند آيا ہوكدر بو کھلایا ہوا آ دی بھی سیرنٹنڈنٹ کا عبدہ رکھتا ہے۔ " ایرا تفارف کراؤ عادل حسین سے۔ بیرا نام ہے علی عمران ایم الس ي في اليس من (أكسن) ادر آب بهي يقينا اللي تعليم ياز ماس کے جب ای آپ پاکیشا کی اس بری ادر اہم لائبرری کے

سرنندن مینا عران نے پہلے سرنندن فاض سے ا عادل صين ع خاطب موكر متكرات موع كها-" في جناب على في باورة يوغور في الكريميا سه لايري سائنس میں لی ایک وی کی وول ہے" ... عادل حسین نے جماب وسے ہوئے کیا تو سور فاض کا گلواد ہوا سینہ عادل تسمین کی بات ی کریے القیار سکر ساتھیا۔ "اعد چلو۔ يهال كيا بحث باليزكر كمزے موضح مؤاسسور

فاض نے جملائے ہوئے کیے میں کہا۔ "آ سے جناب _ آ سے " عادل حسین نے ای طرح بو کھانے موے انداز میں کہا۔ شاید یہ اس کا خصوص اعداز تھا ادر پر تمورز در بعد سور نیاش اور عمران ایک باے کرے میں موجود تھے ۔ چ لحول بعد چڑای اندر وافل موار اس نے ان دونوں کوسلام کیا او مشروب كى دو الملس جولنى كلراش ويرير عن الملى موقى تحيى سور فياخ اور عمران کے سامنے ریہ '' انہ مو کر وائیں چلاحما۔ عمران 🚽

عادل حسين كالشكرية ادا كميار

نائی جاتی ہے اور یہ می موش کر دول کر بیٹر بیش ایس کا سے ۔ کوئی " لَحْيَك ب، وين عِلت بن" ... همران نے اللے ہوے كبا-مجى كتاب، رسال چميا جوايا باتھ يے لكھا جواكوئي مواد چيكنگ ك "م و يصن ربور على جا رما بول- اب ميرى كيا ويجيل روكى بغیر باہر جا ہی نمیں سکتا اور فرشد وی سالوں سے جب سے میں ب ملے اس سے زیادہ اہم کام ایل اسسور فیاش نے اشت يهال جول ال يحيش على جورى نبيل مولى الكن وو روز يهل اماک معلوم جوا کہ راج گڑھ کے بارے میں انتہائی اہم مخلوط "اتم يسيل تغيره - على أربا مول السيمران في تدرب تخت عائب ہے۔ تمام چیکنگ کی گئی۔ سینر بھی با قاعد کی سے کام کر رہا تھا مع یں کیا و سور فاض کے چرے یہ بخت قصے کے جائے ہے ليكن بجريمى مخطوط غائب المار چناني فورة الى حكام كور يورث كي مكى جل افھے۔ شاید اے عادل حسین کے سامنے مران کا ب روب لیکن آج سیح جب ہم نے لاہریری اوین کی تو اب سے تقریاً نا قائل برواشت محسوس موا تھا لیکن وہ ببرحال اے برواشت اس ڈیزے گھند پیلے نواورات سیشن نے اطلاع وی کر مفوط اپنی جگ پ لئے كرمميا تفاكد اسے اچھى طرح معلوم قفا كداكر اس نے مزيد كوئى موجود ہے۔ چنانی بم نے فرری افور پر اعلیٰ حکام کواس کی والیسی کی بات کی تو عمران اس کی مزید توجین کردے گا۔ اطلاع دے وی اور پر آپ کی آمد کی اطلاع ال کی تو عی جی "اب میں مجی ساتھ جاؤں گا" مور فیاش نے ایک تھے سمجما کہ آپ اس مخطوطے کی واپسی کنفرم کرنے کے لئے تشریف لا ے اٹھتے ہوئے کہا۔ رے ہیں لیکن آپ کے چرے کے تارات تا رہے ہیں کرآپ " لفك ع. آؤ" عران في كبا اور كار وه ودول عاول ك في به اطلاع في تقي " عادل حسين في تنعيل سے بات حسين كى رينمائى مي نوادرات كتب يجش كل كال وأتى کرتے ہوئے کہا۔ آیک جدید عیشر نصب تھا جس ب گزر کر سیکشن کے اندر جانا اور باہر آنا ممكن تها۔ أيك باوردي وربان مبني دبال موجود تفا- اس في و کہاں ہے وہ مخطوط، وغیرو۔ بہال منگوائمیں اسے اسس سوپر فیاش نے قدرے مرت محرے لیج جی کہا۔ بوے مؤد باند انداز میں عاول مسین کوسلام کیا۔ "سوری مرر قانون کے مطابق اسے سیشن سے باہر نہیں اوا جا "ألي ي وناب" .. عادل حسين في كبا اور يتعلمون بعد وه سكنار آب وبال تشريف في تعليل اور اس وكي لين اس عادل

حسين في اس بار دولوك ليم مي كبا-

اس سيكش مين واخل مو مح جس ك مارول طرف الماريول مين

قديم دوركي كتب، ومتاويزات اور تطويطي موجود تقيد وبال جند

نے اے ناک کے قریب کر کے موگھا اور دومرے کے اس کے افراد مخصوص انداز کی بی ہوئی بیزوں کے چھے کرسیوں پر جنھے حرے بر حیرت کے تاثرات الجرآئے کیونکہ مخطوطے میں ہے آئے كالان ك مطالع من معروف تھے اور وہ ساتھ ساتھ نوش بھى والى مخسوص بوغير ملى شراب كي تفي ادرية شراب يبال ياكيشيا ش لیتے جا رہے تھے۔ عمران مجھ گیا کہ یہ ریسری مکالر ہیں۔ اس اس فدر مبتی تھی کہ مقای فور پر بے حد کم افراد اس کے شخل ہو سيكش كاعلمه جار افراد يرمشمل تفار سيشن انجارج كا نام فرخ شاه كيت تقد البية فيركلي ساحون من بدشراب كافي متبول تحى- عمران تفا۔ اس نے آ مے بوجہ کر عادل حمین، عمران اور سور فاش کا نے ایک بار پر مخلوط کون اور اس کے نقشے اور سنجے بر اس کی اشتمال كبار عادل حسين نے سور فاض اور عمران كا اس ہے نظری جم کر رہ تنئیں۔ تعادف کرایا اور فرخ شاہ کے بارے میں سویر فیاض اور عمران کو "كيايد دربان جوسكيم ك ساتحد موجود عصح كو أيول يرآنا ے اور دات کل سکل رہا ہے" ... عمران نے فرخ شاہ سے "شاه ساحب- آب بسيل وه مخلوط دكها كي جو چوري جوا ادر خاطب ہو کر کہا۔ پھر خود بخو د واپس آ محمیا'' عمران نے کہا۔ " في إن- اس كا نام طاد ، اور اس كا تعلق أيك يواكا يث " یہ الماری ہے جناب بھی میں گزشتہ طالیس سالوں سے مہ الكوران ممين سے بد فاصالفتي اور وض شاس آوى با - فرن مخلوطہ موجود رہا تھا۔ پھر ایک شام جب سیکشن کلوز کرنے کے لئے شاوتے جواب ویتے ہوئے کئے۔ ہم نے جیکنگ کی تو وہ مخطوطہ خائب تھا۔ بہرسال جب باوجود تمام تر "اے آئس میں بائی" ، عمران نے کیا او فرخ شاہ نے کوشش کے ہم اے زامی نہ کر محکے تو چراملی حکام کو رہرے کر اسين الك آوى كوربان كو بالن كا كبدويا اور يحروه الك سائيل يد دی گئی اور آئ مج جب ہم نے سیشن اورن کیا تو ہم یہ د کھے کر ہے ہوئے علیحدہ آفس عمل آ گئے۔ جران رہ گئے کہ مخلوط الماری میں موجود تھا" فرخ شاہ نے "جی صاحب".... چند لحول ابعد دربان نے آفس نی آ کر تفصیل بتاتے ہوئے کیا ادر پھر ایک الماری کھول کر اس نے وہ تخلوط الفا كر اس ش موجود أيك كارا تكال كر ومين ركها اور وو ملام كرتية بوت كبا-"آپ كا تعلق كى كينى سے ب" عمران في در إن سے مخلوط ممران کی طرف پڑھا رہا۔ عمران نے وہ مخلوط لے کر کھولا جی کاطب ہوکر کہا تو دربان نے ایک پراٹیویٹ ٹیکورٹی کمچٹی کا نام تھا کہ است محسوس ہوا کہ مخطوطے بیل ہے تیز ہو آ رہی ہے۔ اس

راج گڑے گاؤں کے ایک خاصے بزے احاسطے میں فرش پر پہلی ہوئی ور بول پر اس وقت جارج اور ریٹا کے ساتھ کراؤن کلب کا سر وائزر کریم جن اوا تھا۔ ان کے سائنے ایک بوڑھا آ دی موجود تی۔ اس کا چیرہ جمری سے بجرا ہوا تھا لیکن ووسحت مند ادر ماآن و چ بند نظر آ رہا تھا۔ اس کے ساتھ دو مقالی آ دی بھی سوجرد تھے۔ بزع كانام بابا حاد تقار "إلما عواد آب كى عمر اس وقت كتى موكى" جارى ف "ميرى عرايك موآ ته مال ب- محص كريم في بتايا ب ك آب قديم راج مندركو عاش كرنے غير ملك ے يبال آئے

" بی بال . کریم نے آپ کو دوست جایا ہے . کیا آپ کو اس

جن _ كما وأهي'···· ما عاد _ نه كها _

لے دیا اور پر عمران کے بوجھنے یر اس نے کہنی کے آفس کے ساتھ ساتھ اینا ریائش بید بھی بتا دیا۔ عمران نے اس کا شکریہ ادا کر كے اسے وائي بجوا ويا اور كر قرخ شاه اور عاول حمين كا شكر ياوا كركے وہ لائيروى سے راير آئے۔ "اب تباراكيا يروكرام ب" عران في جيب على بيلية ي

مور فیاض سے تفاظب ہو کر ہو تھا۔ "میرا کیا بردگرام ہے۔ می جا کر تمبارے ایڈی و رہان وے کر اس فاکل کو کلوز کر کے اطمینان کا سافس اول گا'' ... سویر فاض في مند بنات موع كبا مو مران ب التيارسترا ويد أو ہے اب سویر فیاش کی ساری ودیا اس معافظ بیل ختم ہو گئی تھی کیکن عمران کی چھٹی فس بتا رہی تھی کہ یہ والمہ اتنا ساووشیں ہے۔

اس کے چھے کوئی برا معامدے اور عمران کو احساس ہو رہا تھا ال آ کدو ونوں میں اس معافے پر شاید تزید کام کرہ نے ۔ اس کئے اس نے فیلے کر ایا تھا کہ اس مخطوب کے اس برامرار انداز عل چوری ہوئے اور پھر اس کی خود مخود واجی کے بارے میں مزید

تحقیقات کرے گا۔

بات میں '' ... و باتے جریت کر سے بھر عرف کیا ہے۔
'' تکون کہ بات کو جریت کی گزار سے سے والد سے پیدا ہو تھ
'' تکون کہ باتے ہیں گئی ان کا حق کی اس میں ایس کے بیا سے بھریت '' کیا آئی ہیں اس کے جریت '' کیا آئی ہیں اس کے جریت '' کہا ہے کہ آئی ہیں آئی ہے۔ ''گرا ہے کہا کہ ایس کی جریت کی اس کے جریت کی اس کے بھریت کی جائے ہیں گئی ہے۔ '' کہا ہے کہ آئی ہیں جائے ہیں جہا گئی ہے۔
'' کا بھریت کی ان جہا میں اس کا واقع کیا گئی ہے۔
''کیوں کے میں کہا گئی ہیں تھی کہ ان جہا کہا تھی ہے۔ 'کہا ہے۔ 'کہا ہے کہا گئی ہے۔ 'کہا ہے۔ 'کہا گئی ہے۔ کہا گئی ہے گئی ہے۔
''کیوں کے موری کا جہا گئی ہی کہ کے مام ما چھی کہا گئی۔'' کہا گئی کہا گئی ہے۔ گئی ہے۔ کہا ہے گئی ہے۔ کہا ہے۔ 'کہا ہے گئی ہے۔ کہا ہے

''بھی موٹی او تھی ہوتی ماہ ماہ چھی ہے گئی تا تا تھی۔ جہ کے فرقی ہواں کے ایس کہ اس کا انگیں ہاتی کی قبر کی کا دور ہے کہ وال افزاق الفوج آؤٹ کا تبدہ ہے برک فرقی کا دور ہاں پرمائٹ تھی کر محتیل''۔ [ا جواء نے جہا ہے۔ کیا۔ ''ابور کیک ہے کہر الحال والی بادا درست تھی ہوگئی ہوگئی اس کھی اٹھ کیکل

"اور کمیل ہے۔ کہ حادا دہاں جاد دست تھی او کا کیا آپ تھنے عمل میں گیاری الاعوال کے ہیں"۔ جادی کے کہا۔ "این سے تھنے تھا کہ" "ان علمے ہیں موجد ہے۔ ہے کی صوبال بانا تھی۔ مان کڑھا و کھی ہیں کی اتحال کیا تھی۔ نے کہا دوس کے ساتھ کی اس کے جیدے ایک کا تھا اقادا عمل بارے میں کچھ علم ہے'' --- جارج نے اشتیاق جرے کیجہ میں پوچھا۔ '' مجھ صرف انتا یاد ہے کہ میرے تھین میں میرا دادا لیک بار

گھے اپنے ماتھ وہاں کے کیا تھا اور اس نے بیاچا تھا کہ قدیم اور کا ایک مندر بہاں تھا جو بہائے ہے''' ۔۔۔ بہا ہوا ہے کہا۔ ''کیا آپ اس جگہ کو چھائے ہیں''۔۔۔ باوری نے بو چھا۔ ''بہاں۔ کھے ایک طرح کا یا ہے۔ وہ جگہ برگری دوخوں درمیان کی اور برگرکی کے دوخت صعربیں سے ایک می جگہ سے

رے ہیں''۔۔ (یا جو سے کہا۔ ''مرکن دوخت وہ ایون ما دوخت ہے'''۔۔۔۔ بارق سے تحریت ''جر منے بھی کہا کہا۔ ''جر دخت والی سے والی سرم رن ان کو سے بھی میں صوبی سے بدوخت کائی تھو دی موجود میلیا آ رہے ہیں۔ یہ بھی کے دورفت کی افزر سے تحقیق کی کم مرتفظ کے کھے ان

پھل گئے ہیں ادر آپ جران ہیں کے کہ برگری دوئے کو دہرگی جگہ ہے فلٹ نی ہے حد گزش کی گئی تارہ واحرات اس عاصر کی میں وی لگتا ہے اور کی جگہ ہے پراان ٹیمیں پڑھتا اور صدیوں سے ہے دوخت اس مختوش علاتے میں موجود میلے آ رہے ہیں'' ویا چارئے کہا۔ ''کیا ہے دوخت وی ایس جو صدیوں کیلے تھے۔ کیا ہے اسٹ "بروگرام تو مشن تعل كرنا ب اليمن ميري مجه مي يبال كاردوائي یر اس نے خود ہی مخلوطے کے نقطے کو بنایا تھا۔ اس میں اس مگہ ر نے کا کوئی یال نہیں آ رہا" جارج نے کیا۔ مرخ رنگ بھی بحر دیا تھا جہاں اصل تقشے میں بھی مرخ رنگ بحرا بوا المريا مطلب من مجي نين تمباري بات رينا في كبار قا۔ باہا جاد اس نقشے پر جل عمل اور پر کرئم نے اس نقشے کو تھے " تر فے بایا عباد کی بات می تھی کہ جو بھی فیر مکی وبال مانا میں ان کی عدد کی۔ _ س كى الأسلى ب- اس ي الا مطلب تكار مكى كدوبان "اوو اوو یہ سرخ رنگ جس جگ ہے۔ بیال برگری کے ۔ آنت نصب ہیں کہ جو وہاں جانے والوں کوسمی سكرين بر ورشت ہیں اور برگری کے ورفقوں بر سرخ رنگ کے مجواول کے فاہر رویت تیں اور یہ بھی ہوسکتا ہے کہ وہاں ایسے آلات اسب کھے تکتے میں اس لئے بہاں مرخ رنگ مجرا کیا ہے''۔۔ إما مجاد ون جو ميك اب كومجى چيك كر ايت مون اور بحرون غير ملكون كو باُ ۔ ` ویا حاتا ہو۔ ایکی صورت میں ہم وہال کیسے جا کیں گے اور "تو كيا وه مندرال جك ير قانسه بارج في اثنال مجر کے مشن میں ریاں ، نی نے کمانہ "اوه- شايد اى لئے تم ي درو بو باد ك ماتحد ال علاقے " الى _ مو فيصد يسي فقا اوركيل جو اي ميل مكل مير عد وادا س جائے سے گریز کیا تھا"۔ رہائے شراب کا محوز لیتے نے بتایا تھا کہ انہوں نے اس مندر کے آثار خود اپنی آ تکمول سے يوسے كيار و کھیے تھے" بابا سجاد نے حتی اور فیصلہ کن کیج میں کہا اور پھر الإل- على في سويا كم اس طرح بم فورى طور بر مكومتي جب مختف سوالول کے بعد جارج اور ریٹا کوئمل بیٹین ہوگیا کہ بابا نَفِتُوں کی نظروں میں آ مائیں کے اور وہ جاری محرافی شروع کرا حاو نے ورست نتا عری کی ہے فر انہوں نے بایا سحاد کو کھے رقم دی الل سكانية بات مريوب دية الاعكالما اور پھر كريم كے ساتھ وو والي وارالكومت آ مكے -كريم كو كراؤن "برمال ال نقط اور بالا سجاد ت ك ك بعد يه بات تو كلب وراب كرك وه افي ربائش كاه يربيني محد

فے ہوگئی کہ مندر اس سرخ وائزے کے اغدر بی موجود تھا اور اب "اب ناندی کے بعد کیا پردگرام ہے" ۔۔۔۔ کرے می سی کا ك ك يني ووليبارثرى موجود بيد بيف في الى سرخ نشان الماری ے شراب کی بول اور گاس لکال کر بیز پر مکتے ہوئے ربا ک بارے میں می کہا تھا کہ اے مزید چیک کرنا ہے لیکن اصل

نے لاؤؤر کا بٹن بھی براس کر ویا۔ بٹن برایس ہوتے ہی دومری سئلداس ليبارزي تك اس انداز من بينينا ے كدكمي كومعلوم ندر مك ادراى كام كے لئے ميرے خال ميں ميں دزارت مائنر طرف كفش بيخ كي آواز سائي وي كلي . ك من اعلى السرك عكد لتى موكى - الما المركى جواس ليمارور "رید شارکلپ".... رسیور افغائے جانے کی آواز کے ساتھے ی کے وزے م آتا جاتا رہنا ہو۔ اس لیمارٹری کا بینینا کوئی فقیہ راست مَك نسوا في آواز سنا في دي. "مسر بيكر عه بات كرائي - ين جارج بول ربا مول" - جارج الیا ہے جہال سے سامان کے ساتھ ساتھ افراد بھی آتے ماتے رجے بول عے" ریانے تعمیل سے اورسلس بولتے ہوئ ئے کہا۔ " بولڈ کریں " دوسری طرف ے کہا گیا۔ "بال- اكر اي رائ كاعلم بوجائ تومشن آساني علمل "مبلو بيكر بول ربا مول" ... چند لحول بعد ايك بعاري ي كيا جا سكا ہے۔ يبال ك لوك دولت كى يوجا كرتے ہيں اور كراؤن مردانه آ واز سنائی وی۔ بھی جمیں ڈاخ دے مکتا ہے۔ بنتا کام اس سے لینا تھا وہ لے اج " پر بلیک جارج بول رہا ہوں" جارج نے پر بلیک کا کوؤ عما ہے۔ اب محی اور ہے مات کرنا ہو گی'' عادج نے کیا۔ محی دوہراتے ہوئے کہا۔ "اوہ آپ۔ کبال سے کال کر رہے جیں۔ کیا ایکر پمیا ہے"۔ "كى سے" ، ريٹانے چونک كركھا۔ " چیف نے ایک اور یارلی کا ریفرنس ویا ہوا ہے اور چیف کے امری طرف سے چونک کر ہو جھا گیا۔ بقول سد مارقی زماده بااعماد ہے۔ میں اس سے مات کرتا جون کے حاریقا " تبی ... یا کیشا کے دارالکومت سے "..... جارج نے جواب نے کیا اور رسیور افغا کر اس نے انکوائزی کے تمبر برلیں کر وئے۔ "أفكوا زَى بليز" - رابطه قائم بوتے على ألك نسواني أواز سَالًا "ادور پرتم فرائي _ جھ آب كے بارے بن احكات ل يك ين"..... بيكر نه كهار "كيابية فون محفوظ ب" جارج في يوجها_ " ريد شار كلب كا غبر وين " جارج في كها تو دوسري طرف ے نہر بنا وہا مما تو جارج نے کریڈل دیایا اور پھرٹون آنے ہ " فی بال .. آب کل کر بات کر سکتے ہیں ا بظر نے جواب ال نے تیزی سے نمبر پرلیل کرنے شروع کر دیے۔ آخر میں الله روب میں لیبارٹری میں وافل ہوا جا مکتا ہے۔ ووسرا یے کہ اس "اتو پرسیں۔ یاکیٹیا کے ٹال طاتے میں ایک مشہور طاقہ لیبارثری کا تقشد لاز أ وزارت سائنس کے سور ش ہوگا۔ آگر اس راج محرُّه ... وبال كالبخل خاصا كهذا اور فطرناك وبال محور نفي كاكاني ل مائة توستدال اوسكات الناسة وارج في كها. کی ایک ففیہ لیمارٹری ہے تھے اس صد تک ففیہ رکھا کما ہے "آب ابنا فون نمبر محصه دے دیں میں کل آپ کو اس بارے ا كريمياكى بلك اوروفي الجنيون كا ايجت ال إرى على . می اون کرول گا۔ مجھے ایشن ب کر کام ہو جائے گا" جگر نے معلوم نیس کر کے لیکن ہم نے اے حتی طور پر ٹرلی کر لیا نے کہا تو جارج نے فمبر بنا ویا اور بھر رسیور رکا کر اس نے اطمیران بجرا راج مراج ما در الله على بركري ورفقول كا أيك قطعه موجود ب- وا طويل مانس ليا۔ قديم دور على رائ مندر جواكرة اللاج اشداد زباند ع أتم بو "ويس يه الدجر على باقه ي مارة والاكام بيا".... رينا ے۔ اس مندر کے جمد خانوں على ليبارثرى قائم كى كى ع- در في متكرات اوع كبار وظل میں ایے آلات نسب میں کہ جر دبال جاتا ہے وہ بیکو "إلى ليكن بوسكائ ب كداندجر ، عن بحى ورست نشاند لك والوں کی تظروں عل آ جاتا ہے اور وصرے روز اس کی ا جائے اور مجی کھار اپیا ہو مجی جاتا ہے' جارج نے بنتے ہوئے وارا لكومت كي سيان عد الى ب الل الى مم وبال كما اور ريا مجى ب القيار أس يزى ورم ، روز وه لخ كرك ماست كوئى اقدام نيس كر كلة لكين أميس يقين اب كداس ليباذ فارغ ہوئے تی تھے کہ فون کی تھٹی نے اٹھی اور حارج نے ماتھ براحا كاكوكى ففيه داسته موكا جال سے لوگ ليبارثرى مين آتے وا كررسيورا فبالبابه رج ہوں کے إسان وفيرو سالن كيا جاتا ہو گا۔ بميں "جارج بول ربا مول" جارج نے كہا۔ رائے کو علاق کرنا ہےا ۔۔۔ جارت نے مطل بولنے ہو کے کہا۔ " بيگر بول رہا ہوں۔ آپ پليز اينا ريزنس دو برائيں''۔ دوسري " لين كي اس كي لئ آب ك د اس الركالي إلا تك -طرف سے کہا حمیار بگرنے بوجھا۔ 🔻 "ريفونس سير بلك" عارج نے كيا اور اس كے ساتھ ك " الى و و إلان إلى و الك تو بيد كد ليبارثرى بلقيةً ورّا ال في الدوركا بن بحى يريس كرويا الكرساتي يشي مولى ريا بحى سائنس کے تحت ہوگی۔ وزارت سائنس کے کمی املی افسر کو ا منتكوس سكے۔ رے کر اس سے معلومات خریدی جا علق بیں ادر ای آفیسر

" عجيب كوركه وحنده منا ركها ب ان ياكيشياتيل في " رينا "اوك آب ك دوول يان كامياب نين بوسك كير نے مند بناتے ہوئے کہار وزارت سأتنس مي اس ليبارثري ك بارك مي كوني فائل موج "بال- بم تو البيل احق اور پسمانده تجيئے بيں ليكن به واقعی نیس ہے اور شہ بی وہ وہاں کسی لیمارٹری کی سوجودگ کے بار وَيِن لُوكَ مِن السب جارج في كها تو رينا في اثبات عن سر با وما میں حالی مجر رہے ہیں اور ای طرح تمام لیبارٹریوں کے تیتے اور پھر الحلے روز کا کے جعد ایک بار پھر جیگر کا فون آ گل۔ ريكارة روم عن موجود إلى ليكن راج كره ليبارزي كاكوني أقت وبال " جارج بول رہا ہوں" جارج نے کہا۔ موجود لیل ے " بھر نے جواب ویے اور کہا۔ "جيكر بول ربا مول - ريفرنس دو براية" جيكر في كها_ " بوسكا ع اس ليبارزي كا عم انبول في تبديل كر ركها بو " سير بليك" جارج نے كہا_ رائ كرد ليبارترى كى عبائ كوئى كوة نام ركه ويا ميا مواس جارة ''او کے مسٹر جارت۔ میں نے بے حد کوشش کے بعد آخرکار الك آدى علاش كر ليا ب- يد سأتنس دان ب ليكن مستقل طورير "اس بوائث يربحى چينگ كرلى كى بهد البدة ايك بات كاظم ا فَرَيْمِ المِثْلُ بِونَا عِلْمَا إِن فِي كَ لِنْ اللهِ عِنْ رَمْ عِلْمِنْدِ ہوا ہے ۔ مگر نے کبار ید سردادر کا استنت ب اور سردادر اس پر خاصا امتاد میمی کرتے المر بات كا" وارج في يوك كر يوجها. یں۔ یہ اس لیبارٹری کے بادے میں مارے مطلب کی معلومات "وزادت مائنس نے بنایا ہے کہ یاکیٹیا میں وی لیمارز بار میا کرمکا ہے"..... جگر نے کہا۔ الى الى جن كا كوئى تعلق وزارت سائنس سے تيس ہے بك ي " فيك بي الكن ال عد ما قات كيد موكى اوركب موكى". لیارٹر مال ایک سائنس وان مردادر کے تحت میں اور سرداور را جارج نے ہوچھا۔ لیبارٹری کے انجارج میں' جیگر نے کہا۔ "میں نے اے رات کو کلب میں بایا ہے۔ آج رات گیارہ "قوال مردادر يا اس كركمي اسشف عد بات موسكى ي بيك آب بحى بيني جائي اور كاؤخر يرآب يص عى ريزلس وس كا" بارج ن اميد ترب لي ين كبار مك آب كوير عيال جواد إجائع" جكر في كيا. " عن كُوشش كرد ما جول _ كل ال وقت فون كرول كا _ كذ ما أما". "اوك- ام من ماكي حاكم عدد عن اور رينا ودول" وارج بيكرنے كبا اوراس كے ساتھ ى رابط ختم ہو كيا. ے کیا۔ '''امرکا''۔ وہری طرف ہے کیا گئی اور اس کے ماتھ ہی ماہدی ہوگیا اور ہجر مراحث کر مائے ہی کا رائے بھی کا در الے خدا کہ کے کیا تھا تھ میں مرکز کے راکٹ کی کھر کے بھی کا کیا کہ کا رکھ راکٹ کی بھی ہے۔ رہنے بیان میں کا چکھ میان مائٹل میں چیا جاتھ اسا الدار کھور اراکٹ کی اور

> میں دول کر دو یچے از سے تو یا وکٹ میں میرود افزاد حز مزکر رہا کی طرف ان طرق و پچنے کے ہے رہا گوئی طاقور متنا کھی ہوالد ود میں لوج سے محکومت بول ۔ ''انجیات حس مر کڑھ کر بال رہا ہے''''' جاندہ نے محکومت ہوئے کہا۔ '''من سے قو مر کڑھ کہ اول رہا ہے'''' رہا نے نے بڑے '''من سے قو مر کڑھ کہ اول رہا ہے'''' رہا نے نے بڑے

> القواد کی بھی کہا اور میان ہے انتہادی کی اندر پر بھیلے کے ہیں۔
> کے کا اور کا کہ واقع کے کہا کہ کو تیز بھیلے کے
> کہ بھی آتے ہوئے ہائے اور اکا کہا کہا اور انداز ہے کی
> کہ بھی آتے ہوئے ہائے اور انداز ہے کی
> امرین میں بال میں انداز اندر اللہ فیٹے کا ہے اس کے وہ
> امرین میں بال میں انداز کی انداز کی میں میں میں کا انداز کی انداز کی انداز کی میں کہائے کہائے کہ
> امرین میں سے بالے کے بال کے اکا کہائے کہ ان اس کا خوائے کہائے کہائے کہائے کہائے

" بحرانام بارد ہے ہوں مائی ریا ہے۔ بھی ہے کہ کر پر فیک کے ممان آئے ہیں" ۔۔۔ باری نے کی ک " اور اس کس ر آپ کے ایسے میں اطلاع کی بگل ہے"۔ لگل نے اس بار مؤواد کیے بھی کمی کا اس بھرائی ساچ کی کورے افغال کو اس نے اطلاع ہے۔ بھیلے اس کمی کا مورد کے اس ساج کی کورے " میں کمان" نے اطاب سے بھیلے ہے۔

حول کے اس بار مؤدار کیے میں کہا اور بھر ایک سائیز ہی کھوئے فردہات کو اس نے اطراب سے بوایا ''سی کرنا ''سر موجوال کے اور اس کے بیننے ہی میرواتور ''اس فوجوال کے اپنالم میکن احول کی اور اس کے بیننے ہی میرواتور ''ان فردہال نے لیے بخار میں کا میل کا میں میں مرحد کی کرد'' ۔ اور کی '''مؤکل۔ میمانوں کی جیف کے آض مجل رحمانی کرد'' ۔ اور کی

کایا گیا تھا۔ میز کے بیچے ایک چوڑے چرب اور چوڑے سے کا

ما لک ادبیر عمر آ دی موجود تفاج اب افته کر کھڑا ہو رہا تھا۔ اس کی ے خاطب ہو کر کہا۔ تيز نظرين جارئ اور رينا پر محی موئی تھيں۔ "وه جميل وكليكر بدك وشي جائ كا".... جارج في كبا. "مرانام جارئ ب- يربلك جارج اور برميرى ساتمى ي ومليل- على في ال ع إت كر ل ع اور قا ديا ع كرب ریاا" جارئ نے آ کے برجتے ہوئے کہا۔ معلومات ا مكر يمنز كو جائيس اور رقم ميمي واي وي ميم _ كواس في "میں جیگر مول" اس ادھير عمر آدي في كبا ادر كر اس في مجھ سے یہ ہو مخت کی ب حد کوشش کی آب کو اس سے سم حتم کی بئے گر جوشان اتداز عل جارج اور ریا سے مصافی کیا۔ معلومات وابيس ليكن من في اس كها كديه بات بهى واي ير او "أب بهت خوبصورت إلى مادام رينا_ يبال إكيشا على قر مائے گی' ۔۔ جگرنے کہا۔ آپ کو دیک کر لوگ بے ہوٹل ملی ہو کتے ہیں' ۔۔ جگر نے " فحيك ہے۔ تم جمين اس سے ملوا وو۔ بم خود بات كر ليس كے متكراتي ہوئے كہار لیکن الیا نہ ہو کہ وہ ہمارے بارے میں اعلی حکام کو اطلاع وے "اميما- كيا وه اى لدرحن لينديل" ريان في فافرانه لي دے" جارج نے کہا۔ "منتل- ال بارے من قرمت كريں۔ وه مجھ ببت المجى "حن لیندنیس مادام-حن برست کیس"..... جیر نے بنتے طرح جامتا ہے اس کے نہ وہ وجوکہ وے گا اور نہ ای مارے ہوے کیا اور پھر وہ تیول می بنس بڑے۔ جیکر نے شراب منگوائی ارے علی مخری کرے گا۔ یہ بات عے مجمیل ".... بظر نے کیا۔ اور ایجی وہ بیٹے شراب نی رے ہے کہ انٹرکام کی تھنی ج انجی اور " تحك ب اس مارج في اثبات عن مر بلات بوع كها. جيكر نے باتحد يزها كر رسور افغا ليا۔ "آئ" بيكر في المحت موع كما اور مارج اور دينا مجى "فيل" جيكر في كيا اور فيم دومري طرف كي بات سنة وكا. اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس آفس ہے لکل کر وو لف کے زریع "أنبل مزت واحرام سيتش أنس من ينما دو. من وين چھی منزل برآ گئے اور پھر وہاں ایک بند دروازہ کھول کر جیگر اندر ان سے ما قات کروں گا' دومری طرف سے بات من کر جیکر واغل ہوا تو اس کے بیچے جارج اور سب سے آخر میں ریا اعد نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ واقل ہوئی۔ کرہ سنگ روم کے انداز میں سا ہوا تھا۔ صوفے یے "وه سائنس وان وشيد سليمان آهميا ب"..... بشير نے جارج الك مقالي فوجوان جيمًا جوا تقار إلى في سوث وكان ركها تقا اور اس

مار گاس موجود تھے۔ اس نے ایک ایک گاس سب کے سامنے رکھا كے سر كے بال تھوى سے تھ اور اس نے آ تھوں ير موث اور تجر خالی ٹرے افعائے وائیں چلا ممیا۔ شیشوں کی نظر کی مینک لگا رکھی تھی۔ "اب مقعد كى بات يو جائے"..... بيكر نے گائل الفائے " بيلو. به سائنس وان إن رشيد سليمان اور رشيد سليمان به ا يكريميور بين مستر جارج اور ماونم رينا".... جيكر في ان كا آ ولي "رشید سلیمان صاحب۔ راج محراه عمل ایک لیبارثری ہے یں تعادف کراتے ہوئے کیا۔ جاں میزائل کو اپ ڈیٹ کرنے کے لئے کمی فارمونے پر کام او "آب بے حدز بروست قلر کی مالک جی بادام ریا" رکی را ہے۔ کیا آپ کوائل بارے ہیں مطوم ہے ' جارج نے رشید فقروں کے بعد رشید سلیمان نے ایسے ب مافتہ کیے میں کہا کہ سیان سے خاطب موکر کیا جو مرے لے لے کرشراب کی جسکال ریٹا کا جمرہ ہے اختیار کھل افغا جبکہ جنگر مجی مشکرا دیا۔ "اں۔ میں نے بھی ان کی تعربیف کی ہے" جیگر نے کہا۔ " نجھے تو معلوم نيل ب اور ندي ين وال بھي كيا ہول"-"آپ بیری مجی تو تعریف کریں که اس زیردست فکر کو سائد رشید سلیمان نے جواب دیتے ہوئے کبار ساتھ کئے چمڑا مول اور لوگ مجھے کھا جائے والی نظروں ہے و کھتے "دزارت سأتش كے ريكارة من اس ليبارثرى كے بارے من ہں''.... وارج نے سکراتے ہوئے کیا تو س سے انتقار ہی مینیس ہے۔ البت میں یہ اطلاع فی ہے کہ دس میش ایمارزیان جن میں ایک لیبارٹری راج گڑھ والی میں ہے یہ براہ راست سرداور "آپ سب معزات كاشكريد وي كى وات يد ب كرآب کے تحت ہے'' جارج نے کہا۔ مل سے خواتین کے لئے سب سے پرکشش رشید سلمان صاحب " ال - مرداور کے تحت کیبارٹریاں ہیں تو سمی لیکن سیمعلوم نہیں میں اسد ریائے کہا تو رشید سلمان کا ستا مواچرہ بے اعتبار کل كرآب كى مطلوب ليبارثرى مجى ان عمل شاق ب يافييس - ليكن آب اس ليمارثري سے كيا واتے إلى " رشيد سليمان في تراب "آب ك اى فقرے في ميرے اندر في روح محولك دى کا بڑا سا گھونٹ کیتے ہوئے کیا۔ ے "..... رشید سلیمان نے کہا۔ ای لیے درواز و کھلا اور ایک نوجوان "جمیں اس لیبارٹری کا نقشہ مائے۔ اس کے تغیہ رائے اور باتحد میں فرے بکڑے اغد وائل موار فرے میں شراب سے مجرے

" ميں ديں لا كھ ڈالر شود آپ كے گھر آ كر آپ كو دوں كي ادر ام الركم أيك بقته آب كى مهمان فوازى كالملف بهى اشاؤل كي-آب وأتى آئيدل مرد بين" وينا في بد بدالى س اليم " برے گر- اوونیں . بن آپ کو وہال نیس رکھ سکتا"۔ رشید سليماك ئے كہا۔ "بيه انتظام جن كر دول كار ميرك باس كل خالى ليكن فرفشا كولىيان موجود إلى _ آب ب قلر رجي السيد بيكر في كما او رشيد سلمان اس طرح خوش موعمیا که دمیسے محسی منع کو اس کی استدیده افیاں ویے کی خوشخری شا وی مٹی ہو۔ وہ سائنس وان تھا لیکن اہے واقعی وخاداری نمیں آتی تھی اس لئے وہ واقع تیوں کی طرح فوش بوريا تغاله "كب تك يدكام مو جائے گا"... جارج نے كہا۔ "بياتو داؤ يكف كي بات بي .. موسكنا بيكل تك موجات- مو سلك بدو مار روز مزيد لك جائي - بمرحال زياده س زياده أي الله على الدركام مو جائ كان رشيد سليمان في كبا-" فیک ہے۔ ہم انظار کریں گئا جارج نے اثبات میں -182 42 14/ " با في الأكد و الرائي والس و ب وين" وشيد سليمان في كما تو جارج نے کوٹ کی اندرونی جیب سے الک چیک کی لکل کر اس

ال ك مارك من تغيد انظامت كي تغييل" جارج في كما. "أب ان كاكيا كريل ك" رشيد مليمان نه كبار "ہم انیں ایکر يميا لے جا كركى بدى بارأى كے باتھ فروشت كردى ك ادكياكري ك" مارج في مد مات مو ۔ '' جھے کیا ملے گا''۔۔۔ رشید سلیمان نے اس بار بچیرہ کیج عی "آب كيا واستح بي - إولين" جارج في كيا-" وى لا كا دار اور ا كريما عن آب في محيش كرا؟ عار رشیدسلیمان نے کہا۔ " لمك بي بسيس منظور بي ليكن الكيد بات منا دول كدكولً وحوكر شيل مو كار أكر آب في سف من فتم كا وحوك كرف كا اراوه كر ركها ب تو ایمی اس ادادے ے باز آ جائیں کیونکہ جو لوگ دی الاکھ ڈالر دے بھتے ہیں وہ انتقامی طور پر بھی بہت چھ کر مکتے ہیں ال جارج نے کہا۔ "البيل مركل وعوك شيل مو كالكين آب بيني كولى وعوك شيل

''تکراب افل وهمار تکل بودگا گئین آپ سی کول وهمار کئی ''کری عظ'''سرشد طیمان نے کہا۔ ''رشید طیمان صاحب کیا آپ کم کھی پر انٹاز ہے'''سسر دیا ''کہان کیشور طیمان چک چک آپ ''ہاں۔ کیمن'' سرشیر علمان نے کو پکتے ہوئے جماع جو برائے کے ایک چیک جمک اور بگر و تقاو کر کے اس نے چیک کو یک بیت ملیرہ کیا اور چیک جگر کی طرف برصا دو۔ '''آج پائیس بانٹی اک قدار دے دری اور یہ چیک آپ رک مگیں۔ باتی قرآ آپ کا ''۔۔۔ بازی نے کہا تو جگر کا چیز ہے استان مگل اف کیکٹ باری نے دس الکہ دائر کا چیک کھر کر جگر کر کر

عمران کی سیورٹس کار خاصی تیز رفقارئ سے شہر کے شائی طرف واتع ایک کی آبادی کی طرف بدهی چی با رئی تمی ایس آبادی کا نام شای ناون تها لیکن برسرف نام کان شای ناون تها درند دور وور تک کے مکانات کی طول قطاری تھیں۔ کمیں کمیں چند بات مكانات يكي يد موت يق الين أن تعداد ماسي كم تتى .. يبال زياده تر موت مش لوگ رج هے جو يسون عي سوار يو كر وادالكوست والحي اور سادا ون محت كرك بمريسول ك وريع ال واليس شائى عاون أباح تحد عمران كارخود درائع كرربا تما جبك مائیڈ میٹ پرصندر موہود تھا۔ عمران نے صندر کے قلیٹ پر جا کر اے بر كرك ساتھ ليا تھا كدوہ مكى آبادى شايى ناؤن جا رہا ہے اور چونک الگ ڈرائیو می وو آ دی مول تو زیادہ لفف آ تا ہے اس لئے صندر اس کے ساتھ ملے اس لئے صندر کار کی سائنڈ سیٹ پر

الدین است کے وقاعت کے حاص کی۔ یمی انکی آپ کوانڈ آخ رچا ہوں''۔ چھر نے گیا۔ '''جگل مین رقم کے خادم رچا العام کریں کی ادار میری میمان اگر ''جگل ایس رقبر طبیات کے حاص کو الوان چھر کا ہو کے کار '''باکل ایس ای جا جھر کے میں آپ کی مجابان کیے تک ہے لگئی۔ ''انگال کروں گا''' رجا کے خاتم کے خاتم کی کا و وقید میری کار

جيمًا بوا تعار "عم الدروا

"مران صاحب ملی آبادی بی آپ کس سے ملنے جا رہے ہیں"مقدد نے عمران سے کاطب ہوکر کا چھا۔

''آیک نوجران ہے ملا۔ اس سے کمنا ہے۔ وہ شادی 5 کن عمل نورانی معجد کے ماتھ رہنا ہے''۔۔۔۔ عمران نے جواب ویا۔ ''اس سے کیا تصور مرزو ہو کمیا ہے کہ آپ تصویم طور پر اس

سے ملنے جا رہے ہیں! ۔۔۔ مفدر نے کہا قد عمران اس سے اعداد پر ب اعتبار اس بڑا۔ "ویکمور ضور اس کا لگتا ہے یا بھرا' ۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا

المراجع مستعود اس کا فقط ہے یا بھرائے است طراق کے جانب دیا ادر اس کے ساتھ می اس نے کا دائس نم باقد مرک پر وال دی ج آگے جا کر شادی جادی سے بیٹیلی تھی اور کار قرائر وا سا آگے جا کر اس نے آجا دی سے آب میں کہا ہے۔ ایک ملکی جانبی کے ایک ملکی جائے۔

آبادی کی عکسے میں میں کاروائل میں مدیر میٹنی تھی۔ ''آباز'''۔۔ عمران نے کا رہے اترے ہوئے کہا تو صفرہ می بیانے ابتر آباز۔ عران نے کاروائل کی ادرائی روع کسا اور کلائی مجل نے کارتے ہوئے آباد کے بیاضے بیائے گئے۔ وہال کے لوگ آباد حمدت سے الاطراق رکھنے کے کشیری وہوائل کی اور مدارے کا

ے گزرتے ہوئے آگے بڑھے بنٹے گئے۔ وہاں کے اوگ ایس جمدے سے اس طرح و کیکھے گئے ہیں وہ دوفرل کی اور سارے کی محل اس اور آماز آخا ہی کیکٹہ ان دوفرل نے موسی پہنے جریے بھے اور چیوں میں امثل کوائی کے جریتے تھے۔ اس کے ماتھ ماتھ ان دوفرق کا اعزاز بنا دہا آقا کہ وہ دوفرل ان طاقوں

یں رہنے والے اوگ تیمی ہیں۔ قرمانی سمبر سک بارے بی بہتیے پہنے وہ اس کی آ آبادی کے کانی اندر سک کئی کے ادر ہی ایک 7 ایک نے انہیں مادر کے سمر کا بعد عاد والے سام کا کھر مجل باتی کھروں کی طور کہا ہی تقد دورازے پر دو پہا ہوا تھا۔ ''مار صاحب'''''' مراب نے ادبئی آ والا میں مادہ''''' مسلموں کے ادبئی آ والا میں مادہ'''''' مسلموں کے ادبئی کا و

گروں کی طرح کیا تھا۔ درواڑھے پر پردہ چاہوا قبا۔ ''ماند صاحب'''''' مجاب آلا تھا مار کا جام گار ہے ہوئے کہا تو چند کھوں چاہد پردہ جا اور ایک او جان جرائ کو گھر لے لیاس پہنا جوا قبا چاہرا آگیا اور لکر اپنے صاحف عمران کو دکھے کر وہے اعتیار چک چا۔ کر وہے اعتیار چک چا۔

''او آپ۔ آپ آ فاہری آ ے خ''۔۔۔ ماد نے چاگئے ہوئے گیا۔ ''باب اور نئی نے وہال تم سے قہادا ہے اس کے چہا تن 'کدی نے تم سے کیلونک نئی چھ باتمی معلم کرنی تھی۔ آگا ہم کی اول نائل بچھے تیں''۔۔ ہماروں نے کیا۔ 'کسی اول نائل بچھے تیں''۔۔ ہماروں نے کیا۔

"بیاں قریب نو کوئی موٹن ٹیمل سید جناب اور میرے کمر جس آپ چیسے لوگوں کے بیٹھنے کی جگہ ٹیمل ہے"..... عامد نے پریشان جستے ہوئے کہا۔ "تم آز تو سی بے برک جس بیٹے جا کہی گے۔ آڈ".... عمران

سے کہا اور واپس مڑھیا۔ '' حکن صاحب جس خریب آ دی میوں۔ کوئی گُڑ وال بات تو نجس ہے'' ۔۔۔۔ حامد نے اور ڈیاوہ پریشان موسعے ہوئے کہا۔

صرف چه بزاد روپ ماجواد و في بيئا حامد نے كها-"ارے میں۔ ہو سکا ہے کہ جاری مفتکو سے حمہیں کو لی برا '' يهال قريب كوئى بلك فون ب'' ... عمران نے جو جها۔ فائدو پہنچ جائے" ۔ عمران نے کہا۔ "جى بال-مجدى ووسرى طرف أيك في ى او بي السي مامد "جناب يى زياده وتت نه دے سكون كا كيونك يرى والده شدید باد ہے اور ای لئے آج على ف التريك سے چمٹى ك "آؤ_ يبلي وبال چلو" عمران في كبا قو حامد اثبات على مر ے۔ می وقت ہی کوئی ایرانس موسکتی ہے' ماد نے عمران بانا اوا آ مع بزده ميا توزى وير بعد دومندكى دومرى طرف ايك اور صندر کے بیکھیے طبتے ہوئے کہا۔ تک می وکان میں موجود منے۔ بہال پلک کال آفس تھا اور وہال "ق لير عار والدوكوم في محر من كون ركها بوا ، أين ایک بزرگ موجرد تھے۔ حالد نے افیس سلام کیا۔ سیتال میں وافل کراؤ'' عران نے دک کر مزتے موے کیا۔ "آؤ حامد بينا- كيا حال ب تباري والده كا" --- بذرك ف "بناب بہتال بھی ایر اوگوں کے لئے یں۔ بہیں کون سلام كا جواب وية موت بمدرواند لي على كبا-ہے چنا ہے اور بیرے یاس اتی رقم میں سیں ہے کہ علی انجلشوں ا " عالت تو ب حد قراب ب. الله مبرياني كر عكا - واي صحت بندوبست كر سكون اس لئے يس الله سے وعا كرتے جي اور كرتے - Wi -- 18 -- 18-رجے میں۔ باقی جواللہ کو منظور ہوا " مامد نے گھو کیر کیا میں کہا۔ "بان _ بم قريبون ك ياس بس الله تفافي كا عى سبارا ب اور " کیا ہوا ہے انہیں"۔ عمران نے عامد کی حالت و کھتے ہوئے و، واقعى يم قريول كاسبارات " بزرگ في جماب ديا جكدال ر بیٹان سے کہا میں کہا۔ دوران عمران رسیور افعا کرنمبر برلیس کریکا تھا۔ "كونى بوى يهارى ب بناب عيب سانام بنات بي واكثر-" میشل سپتال" رابله قائم موت ای دوسری طرف س وو برار رویے کا ایک ایکشن ہے اور روزاند یائی ایکشن کلنے ہیں. أيك نسواني آواز منائي دي-اور وس روز کا علاج ہے عام فے تفعیل بتاتے ہوئے کا۔ "واكر صديقى ، إت كرائي - يس على عمران بول ربا مول"-"وری بید_وس برار رویے کے انجکش روزانہ" عمران نے مران نے کہا۔ " بولڈ کریں" دوسری طرف سے کہا حمیا۔ " صرف انجکش عی نہیں اور بھی بہت ہے اخراجات ہیں۔ کمپنی

"بيلو- واكثر معديق بول ربا بول"..... چند لحول بعد واك "منیں جناب. آب ابنی ہو کر عامد کی والدہ کے اللے اتنا کھ صد متی کی آواز سائی وی۔ " وْ اكْرُ صاحب ين على عمران بول ربا بول شاي تاؤن ____ یہ شائل ٹاؤن ایک یکی آبادی ہے جو دارالکوست کے شال او تقرياً چدرہ ميں كلويمر كے فاصلے ير ب- يبال ايك فرواني مجد ب اور ای مجد کے قریب برے ایک جائے والے بل مار صاحب جو اليك يرائويث سيكود في سمين عن طازم بين- ان كي والده شديد زياد ين- آب فورا ايمولينس اور واكثر كو ساته بيجين اور اُئیں میبتال کے جا کی تاکه ان کا درست اور عمل علاج ہو منظ _ آب فوراً بھیج ویں ایمولیش" عمران نے کہا۔

"شائل ٹاؤک- ٹھیک ہے۔ میرا ڈرائیر میں وہیں کا رہنے والا ے۔ می اے مجی ساتھ ای مجیج دیتا ہوں۔ انیس جاری کیا ہے تاكد عى الى ك مطابق ايموينس ك ساته آن وال واكرون کو جدایت دے سکول' ڈاکٹر صدیق نے کیا۔ " مجھے نیم معلوم۔ بہرمال ان کی فبیت بے مدخراب ہے اور كى مجى المع كوئى ايم جنى موسكى بيد وه خود اس قابل نيس كد مریند کا علاج کرانگیں'' عمران نے کہا۔

" تُحْبُ ہے۔ می ججوا رہا ہول ایبولیش" دومری طرف ے كما حميا تو عمران نے رسيور ركد كر جيب عن باتھ ڈالا اور ايك بڑا نوٹ تکال کر لیائ او کے مالک اس بزرگ کی طرف بڑھا ویا۔

كررے بن تو من او ان كا مسامة بون . من اس كال كے ہے نیں اون گا''.... بزرگ نے دولوک لیج ش کیا۔ "جناب آب كول اتى يريثاني الفادي بن" والدف بھکے ہوئے کہے میں کہا۔ "ووصرف تمباري مال نبيس ہے۔ ميري مجى مال بال اور مال، بین، بٹی مہتمن رشتے سب کے مشتر کہ ہوتے ہیں''عمران نے

کما تو بزرگ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ "آب آب آب كى نيك مال كے في جن جناب اللہ تعالى آب کو جیشہ اے حفظ و امان ٹیں رکھے.. اس دور ٹیل ایسے فرشتوں سے ل لیا بھی خوش فستی ہے'۔۔ بررگ نے انجانی مذاتی اور رزع سے ہوئے لیج عن کیا۔ "اليي كوئي بات مين بزرگوار به جارا فرض بيد كه جس عد تك

ممکن ہو تکے وکھی لوگوں کے وکھ وور کرنے کی کوشش کریں۔ آڈ عامد جمیں باہر ایم پینس کا انتظار کرنا جائے'' عمران نے کہا اور مجروہ بزرگ سے مصافی کر کے اور سلام کر کے مزے اور اکان ہے فکل کر گلیول میں ہے گزرتے ہوئے سامنے کے درخ پر موجود میدان میں بینج گئے۔ بیان ان کی کارمجی موجود تھی۔ " به بناؤ حامد كه جس روز وه مخلوطه جورى هوا غلا تم دُمِينُ بر تھا'عمران نے بوجھا۔

اف ے ہوے تھا اور اس کی آجھیں تیز سرخ رگ کی تھیں'۔ حامد " تى بال - يى اى دايى راها اور محى آج تك محونين آفى ك دو مخطوطه كيم جوري جو هميا جبكه ثين مسلسل الرث ربا قما" .. حايد لے جواب دیا۔ " كياتم في الى بيك كى المالى في الحق - آت إ جات والت"-ئے جماب دیتے ہوئے کہا۔ " كما اس روز نوادرات والے سيشن بيل وي لوگ آيئے تھے جو عران نے بوچھا۔ ''دنیس جناب۔اس کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ٹوادرات سیکش میں تقريباً روزان آتے رہے جل یا کوئی اپنی یا کوئی فیر کلی بھی آیا تھا''..... تمران نے کہا تو ماند نے مونٹ بھنج لئے۔ بتن مجی کایل ولمیرہ یں سب یر جلد کے اندر مخصوص بہا گی وق ے جو سی صورت مخاب سے علیحہ منیں کی جا سکتی اور اس "ادہ مال۔ مجھے یاد آ سمیا ہے۔ آیک لیے بالوں اور بوی بوی مونچول والا آوی کیلی بار آیا قفا۔ اس نے سوٹ چکن رکھا تھا۔ ب کی وجہ سے وو کماب مکینر کے بیٹیے ہے گررتی ہے تو مخصوص سیل نے اُسی ے اس صاف نے جواب دریتے ہوئے کیا۔ ورن میں سلد رنگ کے بوٹ تھے۔ اس کے ماتھ میں جوے کا " تكيتركو آن آف كرف كا اختيار كس ك ماي اوتا الما"-ایک تیک تھا لیکن نمانے کیا بات ہے کہ وہ مجھے کٹاٹیں بڑھنے والا محسوس حيل جو ريا تها۔ وہ وہ تين محق وبال ريا اور پير واپل چا عران نے ہوجہا۔ "اتهاري قرخ شاه صاحب مي دب آت ين آم سب ے ميا۔ باتي تو وه لوگ تھے جو روزاند آتے جاتے رہے شے'۔ حامہ يبل كينراً أن كرتے جيں۔ تير اندر جاتے جي اور دات كو واليك ك "اس آ دی کا حلیه کیا تھا" مران نے موجیا تو حامد نے حلیہ والتن ميكش كلود كريم إبرا كريكيتران ف كرت جيلان الله الم تضيل سے بتا ديا۔ جواب وسے موتے کہا اور ای ملح دور سے انہیں ایمولینس کا "كولى اور فاص بات جوم في اس آوى مي ويكفى مؤ"- عمران ما زُن سائی دیا تو عمدان چیک بزنه قوژی دم بعد ایمونینس تیزی ے آتی وکھائی وی تو عمران نے ہاتھ بنا دیا اور پہند لحوال بعد ئے ہوچھاں ایموینس ان کے قریب آ کر رک گئی اور ایک لیڈی ڈاکٹر اور وو " فاص بات- ادر تو كوئي خاص بات نيس بي- الهة اس ك مرد نے اتر آ ئے۔ انہوں نے اسٹر بح بھی ماہر نکال لیا۔ ہاتھ میں جو بیک تھا اس پر گریٹ لینڈ والوں جیسے ڈیزائن کا تاج بنا

" حامد صاحب۔ آب ساتھ جائیں اور اپنی والدہ کو ساتھ لے

ہوا تھا اور نیچ ایک عجیب ی تصور تھی۔ ایک سانب کی تصور جوسر

آ كي بم يبي رك بوئ إل" ... عمران في كما تو عام ي " تم تكر ست كرور ووتمباري عى والدونيس جي بكد عل أيحى ال اثبات على مر بايا اور وه ليدى داكر اور اسرير الهائ يو كا بنا دول - سب أليك دو جائ كا" عمران في كما تو عاد كى مردول سميت الدرنك كليول على عائب موكيا_ أكون عن في القيار أنو جرآ ك. چند مول بعد الريح اليولنس معمران صاحب ما مدے کوئی خاص بات معلوم ہوئی ہے: مي الدُجست كر ديا حميا ادر عامد كي زوي محى الدر بيض كل تو اليهوينس صفدر نے عمران سے خاطب ہو کر ہے جہا۔ بیزی ہے مڑی اور خاصی جمز رفآری ہے آ کے برحتی جلی گا۔ " کال۔ جس آ دی کے بارے میں اس نے بتایا ہے اس کا تعلق منیک ہے۔ تم آرام کرو" عمران نے کوٹ کا اعدونی یقینا اغر ورلا سے ہے کیونکہ سفید جوگر تو عام لوگ بھی کان لیے بيب بين باته وال كر نوثول كا ايك بنذل نكالا اور عامد كي طرف ہل لیکن سفید بوٹ زیادہ تر اغدر درللہ کے لوگ عی استعمال کریہ جل السيمران نے كہا اور كرتھوڑى وير بعد دو افراد اسر يج ير الك " يركيا ب" ما د نے جو تك كر يہيے بلتے ہوئے كا-بزرگ خاتون کو اٹھائے واٹی آتے وکھائی دیتے۔ ان کے ساتہ " یہ تہارے کام آئیں گے۔ رکھ اور تم میرے امالی او علد بھی تھا اور عام کے چھے ایک خاتون تھی جس نے جاور اور تباری والد و کوعلاج کے بعد الیمی خوراک کی شرورت او گا " عرال فَ سَكُوات موع كما اور زبروي رقم حامد كى جيب عن وال دى-"نيد ميرى يوى بيد بيلمى والدوك ساته جائ كى تاكدا "ادر مان سنو- کوئی سئله جوتو میرا افیرلین نوث کرلو" - عمران کی و کیر بھال کر سکتے" داند نے کہا۔ نے کیا اور پھر اس نے اپنے فلیٹ کا افرائس بنا ویا اور پھر طاندے '' تھک ہے۔ ویسے میں تعہیں تیشل ہیتال کا یع بنا دینا ہو مسافی کر کے وہ مقدرسست کارش سوار ہوا اور پکر چند لحول بعد ليكن تمهاري دمال ضرورت نبيل موكى - البنة تم حاكر افي والده ان کی کار واپس دارانکومت کی طرف براسی چلی جا رای مخی-صحت کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہوا عمران -"اب آب جینا ٹائٹر کے اے لگائیں گے کہ وہ اس آ دلی کو كها اور ساته عن ال في الشيش مهيتال كا المراس بنا وبا_ (یں کرے جس ہر حامد نے شک کا اعباد کیا ہے ' مندد نے "يناب_ وه علاج كي رقم_ ال كاكيا مو كا".... حايد -ڈرئے ڈرٹے کیا۔ "بال- ظاہر ب دہ اغر ورلد اس محومتا رہتا ہے۔ دہ طد ای

اس كاية لكا كالاسمران في كبا-"اس سادے معالمے بین آپ کو اس قدر ولیس کول ہے۔ مخلوط چوری عواء بھر وائیں آ عمیا اور معاملة تم" صفور فے كي تو ممران نے اختیار مشکرا رہا۔ " يبا سلد يرى كمنى مى ب- شف سعدى في بحى اى محنى حس كارونا رويا ب- انبول نے كما بكر يداندركى روثن ان ك لتے بكا بن چكى ب- كى صورت بين تين كين لينے دي اور يرى چمن ص كبدراى ب كدبيد بظاهر ساده سامالمد بي لين ال ك يي كوئى بوا مقصد يبال ب اور يه مقصد ياكيشيا ك خلاف ب اور دوسرا بدک جب ميري چيني س اس اعداز من كام كرتى ب او عوا كونى ياكيس سائة أجانات اور كراكي موف عديك سكوب بن جاتا بيئ عمران في تنسيل س بات كرت ، وع كبار الله على المحلى حل بعا ليكن ال كر يتي كما متعد موسكة ے۔ رائ گڑھ اورین علاقہ ہے۔ وہاں کیا اسرار ہوسکتا ہے۔ ال مد دوسري بات ہے كد وبال كمي قديم دور كا خزاند مدفون مو" _ صفدا نے متکراتے ہوئے کہا۔ "وکیمو۔ انہی تو یں ہمی بس اندجیرے میں ہی ٹاک ٹوئیار

بار رہا ہول'عمران نے کہا اور سقدر نے اثبات میں سر با ویا۔

''تر نے ایکٹن کراوی کوشش سے طیعدہ کیوں کر ویا ہے جگہ۔ اس نے حارب ساتھ خاصا کام کیا ہے''۔۔۔ ویٹا نے جاری سے خاصیہ حوکر کہا۔ ''اختیافا درنہ اور تر کوئی ہائے تھیں ہے''۔۔۔ جاری سے جمال

"" کار احتیافا جس بے گئی تھی تھیوا دیلی جائیجند ہے گئی اگر کراؤوں کی سیٹ انسسان مائے کا کہ اس پیلو پر بات کر دی۔ "امار چاری دائی ہے کہ نے اپنیا کیا کہ اس پیلو پر بات کر دی۔ میرے وزی میں کئی ہے جائے ہے۔ اس نے فون کا وجدد الفاقا اور تجربہ کے کہا کہ کہ

نائی دی۔

ن كوفون كرك كمه وينا بول وه آب كا استقبال كرے كا"۔ بيكر " جارج بول رہا ہوں۔ بھیر سے بات کراؤ".... جارج نے زیواب دیتے ہوئے کیا۔ "او کے" حارج نے کیا اور رسیور رکھ دیا۔ " جولا کریں " دومری طرف ہے کہا گیا۔ "اوتمبادی بات میں بوری او گئے۔ آؤ ایم نے فوری بال ے "بياو- بيكر بول ريا بون" يتدلحون بعد بيكركى آواز سانى بانا ہے''۔۔۔ جارج نے کہا۔ " تشهرو بيل بهال موجود آ وي كو بلاكر است كهد دوك بم كوشي "سير بليك جارج بول ربا بول" ... جادج في فيسوسي طورير پوژ کر جا رہے ہیں تا کہ وہ مطمئن رہے ' ریٹا نے کہا۔ كودٌ كا حواله وي توت كبا.. "بال_تم سامان بيك كرو. عن الى سيه بات كمنا مول" - جاري

نے اثبات میں سر بلاح ہوئے کہا اور پھر تھوڑی ویر بعد وہ دونوں لیس میں سوار ہو کر وارافکومت کی بین مارکیت سے تاکہ اس کوشی ي موجود آوي كو بيدمعلوم ند بو يحك كدود اى كانونى شي عل النفث ادے ہیں۔ مین مارکیٹ میں یکھ ویر محوسے کے بعد انہوں نے یک اور جسی باترکی اور اسے نی کوشی کا تبرینا کر محستان کالونی مطل كاكبرديا۔ چنا ني تعورى دي بعد يكسى ف أيس فى كوشى ك ساسنے و الله وار مارج في فيكن كو قارغ كرويا جبك رينا في كال على كا بن برایس کر دیا۔ چند لمحول بعد وروازہ کھلا اور آیک ورمیانے قد کا

مقانی نوجوان بابر آعما۔ "بنيكر في تحبيل فون كيا موكا - ميرا نام جاري به اورب ماوام ریا ہیں" مارج نے لیسی کے آگے بات یانے کے ابعد اس متای نوجوان سے مخاطب ہو کر کیا۔

"آب كمال ربأش يذرين اس واتت" بيكر في وعد لمح " کستان کالونی کی کوشی تمبر اکس اے" جارج نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

"اى كالونى كى كوشى نبرتين مو يندره ات ميرى فعسوسى كوشى ے۔ وہاں سرا ایک آ دی جری سوجود ہے۔ وہ انتبالی تاش اعماد آ دی ہے۔ وہاں ضروری الحد، میک اب کا سامان ، مخلف لباس اور ود کاری موجود ہیں۔ آپ وہاں ہر لحاظ ہے محفوظ رہیں گے۔ ہیں

خاموش رہنے کے بعد ہو جھا۔

" بم احتیاطاً فوری طور پر ایل ر بانش گاه بدلنا جائے جی ۔ کما تم اس کا ایما بندویست کر کے ہو کہ تمیارے طاور اور سی کو جاری ر بائش می اے بارے میں علم ند ہو اور اس ربائش گاہ میں ایک کار کا

ہونا بھی شروری ہے'' جارج نے کہا۔

"الين - كوئى خاص بات " وومرى طرف سے كيا حما-

"ليس مر- آئي مر- جھے جيف باس في فون كر ويا ہے۔ ي " بچر کیانیں جاسکا۔ آپ کے سامنے می اس نے کہا تھا کہ ام جرى بر- آئے ر" - جرى ك يا عادوان لحدى اس کام ٹی ایک ہفتہ مجی لگ شکتا ہے۔ بہرمال جب مجی اس نے کہا اور ایک طرف ہٹ حمیا۔ جارج نے ایک طرف موجود اینا بک ون کیا میں آپ کو کال کر دول گا' جگر نے جواب دیے افعاما تو چری نے تیزی سے آگے بوت کر وہ بیک جارج سے _ ليار كوشى خاسى يدى تى - وه عنك روم عنى آكر ييف ك اور 4 "اوك" جارج في كها اور رسيور ركه ديا_ جارے نے چری کو بات کائی قائے کا کہدویا اور خود اس نے رسید "اب برمال انظار تو كرنا على يز عالا" جارج في رسيور الفاكر نون كا نبر و يكما اور پهر تيزي سے نبر يريس كرنے شرور ا رکد کر سائے بیٹی ہوئی ریٹا ہے مخاطب ہو کر کھا۔ "اس سائنس وان كى نظري بتا راى تيس كدوه جود يرمرمنا ب. اريد شار كلب".... رابط كائم در ت من نسواني آواز شافي واسے كا بات ب كديرے تقور على مى نداقا كركوئي سائنس وان ال على اعماد عن ملى موج مكما ہے "..... ريا في مند بنات "جارج بول رہا ہوں۔ بیکر سے بات کراڈ" جارج ن ''وہ سائنس وان ہے تو کیا۔ بہرحال مرد ہے اور بعض مروول ک اس سعالے میں محصوص کروریاں عوتی میں اور یہ مارے حق على بہتر ہوا ہے۔ اب وو صرف دولت كى خاطر بى كام فيك كرے دی۔ "سر بلیک جارج بول رہا ہوں جیر"..... جارج نے تحسوسی گا بکے حمیں ماسل کرنے کے لئے میں کام کرے گا مارج طور برکوڈ کا حوالہ ویتے ہوئے کہا۔ "ای کے تو میں نے اے مزید اکسایا تھا"..... دیٹا نے کہا تو "آب ئى كۇشى تىڭ كى يى" جىكر نے كبار جارئ فيم مكرات وي اثبات عن مر با ويا- إر تيرب روز " إلى - عن و إلى سنة فون كررما مول - رشيد سليمان كب ك فوك كى ممنى ج المى تو جارج نے رسيور افحا ليا۔ فون كرے كا" جارئ نے يو جھا۔ "اليماء جارئ يول ربا بول" جارئ في رسيور كان ب

کے آبا۔ "انٹر ایل ان کا کُل ٹی ٹیر بارہ اسے چری کو ماتھ کے جا کی انٹر "انٹر ایل دیا مال رہنے عاد کلب سے"۔ دوری طرف ہے انٹر کی کا آواز مالی ایک۔ کے انگر کا آواز مالی دی۔

" " من سول ما من بات" ... بیگر نے کہا۔ " " منکن سرر وشید سلیمان نے فون کیا ہے کہ وہ اپنیا مقصد میں " " وہ سکہ اق سلیم سرر وشید سلیمان نے فون کیا ہے کہ وہ اپنیا مقصد میں منظم میں مال کا منظم میں میں میں مال مال کا استان میں استان کے " استان کی استان کے استان کی استان کار کی استان ک

دورے کے مطابق ادام دی کا ما اندگی جابتا ہے''۔۔۔ بنگر نے ''کہاں موہورے دو''۔۔۔ جادی نے دیکھر کر کہا۔ '''س و دور کی کہائے کہ اس کا میکر دو جائے۔ اس نے آخر ہے مدد دور کی مجلی کے لئے چاہد و یادد دور ادام دیا

کے مائد گزارہ یا چاہا ہے'''۔ جگر نے کہا۔ ''اوے۔ جمیں کول احتراض تھیں ہے جی چلے وہ جمیں کام کے طبیع جی اسلمان کرے''۔۔ جاری نے جاپ دیے جائے کی۔ کار اور جل عاد کالول کی کیے کئی بھی سے بچاہا دیا ہوں۔ آئے۔ خادم دیل کے مائد وال انگا ما کمیں اسے بچاہا دیا ہوں۔ آئے۔ خادم دیل کے مائد وال انگا ما کمیں اسے بچاہے دیا ہوں۔

ہے۔ ''' تے کہر عمد عار کالونی کی ایک گڑی عمد اسے بھاؤ دیا ہوں۔۔ آپ دادام دیا کہ ساتھ والی کا گیا۔ اسے بھاؤ آئم کا بھیا۔ گئی دے دی ادر کیر اس سے قائل کے کر دائیل میان گستان کالونی آ ہا کہا ''۔۔۔ بھی کرنی اموزش محمل نے ایک عالم کا بات جاری

سند سند که بخد سیامان کو دبان بنجا دی۔ تم کی آدھے "اور حیال مکل جا کی گئ"۔ چاری نے کہا اور دیوو دکہ دیا۔ "کمن کا فوان ہا"۔۔۔ ای کے دیا نے کمرے بمی دائل ہوتے ہوئے کہا تو جاری نے اسے ماری تھیل تا دی۔

باتھ لگ ممیا ہے اس لئے ہم نے اسے اس اعداز میں فریٹ کرنا

ب كه هادا مثن عمل مو تكر. باتى تمام معاملات وفوى حيثيت

عُز رنے کو ترجع دوں گی''۔۔۔ ریٹا نے مشکراتے ہوئے خالص لاؤ رکتے ہیں''۔۔۔۔ جاریا نے کہا۔ ''فیک ہے۔ ہی مجھ گئ ہوں۔ تم بے فکر دیو۔ ہیں اے ایسا برے انداز ای کرا او رشید ملیمان کا چرد پیول کی طرح کمل اشا۔ ار نے کوٹ کی اغرونی جیب سے چند موے ہوئے کافقہ اٹائے ابو بناؤں کی کد وہ تھی بندر کی طرح میرے اشاردل یہ اچھا نظر پر انتیں حارج کی طرف ہوھا دیا۔ آئے گا" ریا نے کیا تو جارج نے مسکراتے ہوئے اثبت میں " یہ تاب سکرٹ قائل کے کاغذات کی نقول ہیں۔ پاکیشیا کی مر با ویا اور مرتقریا ایک محت بعد جری نے کار ڈرائے کے اب سكرت ليبارزي جس كاكوة عام ذعى اليون عيد اور بد ليبارزي ہوئے جارج اور ریٹا کو شار کالونی کی کوشی پر سمنیا ویا۔ اس بنكل مين واقع ب اس ك يرو خيال ب ك يي آب كى "ہم نے والی جانا ہے۔ تم عارا انظار کرو کے" ... جارئ وطلوب فأقل سي السيد وشيد سيمان في كهار نے چری سے خاطب ہو کر کہا۔ " کیا اس میں بر میں لکھا ہوا کہ یہ لیمارٹری کمان واقع ہے"۔ "الین مر" جری نے جواب دیا ادر پھر تموزی دم بعد وہ جارتے نے چونک کر ہو چھا۔ وران ایک سنگ روم کے انداز عی جائے گے کرے عی تی "ش نے سرسری طور پر دیکھا ہے۔ لیہارٹری کے کل وقوع کے مے۔ اس کوشی کے ماور نے ان کی اس کرے کا روامائی کی ار،، عى كوري كاما عمار الدنديد ورج ب كد محمد بيكل كى وجد تھی۔ چند لحوں بعد رشید سلیمان اندر وافل ہوا اور ریٹا کو و کھ کر اس ے ال کی سیکورٹی فال پروف ہے۔ آب اچھی طرح چیک کرلیس كى آ كلسول مين يكلفت تيز يبك البحر آئى۔ جارج اور دينا وونون لین آب اے ایک شرط پر لے جا تکتے ہیں کہ ابتیہ رام کا جیک نے ہٹر کر اس کا استقبال کیا۔ الام ريا محص وي ".... وشيد سليمان في كما اور حارج في اثبات "بينس جناب. آپ وائي تعليان جن " رثيد سلمان سُماسر بلاتے ہوئے جب ہے ایک گارینڈ جبک مک نکال کر اس ف اقد رقم كا يك كلوكر اس رياكي طرف بوها ديار ريان " بم آب ك مقيقى دوست إلى مسررشيد سليمان اور بم آب ایک نظر چیک کی طرف و یکها اور پجر میشی تظرون سے رشید سلیمان ے ایکر میا میں سینل ہوئے کے دوران بھی بورا بورا تعاون کریں ک طرف د کیمنے تھی۔ سے"..... عارج نے متحراتے ہوئے کیا۔ "كيا بم ممى اور كري مي فين با على اكر جارج فأل "اور على لو يهان بحى اور وبال يمى آب ك ساتھ زياده وقت

موجود نقشے میں بیبارٹری میں آنے جانے کے لئے وو راستوں کی المينان بي إه كانسرينا في كبا-نٹ ندی کی گئی تھی لیکن اس کے محل وقوع کا کمیں ذکر نہ تھا۔ جارج "ات من المينان بي يزحول كارتم في دوروز تك رائي کل معنوں تک شراب بینا رہا اور اس فائل کو بوے فور سے برحتا سلمان صاحب کے ساتھ رہنے کا وعدہ کما ہوا ہے اس لئے کھے ربار یہ بات درست تھی کہ اس میں بد بات درج تھی کہ کھنے جگل اجازت وو اور چیک رشید سلیمان کو دے دوا جارئ نے المی کی وجہ سے اس کی سیکورٹی میں بے حد مدوس رہی ہے لیکن اس کے علاوہ اور کوئی گفتیل نہ تھی۔ "۔ لیں چکے" ریا نے چیک رشید سلمان کی طرف "اس فقرے سند تو یکی معلوم ہوتا ہے کہ یہ راج حراہ دالی یو ماتے ہوئے کیا تو رشید سلیمان نے ندیدوں کی طرح چیک لیبارٹری ہے لیکن یہ قامل ان کے مشن میں کوئی مدو نہ دے رہی تنی .. جارج کانی ور جیشا سوچا رہا گھراس نے رسیور افغایا اور اس " الكريد على است ركد كروالي آتا مول" رشيد عليدة كالى ك قبر يايس كرف شرورة كروسة جس كوهى جر رشد نے کہا اور تیزی ے مؤ کر کمرے سے باہر جا ایا-سليمان اور رينا موجود بتقهه "ودان ك معاليا على ووتم يرجى التباركرن ك ي لخ ت "دلين سر" أيك مؤوباندة واز سنال دى اور جارج مجح مياك شیں ہے اسم جارج نے متحراتے اور نے کیا۔ یہ کوشی کے ماوزم کی آواز ہے۔ " دو روز بعد د کینا. به رقم از ایک طرف ده ای رقم میمی میر-" جارئ بول رہا ہوں۔ مادام ریٹا ہی رشید سلیمان سے بات ما تھوں تک وے بر مجبور ہو جائے گا" ریٹا نے کہا تو دونول كراكين ".... ماري في تيز لي ميل كيا-آ بت سے بس بڑے۔ چر جارج فے ریٹا کو گذیائی کیا اور جرز "مولل كرين مرر جن معلوم كرتا جول" خازم في مؤدباند ے ساتھ واپس اٹن رہائش گاہ برآ ممیا۔ اس نے ایک مرے ا ليج من جواب ديا اور پير لائن ير خاسوش طاري مو كل-و کافذات کو میز بر رکھا اور میل ایب روش کر کے "مبلو" چند محول بعد رينا كي آواز سالي دي-كاندات ير جلك مياريد وأفى الك ليراروي في بارت ين الله " حارج بول رہا ہوں ریتا۔ اس قائل کو ٹیں نے بغور مڑھا ہے عتى اور اس ليباراري كا اندروني نششهي موجود فنا اور ال -کیمن اس فائل ہے ہمیں عملی طور پر کوئی مدونہیں مل دی۔ اس میں بارے میں تنام تحقیل معلومات بھی موجود تھی اور اس فاکل ؟

1144 سوائے اس نقرے کے کہ کیے جنگل میں واقع بونے کی وج سے میں کی تیکرونی میں خاصی مدش روی ہے اور کل وقرع کیا باہر سے المباروزی میں واقع اور نے کے بارے میں بیگھ سوجہ فیمیں ہے"۔ مداری نے تیج اٹھے میں کال

ی سے عبر عبر ہے۔ سن جا۔ "البر کرایا کیا جائے" --- ریٹا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "دو نداوہ شراب نوش کی وجہ ہے ، ہوش چا ہوا ہے!"--- ریٹا

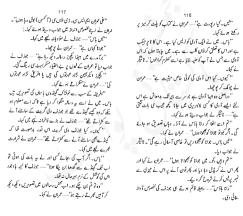
نے جہاب دیتے ہوئے کہا۔ "انے ہی باہد ہی چار کرو کہ دو میں فیپارٹری کے بارے میں کوئی دہری قائل حاص ہے اس فیپارٹری کے اندری نقشے فیا جن ہے تو چینا اس کا درمز حسامی ہو کا جس میں برون فیشے فیا "حسین کی فائد کی اورکا" — بارٹ نے کہا۔ "کلیں ہے۔ شارات ہے اس مارے ہے اس کا کہ کرکم کی کرائے کے ا

'' کھیگہ ہے۔ بھی اسے پوسودے علی اکا کام کھمل کرنے ہے چاوکر اون گیا ہے گھرصت کرد'''سرویٹا کے فائب والے '' بچھے تباری حاج بھی کا کھا ہے اول کے عمد طبختی ہوں''۔ چارٹی نے ''کھرائے ہوئے ڈائب والے ووروی طرف سے دیا ہے اجارٹی نے کی اور باری لے کئی چتے ہوئے وادور کا وار

مؤديات آواز سنائي وي قو عمران يوكك ينا كوكك اس في كل شاي

ٹاڈن سے واپس آ کرٹائیگر کوٹرائسمیٹر کال کی اور گھراسے صامد کا بتایا ہوا جلیہ بتا کر اس آ وی کوٹریس کرنے کا تھم دیا قبا اور کل سے

نائيكر كا فون آج آيا تھا۔



"ليس المرر جوانا بول ربا جول" چند تمول بعد جوانا كي آ واز سنافی دکی "مين ول كى تضويرين د كي لى بين تم فيد ميندون كى بينسل يند بوتو دو جارمتكوا دول ".... عمران في كبار "اوه باس. جوزف بعند ففاكه مجيم ان گيندُوں كوغور سے و يكنا

انسان موت سے .. بر افرایقد ش ووشت کا فثان میں نیکن جوزف کے بقول اس ہے یہ گینڈے بھی ڈرتے تھے' جوانا نے مزے نے کے کر بات کرتے ہوئے کہا۔ " كركيا فيعلد كيا بيهتم في" عمران في بينت موسدة كما-"كى باس كى ب جارون كو وأقى ارنا كى جائے اس ب

واب كونك افريقه ك اوك ان س اس طرح ذرق بين يس

زیادہ طاقور تو ایکریمیا کے عل ہوتے ہیں' ... جوانا نے جواب ویا تو عمران بے اعتبار ہس پڑا۔ " تمبارے اس فقرے کا مطلب ہے کہ جوزف تمبارے قریب مو ہودئیں ہے ورنہ تمہارے اس فقرے نے بورے افریقہ کی عزت

کو داؤ پر لگا و یا ہے'' عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "وہ ریڈ روم علی کیا ہے" جوانا نے بھی مسكراتے ہوئے

"اجبله تم كار لے كر كراؤن كلب يبنيور دمال نائيكر موجود ، وہاں سے ایک آومی کو رانا ہاؤس کیجانا ہے۔ خیال رکھنا مجھے وہ " یہ درجہ بچھے صرف آ ب کی نلامی کیا وجہ ہے ملا ہے"۔ جوزف نے جواب دیا تو عمران ہے اعتبار بنس بڑا۔ " وخیر جوزف اب بھی باسان گینڈوں کے بورے کیگ ہے از سكنا سے بشرطيك بركائى ، سفيد ملحى ندينجى بوكى أنظر آئے"، عران

"اود - اود باس - به بدوعانه ويجع - سبر كائي برسفيد يمهي فكست کی علامت ے اور فکست کا مطلب جرتاک موت ہوتی ہے"۔ جرزف نے اس بار کانے ہوئے کیج میں کیا۔ " کین ساتھ ی سبز اگا تی مجیل کے سیاہ سرکنڈوں سے اڑنے والی ٹیلی کڑیا بھی وکھائی دیے''.....عمران نے جواب دیتے ہوئے کیا تو دوسری طرف ہے جوزف کا اتنا اس سائس لینے کی آواز سنائی دی میسے اور سے رانا باؤس کی جوا وہ اینے پیمیروں میں مجر لینا

بھینکس گاڈ۔ فادر جوشوا رتم کرے ہائی۔ آپ نے بھے دوبارہ زعدہ کر دیا ہے ورن سیاد باول سنر امائ جیل پر نوٹ پڑتے۔ معینکس "اب تک جوانا نے گینٹرول کی تصویری دیکھ کی بول گیا۔ اب اے نون م بلاؤ'' عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" الين ماس" وومري طرف يه جوزف كي مؤومانه آواز ستانی وی۔ " جیاب ہے اس کا نام اور کراؤن کا خاص آدی ہے"۔ اناتیکر نے جواب دیا۔ "اور اس کراؤن کا کیا حدود ارجہ ہے" خران نے کی جھا۔ "افر ورلڈ علی خاصا شہر آدی ہے۔ چوب اور ایکر کیا گ

ہ چار "مرف چار امواً" ... جمائا نے مشماستان ہوئے جماب دیا۔ "ابھیار چاو معاملہ چار ہے ہی کس کھا دور جمیس ٹائیگر کے ماتھ پیچے جوئے ڈرگٹا ہے کہ مجانبے برعدوں کی کشی بری واوراز جائے آ دی زندہ اور بھی سمامت جاہے'' ۔۔۔ عمران نے کہا۔ ''ٹی مامر۔ ش خیال رکھوں گا''۔۔۔ جانا نے جاب دیا۔ ''اور چوزف کو کہر دو کہ جب وہ آ دی آئے تو اے جیک روم

الانتظام المرات و بدود الدينة و 1000 ك تواند جائد المدينة المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات ا من ماخزا المستقدات ا من المستقدات ا

عران نے ایسے گلسوس اعداد میں کہا۔۔ عمران نے ایسے گلسوس اعداد میں کہا۔۔۔ ''عرف قبل دیا بھرل ہاک' ۔۔۔۔ وصری طرف سے جوذف ک ''کارٹ نالی دی۔۔ ''نمن' ۔۔ عمران نے کہا۔۔

گی''۔۔۔۔عمران نے کہا۔ رون نے مؤدبات کی میں کیا تو عمران نے اثبات عمل سر ہلا "المربي ورائعة على وكاوت بينا كا ووتو الرب كا" ... جن الله الى ليح جيب كم مديد كراو لكي اور الى كالجم آبت. تے جاب دیتے ہوئے کہا تو عمران بے افتیار بس بار آب سدها ہونے لگ عمل اور پھر اس نے آمجھیں کول وی اور " کیا نام بنایا تھا تم نے اس کا ".... عمران نے اینگر سند بیدلوں کے تو اس کی آتھوں میں دھندی میمائی رہی۔ مجروحند مخاطب او كركبا جراس كے ساتھ والى كرى ير بيٹر كي اتنا جيك جوزن مان بو کی اور اس کی آ کھوں میں چک اجر آ لی۔ اب وہ غور اور جوانا دونوں عمران کی کری کے عشب میں کوڑے ہو گئے تھے۔ ے مران اور اس کے ساتھ بیٹے ہوئے ٹائیگر اور ان کے بیچے "جكب، بال . ركراؤن كلب ك مالك كراؤن كا خام كذب جوزف اور جواناكو دكير ربا اتها اور كاراس في واكي بالحي آدى ئ سنائر نے كيا گردن موز کر بلک روم کا حاتزه لیا۔ "اب كيم به موش كيا كيا ب"عمران في جهار " تم. تم كون بو ميس كمال بول اور يدسب كيا ب" چند " میں سے باس" ٹائیگر نے جواب دیے ہوئے کہا۔ فوں بعد جیک نے کیا۔ اس کے مجھ عل جرت کے تاثرات "جوزف_ اے بوٹی میں لاؤ" - عمران نے کیا تو جوزف

نايال تھے۔ نے جیب سے ایک شیشی تکالی اور آ کے بردھ کر اس نے راؤز عر " تبارا نام جيك ي اور تميارا تعلق كراؤن كلب ي ي". جكر ، وق أوى ك قريب جاكرشيش كا وحكن بنايا اورشيش ؟ مران نے کہا تو جیک غور ہے مران کو و کھنے لگا۔ دبانداس آدفی کی ناک سے لگا دیا۔ چند محول بعد اس فے جیش "الى- حرتم كون بوادر يه بن كبال بول" جيب ف بنائي، اس ير وعكن لكايا اور پيرشيشي كو جيب يس ذال كر وه والين يون معينية بوئ كها-

آ كر عمران كى كرى كے يتھيے كمزا بو كيا۔ " تم آج ے مار یافی روز پہلے منٹرل میشل لاہریری کے "تم نے اپنی حیس کی تھیشی پہلے ہی اٹھا کر جیب میں رکہ لی أدادات سيكن من محق تق تبارب ياس ايك بيك تما درتم تحی'' عمران نے قدرے جرت بحرے میں موجوا۔ ف دبال سے باتھ سے لکھا ہوا ایک تخطوط جرایا اور پھراسے بیک "لیں باس میں نے ٹائیگرے یوچہ کر پہلے تا پیشیش افا مل ڈال کر وہاں ہے لے محط" ۔۔۔۔عمران نے کہا۔ كر جب ين وال لاحي تاكه آب كرقتم كالقيل بن ويريد بوار.

"ب بات درست ب كديل لاجريري كما قا ادر ميرب ياس

بیک بھی تھا لیکن بھی تو واجی سا پڑھا ہوا ہوں۔ بیرا کس مخطو نے بڑے ہا حماد کیا میں کیا۔ ے کیا تعلق اور نہ بی یہ بیری فیلڈ ہےا ا جنگ نے کیا۔ "جوانا"..... عمران في مردن مورث بغير جوانا ، مخاطب مو " تو چرتم وہاں کیا کرنے مجھ بھے" عمران نے یو جہار "ده ب مد يسكون جكد ب- جب عل ذائي خور ير يريث الی باسر" عقب می کزے جوانا نے الرث ہو کر کہا۔ موتا ہوں تو بیل دہال جانا جول اور دہاں جا کر کئ سکنے سکر "جلب کے کتنے دانت ایک می تھٹر سے باہر تکال کئے ہوا"۔ اور خاموثی سے گزار کر فریش ہو جاتا ہوں اور بس" جیکب _ ادان نے مرد کیجے یس کیا۔ "جِن مجى اس ك مد عن جي" جوانا في جواب دية متم منتی بار لائبرری میں جا چکے ہوائنسسمران نے یو جہا۔ وسئة كبا_ عى لا تبريري عن أو اكثر آتا جاتا ربنا مول فيكن اس سيمة "اوكر أكر أيك وانت محى الدر باقى رواكيا تو من حبين اين میں کمی بار ممیا تھا۔ پہلے میں لائبریری کے جزل سیشن میں مینے و فول مولى من ازاودل كا" عمران في سرد الجديش كبار كرتا تفا كين پر مجمع معلوم مواكه سب سے زيادہ سكون ال "لیر ماسرا جوانا نے کہا اور میر وہ بوی تند تظرول سے فوادرات سيكش ير ب اس ك ين وبال ميا اور واتى وبال يا یک کو تحورتا موا آ کے بوسے لا۔ كر جھے ب مدسكون ماا ا.... جيكب في جواب ديے ہوئے كبا-" ك جاؤ - رك جاؤ - على ع كرربا بون - رك جاؤ" - جيك "وبال تم كيا كرت رب- كابر ب جب تم يرج نيل : فے یکفت براسال ملج میں کبا۔ عمران اور جوانا کے ورمیان اس م و تم سے یو جمات جاتا ہوگا ".....عمران نے کیا۔ تھ بور دونوں کے نجول نے جیکب کا سارا امتاد دھواں بنا کر اڑا " بى كۇنى كاب اھا كرمائے دكە ليتا تمار ہر جھے كوئى بوجهمًا فَمَا "..... جِيكِ في جواب ويت بوع كبار و ان رک حاؤ جوانا۔ می تیل جا بتا کد اس کے وانت باہر "ق تم نے وہ تخلوط وہاں سے چوری تیس کیا"عمران ۔ ی کونگ نعلی دانت مجھی اصلی جیے نیس ہوتے۔ میں اسے ایک ، موقع وینا جاہتا ہوں''.....عمران نے ای طرح سرد مجھے میں "منیں۔ میرائمی تخلوط سے تعلق بی کیا ہوسکا ہے"۔ جیک ا

مادق ہے، سے دابلہ موا۔ اس صادق کو عل فے وس بزار رویے " الى ماسر" جوانا تے جواب وسيتے ہوئے كمار رے كا وعده كيا أو اس في بتايا كد بركتاب من كوئى سأتنى آلد "منو جيكب- جو كهاني تم جس منا ريي بو ده تهاري مائة نب ے جس کی وج سے اے کینر سے باہر نیس لایا جا سکتا اور ے۔ وہال خفیہ کیمرے نصب ہیں اور ان کیمروں کی وجد ہے جہر عینرے گزرے بغیر کوئی چزیا ہر نہیں آ سکتی۔ اس نے یہ لے کیا افوا کر کے بیاں لایا کیا ہے اور شروری نبیں کہ بیاں سے تم زر ک ، و یه سائنی آلد اناد کر اعدی کمی خفید جگد پر دکا دے گا لیکن اور سیح سلامت وائیں جاؤ۔ یبال برقی بھٹی ہے اس لئے تمبارا دو چانگر تیکشن انجارج کے ساتھ ہی واپس جاتا ہے اس کئے وہ لاش می بیشہ کے لئے فائب ہو مکتی ہے جبار کراؤن تہارا بار الناب خود بابرنین الاسکنار بنانی الارے درمیان معے موا کد ش شرور ب سيكن تباري كمشدكي يروه انكا يريشان ميمي نيس وو كابر فرد ائدر جاؤل گا۔ وہاں وہ کمآب موجود ہو گی اس میں موجود آلہ لوگ اینا کما کم ہوتے پر ہوتے ہی اس لئے ہے بتا وہ کر حمیس کر فكال الياسميا مواكا . جي مكد دير ويال ميند كركوني كتاب ويكتا رمول نے یہ ناسک ویا نفا اور کیوں اس وو تفصیل بتا وو تو حمهیں جوز كا يجروه مطوية كناب يك يل ركد كربام بياد جاذا والاب كا- البيداس مجل مجد كروالي إلى من ميلك وإجائ على بولو ورندا ... الراز مادق نے رقم ایروانس لینے کی بات کی تو میں نے اے رقم في مسلسل بولي يوس كها اور آخر مين اس كا اجد بعيري أن الدوانس دے وی اور پر اس کے کہتے کے مطابق میں وہاں کیا اور غرابث مبيها ہومگما تفار مطوب كتاب في كر بابرة على اورية كتاب عن في كراؤن كووك "هي بنا وينا بون رسب يكو بنا وينا بون رسب يكور تر ول_اس كر بعد محص فيل معلوم كدكيا بوا كيانيس بوا" جيكب كراؤن كلب ك مالك اور جزل مير كراؤن كا خاص آوي بول نے تفصیل بتاتے ہوئے کیا۔ كراؤن في محص الني آفس مي إلا كر مجي تكم وإكديس منزر " تم نے آ فر میں جموت بولا ہے۔ یہ کتاب تم نے دو روز بعد میلیل لائیریری کے فواورات سیکشن میں باتھ سے تکھی ہوئی آیا۔ دائی وال فائبربری شی رکھ دی تھی۔ فاسٹ وارتک وے رہا ہول''۔ کتاب این طرح افعا کر لے آؤں کہ یمی کو این کا بیند نہ چل کے ممران لے غراتے ہوئے کہا۔ اس في يحص اس كتاب كا نام اورسيكن من لكايا حميا اس كا فبراية " بنیں ۔ میں دوبارہ وہاں نہیں عمیا۔ مجھے باس نے کاب واپس حیث براکھ کر دیا۔ میں فے جب لا بحریری کے بارے میں معاومات ر كين كا كما تفاتكن ش في الماكب الناسيد في اور ش رات كواس ماصل کیں تو میرا وال کام کرتے والے ایک کارک جس کا ؟

صادق کی رہائش گاہ ہر کیا اور میں نے اے یائ برار روے وے اور کتاب بھی دے دی کہ وہ اے وہاں رکھ دے کومک مید کام وہ آسانی سے کرسکا تھا اور اس ٹی کسی چینگ کا فطرہ بھی نہ تھا۔ پر میں نے اے فون کیا تو اس نے بتایا کہ وہ کتاب لے کمیا تھا۔ اس نے وہاں خفید جکد بر رکھا جوا وہ سائنی آلدودبارد اس میں لگایا اور الكاب كو والى الى كى جكد ير ركه ويا" جيكب في جواب ويية

ہوئے کیا تو عمران اس کے لیے سے تی جھ کیا کہ وہ تح بول رہا

ے۔ ویسے مجی حالد نے یکی بتایا تھا کہ اس ملینے کا آدی صرف الكِ بار اس سيكشن مين آيا تفا_ " تہارے ہی کراؤن نے کس کے لئے ساتاب مگوائی متنی''.....عمران نے بو جینا۔ " مجيد تين معلوم. اس تر محص كناب لاق كا تكم ويا اور

یں نے تھیل کر دی۔ اس نے اے وایس رکھے کا تکم دیا اور ش نے پر مخیل کر دی۔ ماتی نہ میں باحد سکتا موں اور نہ ای مجھے کسی اور بات کے بارے میں علم ہے ' جیکب نے جواب دیا۔ " به كراؤن كمال موكا ال وقت" ... عمران في ساته بيني ہوئے ٹائیگر ہے ہوجھا۔ " مُصِرتُو معلوم تبين .. الباية جيكب كومعلوم بوگار به اين كا غاص

آ داء ہے۔ کیول جلب تمہارا ماس اس وقت کہاں ہوگا'۔ ٹائلر

نے ملے عمران اور مجر جنگ سے مخاطب ہو کر کیا۔

ے'' جیکب نے جواب دیا۔ "كبال ہے اس كى ربائش گاہ" عمران نے بوجھا.. " پاسط کالونی کوشی نمبر ون قائیو ون" جیکب نے فورا جواب

دیتے ہوئے کہا۔ "ماؤ ٹائیٹر۔ جوانا کو ساتھ کے جاؤ اور اے لے آؤ"۔ عران نے کری ہے اشعیتہ ہوئے کیا۔

"وه کلب شي رات کو آ ۲ ہے۔ ون کو وہ اپني رہائش گاہ پر رہنا

"الين باس" " التيكر في بحى الصنة بوئ كبا-" مجھے تو محموز درا ".... جبک نے کہا۔ " تہاری باتمی تمہارے ہاں ہے تنفرم ہو جا کمیں گرتمہارے مارے میں ہی فیصلہ کر اوا جائے گا"..... عمران نے کہا اور چر دو

جوزف ہے مخاطب ہو گیا۔ " جوزف... اے باف آف کر دو ورند خواد مخواد عور مجاتا رہے گا" . عمران نے بیرونی وروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ ومیں ہاس' جوزف نے وہی رکتے ہوئے کیا اور عران، ٹائیگر اور جوانا کے ساتھ بلیک روم ہے باہر آ گیا۔ بھر جوانا اور

نائیکر کار لے کر ملے محے جبار عمران ایک تمرے عمل آ سمیار ببال میر بر فون موجود تھا۔ عمران نے رسیور اشا کر قمبر برلیس کرنے شرو**ڻ** کر ديئے۔ والتعلق سيتال " رابطه كائم جوت اي أيك نسواني آواز سالي

رری نبیاں آب اے اکاؤنٹ میں جع نہ کما لیا کریں۔ کچھ بمیل " بلی عمران ایم ایس ی۔ ڈی ایس ی (آ کسن) بول رہا مجی حق اوا کرنے وہا کریں۔ میتال کے تنام شاف نے ایک مول- ڈاکٹر صدیقی سے بات کرا کیں' ... عمران نے اسے تحصیص ر كوا الله بنا إ بوا ب جس من حسب توفيل سب صد لية ين-اس فنڈ سے اس سپتال میں کمی باہر کے آ دی کا علاج ہوتا ہے تو "الین سر۔ جولڈ کریں مر" دوسری طرف سے مسکواتے ہوئے معدد اس الله على جاتى بادراس مرينسك بحى مجا الوزيش ے۔ آپ ان سے ال کی اگر مت کریں ' داکار صدیق نے کبی میں جواب دیا حمیا۔ "ميلو- واكثر صديق بول ربا بول" چند لحول بعد واكر صدایتی کی آواز سنائی دی۔ "آب سب ل كر ميرے خلاف سازش كر رہے جيں۔ خدا خدا كر ك ويك يكل كرف كا موقع لا قفا أب وو يكى أيك لينا طابية " على عمران ايم اليم اي - وي اليي ي (آكسن) إول ربا يون" -بن " عمران نے معنوی طور بر عفصلے الجام میں کہا۔ عمران نے اے تخصوص کیج میں کیا۔ "آب کی بین نین ماری نیکیوں پر جماری ہوے گی که آپ "جى على عران ايم اليس ي _ وى اليس ى (آكسن) صاحب _

فرائے ... ڈاکٹر صدیقی نے بھی مشکراتے ہوئے لیج عمل کیا۔ نے اس افریب سربیند کی نشاندی کر دی ہے اس واکتر صدیق نے "وہ مریشہ بو شاہی ناؤن سے سپتال کیٹی تھی اس کی کیا شتے ہوئے کہا۔ "الله تيول كرنے والا ہے۔ الله تعالٰ آپ كى ليكى مجى تبول بوزیش ہے' ... عمران نے لیکفت مجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ كريدان مريف كابيًا ماداً تا ربناب يانين "....عمران في "وہ اب نظرے سے باہر ہو پیکی ہیں لیکن اٹنیں بیاں کم از کم الك ماد دينا يزيد كار بدان كاسحت ياني ك المع خرورى ميال. ڈاکٹر صدیق نے جواب ویتے ہوئے کیا۔ "آب ال كا على بنا تحيل _ عن متعدث كر دول كا" عرال

على تمران الم اليس ي - أى اليس من (آكس) صاحب.

"لان _ أ تا ربتا ب_ ال وقت ألى وه الى مال ك يال موجود ہے''۔۔۔۔ ڈاکٹر صدیقی نے جواب دیا۔ "آ پاس سے میری بات کرا ویں"عمران نے کبا۔ "او کے۔ ہولڈ کری" دوسری طرف ہے کہا حمیا اور پھر لائن

ير فاسوشي طاري ہو گئي۔ يمي ہے' ۔۔۔۔ قمران کے بوجہا۔ "حامد بول را بول ".... چند لحول كى خاموتى ك بعد عامد كى " کی باں۔ آپ کول ہو چورے ہیں' ... عامد نے چونک کر آ واز سنائی دی_ جواب د سقه بوئے کہا۔ " على عمران بول رہا يوں حامد آب كى دالدہ كا كما حال ہے" _ "كيها آوي ہے ہي" ممران نے يو محا۔ " مجے تو معلوم نیں ہے جناب کونک میں تو اسنے کام سے کام "عران صاحب- الله تعالى كا بهت كرم به- آب كى مهراني رکھنا ہوں۔ گھر میں ان کے شاف کا حصہ مجی نبیس ہوں۔ میراتعلق ب- آب تو الار، لئ راست كا فرشد نابت اور ع بي اليكن رائون سکورٹی مین سے ہے اس لئے میرا ان کے ساتھ کوئی براہ عمران صاحب ایک درخواست ہے' ۔۔۔۔ دومری طرف سے حار نے راست تعميلي رابط اى نيين بيا ماهد في جواب وية وي البيحية اوئ ليع عن كها.. " بھے معلوم ب كرتم كيا كينا عاج يور يكى كرتمبارى والده " تفیک ہے۔ میں خود چیک کر اول گا۔ اللہ مافظ" ... عمران ك افراجات كون اوا كر ربا ب ق اس بار يدي عمل تهيس فكرمند نے کیا اور کر فیل دیا دیا اور گھر لون آئے براس نے اکوائری کے ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ اللہ تعالی مسبب الاسباب ہے۔ نمبر پرلیس کرویئے۔ محوست كا ايك خصوصى فند ب جس ي تبارى والدو ك علاج ك "أكواترى بليز" رابط كائم موت عى ايك فسوالى آواز سائى منظوری حاصل کر فی محی ہے ' عمران نے اس کی بات کو سجھتے ہوئے کیا۔ اس نے وانت حکومتی فنڈ کا ذکر اس لئے کیا تھا کہ حامد "مغلول بيشل البرري ك نوادرات سيشن كالبروي" - قران اس کا یا ڈاکٹر صدیقی کا اپ آپ کو اصان مند نہ سمجے۔ نے کیا تو ووری طرف سے چند محوں کی خاموثی کے بعد قبر بنا ویا "الله تعالى آب كواور واكثر صديقي صاحب كو جزا و عاع". الا عمران في كريل وبايا اور بكر أون آف يراس في الحوارى علد نے تفکراند کیج میں کہا۔ اس کے کیج میں اهمینان اور سکون اً بریٹر کے بتائے ہوئے نمبر پرلیں کر دیئے۔ ک جسکیاں نمایاں تنمیں .. " فوادرات سَيَقُن سنعرل ميكنل لاجرري " راايله قائم بوت " ماد - به بناؤ كه نوادرات سيش بين كوئي كلرك صادق ناي أمك مردانه آواز سنائي دي-

"مسترصادق سے بات کرائیں میں ان کا دوست بول رہا ہوں " سورسیل والی ہے۔ اس مجد کے قریب سنرل بیشنل الاہرری کے عمران نے لیے بدل کر کہا۔ اوورات سيكشن مين كام كرنے والے كلرك صاول كا گھر ہے۔ وہ "مسترصادق دو روز کی چھٹی پر ہیں جناب".... دوسری طرف ل تبريري سے دو روز كى چيشى ير بے۔تم جاكر معلوم كرد اگر دو محر ے کہا گیا۔ "ان کی رہائش گاہ کا فوان قبر دے دیں''۔۔۔ عمران نے کہا۔ بوتر اے بیاں نے آؤ لیکن طیال رکھتا اے اس اعداز میں لے آنا ہے کہ محلے والے خوفزوہ نہ ہو جا کی اور ید علے کہ بولیس "ان کی روائش گاہ پر فوان اصب نیں ہے جناب " دوسری یباں آ سیجی ہے''۔۔۔۔عمران نے کہا۔ طرف سے کہا گیا۔ "اليس باس_ مي سجمتا مول باس" جوزف في جواب وي-"اوچھا ان کی رہائش گاہ کا پید عی بتا دیں" عمران نے کہا تو " تو جاک میں بہال موجود ہول" عمران نے کہا تو جوزف دوسری طرف سے بند بتا دیا عمیا تو عمران نے رسیور دیکا دیا۔ نیز کی ہے موا اور کرے ہے باہر جا اگیا اور چرتفر یا آ : ہے مکنے بعد اس نے مخصوص کال قتل کی آواز سی نو وہ اٹھ کر سمرے سے "جوزف" -- عمران نے وروازے کی طرف مند کر کے کیا كيونكدات معلوم ففاكر جب تك وداس كمرے بي رے كا بابر تكا اور بها تك كى طرف برعنا چا ميا. اس ف بها تك كمواا تو جوزف باہر وروازے بر موجود رے گا الكر عران كى كال ير فورى بابر جوانا کی کار موجود تھی۔ الدام كريجيه "الماشر - آب نے معالک کھولا ہے ۔ جوزف کبال ہے" - جانا نے جرت جرے لیے میں کہا۔ وہ کارے یے اترا ہوا تھا کونک "الین باینا"..... جوزف نے تمنی جن کی طرح فورا مودار اس نے کال مثل بھائی تھی اور پھر عمران کو دیکھ کر کار کی دوسری موتے بوئے کہا۔ ''اس آ دی کو باف آ ف کر دیا تھا'' ۔ عمران نے توجیا۔ سائیڈے ٹائیکر بھی لیجے الر آیا۔ "لیل بال ۔ اے ازخود دو تین محنوں کے بعد بی ہوش آ سکا "وہ بھی تہباری طرح ایک مشن پر ملیا ہوا ہے۔ کار اندر کے سيا'' --- جوزف نے جواب ویاں آ رُ"عمران نے مستراتے ہوئے کہا ادر واپس مراکیا۔ تعواری دیر "اليك الأرايس نوث كرور كافي بل م ودرى طرف الك بعد کار اندر آ کر ای مخصوص ملک بر رک مکی جبکه ٹائیگر نے پیانک منجان آباد محلّم ہے جس کو محلّم مو إنيال كتب بيں۔ اس يش كوئى بند کر وبا اور پھر عمران کی طرف مز ممیا جبکہ اس ووران جوانا کار

می بیتی آ سکا اسد اللی نے قدرے جیکتے ہوئے کہا۔ "می کارودائی کی بات کر دہے ہوا سسد عران نے مسکراتے روک کر پنچے اڑا اور پھر اس نے کار کا عقبی دروازہ کول کر اندر ے ہوٹل بڑے ہوئے الگ بھاری جم کے آدی کو تھیٹ کر مام تكالا اوراك كاغده يرة ال كركار كا ورواز وبفركر وبا_ برئے پر چھا۔ "اس مخطوطے جس آ ب کی کیا دلچیں ہے۔ اگر صرف اتن دلچیں "اے بھی کری پر جکڑ دو۔ ایک ایک اور آنی آ جائے پھر مَنول سے اکمنی بات بیت ہوگی" مران نے کیا۔ ے کہ وہ ناور مخطوط ہے تر وہ والی ال چکا ہے " اللَّكِر ف "ليس ماسر" جوانات كي اور الديت كي طرف يوه كيا-تصیل سے بات کرتے ہوئے کہا. " كي زياده يرتد عن قتيل الراوي جوانات" مران ف "تم نے اس برخور کیا ہے کہ ایک مخطوعے کو توادمات سکیش ٹائیگر سے فاطب ہو کر کہا۔ ے بوری کرانے کے لئے کراؤن نے ایک برساش کو ماسور کیا " کی بال- ام نے پہلے رہائٹ گاہ عی بے اول کروے اور اس برمعاش نے اس کرک صادق کو دی برار روپے دے کر والی عیس فائر کر وی اور پر عقبی طرف سے دعد جا کر أے ب جنوط ماصل كر نبارتم موجوكه كراؤن كوكيا كام موسكة ب ال ووثی کے عالم بن اٹھ کر عقبی طرف سے باہر تکال کر کار میں ڈالا مخلوطے ے" - عران نے کہا-" إى - اس كا تو كوئى تعلق نيس بوسكما حمايول يا مخطوطون ال مرسوع على لے آئے" ، اللہ نے جات دے ے۔ اس کی خدمات کی نے باز کی موں گئ ۔.... نا ٹیکر نے کہا۔ ویئے کہا۔ '' چلو امچعا ہوا۔ کمل و غارت سے بچت ہو گئی''۔۔۔ عمران نے "ان کام کے لئے ایک محصور کی خدمات حاصل کرنے کا کیا مطلب ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس کے بیمیے کوئی ایا جرم "دہاں کلب سے اسے اشانا بڑا تو دہاں لاز ا گرید ہوتی"۔ موجود ہے جس محک ہم ایمی کل نبیل مخفق رہے جبکہ اس کارروائی ٹائیگر نے جواب دیا۔ کے ذریعے میں کوشش کر رہا ہوں کہ اس جرم تک پہنچ سکوں''۔ تمران نے جواب ویتے ہوئے کہا۔ "بان-تم نحيك كبه ربي بو- أوَّ"... عمران في مجلى شارت " على في ال والمار على جكر وإ ب مامر" جواما في ال کا طرف پڑھتے ہوئے کہا۔ " باس ان ماری کارروائی که بنیادی مقصد کیا ہے۔ میری سمجھ کی طرف آتے ہوئے کیا۔

"" کی باتی۔ میں نے قو مرف آپ ہے اس کے بارے میں گئا۔ " ہے گئے لے جن ب ویا۔ " میں معرف کال بیازی عالمہ نے مان گڑھ کے بارے میں قدیم کے جواف ہو کر کا چھا۔ " میں معرف کال بیازی عالمہ مان گڑھ کے بارے میں قدیم کے جواف ہو کر کا چھا۔

"اس مي لا جامعة منها بهن" - " الأسل في تحديد المرسطة الله من " - الأنساط ما مه من المؤادة ولا من الا من الله م

یں جکڑے ہوئے ہے ہول جیک کو دکھ کر دد ایک بار پھر چونک

ردد "کون بوتم اور برسب کیا ہے۔ ویکب مجی بیال ہے اور ش محی۔ برسب کیا ہے" -- کراؤن نے حمران ہوتے ہوئے کہا۔ "تبرارا نام کراؤن ہے اور تم کراؤن کلب کے مالک اور محجر

سی سے میں گیا ہے ۔۔۔ لااؤن کے جمال ہوئے ہوئے اللہ ''شہارہ نام کراؤن ہے اور تم کراؤن کلب کے مالک اور تنگر ہر اور یہ جیک جم تمہارا خاص آ دی ہے تم نے اس کے ذریعے مشرک میشل لاہمریزی کے فوالدات سیکٹن ہے دان گاڑھ کے بارے

سترل میشل الا بری می خواددات میشن بد دارج کرده کم باد ب می ایک جمع خد چردی کرایا اور به چردی اس نے اس تیمرے آدی صادق کے ساتھ کی کر کی اور پر قم نے به تعلوط دائیں کرا دیا"۔ مواد قسمال در لئے میں کا کہ

عران فے مسلسل بولئے ہوئے کہا۔ "برسب تم کیا کہ رب ہو۔ مراسمی مخلوطے یا لاہریری سے کیا تعلق"۔۔۔ کراؤن نے جرت مجرے کبع جم کہا۔

''' اہا ہا۔ کہ جواب قم نے ویا ہے کوم نے یا م کس کے کئے پر کیا یہ جون تنسیل ہاڈ گ دونہ یہ عرب چکھ کھڑے دو وج قم نے وکھ ملے ہماں مگہ یہ جہارے جم کی ایک ایک فری فرق کر قبیدی الآئی برقی جمل میں ڈال کر جابا دیں مگے اور کماؤن کا جیٹا جاگ دود بھڑ کے لئے اس والے سے قائب ہو جاسے گا ادر

ار کیماری الآن بدئی بھی میں وال کر جاہ ہوئی کے اور الموان کا بھیا جاگا دوور بھیو کے گئے اس دوالے سے خائب ہو جائے گا اور دوری صورت میں تھیں ذری اور دیکی حاصات بربال سے وائش مجلولیا جا مثل ہے''۔۔۔ محمول نے مرر کچھ میں کہا۔ ''جس میں اس بارے عملی کچھ جاتا تائی گئیں آئی جاتا تھا گئیں آئی ڈیٹائ کیا''۔۔'' ے خاطب ہو کر کہا۔ ''لیں ماسڑ''۔۔۔ جوانا نے جواب دیا اور تھرے کے کوئے میں موجود الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری کھول کر اس میں

ے ایک کمی گرون والی بڑک لطانی اور الماری باعد کر کے والی سزار "کراؤن تم سے واقعت تو تیمی ہے" عمران نے ٹائیگر سے کا طب ہوکر کہا۔

''لیں ہاں'''''' ہی گئرنے جاب وا۔ ''قو ہُرمَ ہاکر مانک میک اپ کر آڈ''''۔ عمران نے کہا۔ ''قر کہا آپ اے زعدہ دائیں گئے ویں گئا'''۔ ہائیگر نے اپنے ہوئے چرت ہجرے کیجے شل کھا۔

کیا اور جیب شیں ڈال گرخوان کی گری کے حقب عملی کھڑا ہوگیا۔ چھٹھوں بھر آرائوی چیزٹی عملی آئے کھا اور بھڑا میں آئے بھی ہاں نے نے انھیار المفیح کی کوشش کی کھڑک کا ہر سے اواڈ عملی جیزٹ جورٹے کی وجہ سے وہ صرف کسمسا کر بی دو گیا۔ اس کے چیرے ہے تحریث کے جاڑات بھے ۔ اس نے کے گرون موٹری اور ماٹھے کا ور ماٹھے کی وافاذ 143 - انگی ہے۔ می نے کوئی جوم ٹیس کیا اور می کی می بلال ** کراؤں نے کہا۔ "وی کو فود عل سے کہا تھیل ہے تا وہ کو تم نے کس کے "میے پر پر تھوٹھ الابریزی سے چوں کرایا ہے اور کہم کیاں اسے

بایس رکھوا دیا گھا"....عمران نے کہا۔ "براتعلق ايكريميا س ب - ش وبال كافي طويل عرصه ربا ہوں۔ وہاں ایک سرکاری ایجنی ہے جس کا نام کراؤز ہے۔ کراؤز كابية مرا ودست رباب- عن اب بحى جب الكريميا جانا مول تو اس مے فون پر بات موجائی ہے۔ اس نے جھے يمال فون كر كے کہا کہ اس کے دو ایکٹ جن عی ایک مرد اور دومری اورت ہے، مرد کا نام جارج اور خورت کا نام ریا ہے می مشن سے سلسلے ش المين آ رے يں۔ اگر وہ جھ ے دابط كري قو يل ال ك كے کام کروں . مجے میری توقع ہے بھی بڑے کر معاوند دیا جائے گا اور اں کے ساتھ علی یاکیشیا میں میرے بینک اکاؤنٹ میں بطور اقدوائس وي لاك والرجع كرا دية مك- بكر جمد سعد جارج في والدكيا_ الى في بحد سه كما كدام منظرل يعمل لاجروى من ے ایک باتھ سے آمس مولی کتاب جائے لیکن وہ خود وہال نیس

والما وابتاء كياب كي تفصيل الل في مجع وسد دي- عمل في

معلومات حاصل کیں تو ید جا کدوباں یا قاعدہ مکینر نصب سے اور

اں کی موجود کی میں کوئی کتاب جدری نہیں کی جا سکتی تو میں نے

کرون نے مدیانے ہوئے کہا۔ ''جہان''۔۔۔ عران نے جانا ہے فاجہ ہو کر کہا۔ ''ٹی باج''۔۔۔ جہانا نے جاب دا۔۔ ''کرون کی ذکیہ آگھ فال دو''۔۔ عمران نے موڈ کچھ شکہ کہا۔ ''ٹی باج'''۔۔ جہانا نے جہاب والاس کھی چھے جابران

ے''... کراؤن نے کہا۔ ''اگر تم نے مک وقوم کے ظائے کوئی چرمٹیں کیا اور تم بچ کا عرف وعدد م کرتم زندہ سخامت اور درست طالت عمل اپنے کلے۔ 'کانچ ماڈ کے''۔۔۔عمران نے کہا۔۔

ن ج ان دونوں کو بہال سے اے کیا تھا۔ اس نے بتایا کہ بددونوں اين فاص آدى جيب كو يوساتھ والى كرى يرب بوش يزا بد میں مادکیث کے پہلے شاپ پر ڈراپ ہو مے تع " کراؤن نے ے بدناسک ویا اور جیب نے کامیانی سے بدناسک عمل کرایا۔ چاب دیا۔ اس کا انداز اور لہد بنا رہا تھا کہ دوجو بھی کر رہا ہے س نے دو کاب مارج کو دے دی۔ مجر دو روز بعد جارج نے ب درست کبد دیا ہے۔ كاب جميد واليل كروى كدي ات خيد طور يروايس الابرور "التهيس انبول في بنايا تفاكده ال كناب كوكيول جورى كرا میں پہنا دون .. میں نے جب اس کی دالی پر جرت کا اعبار کیا آ رے ہیں۔ان کا اس سے کیا تعلق ب " عمران نے کہا۔ اس نے بنایا کہ اے اطلاع فی بے کہ اس کاب کی چوری پر انتمیٰ " میں نے خود ان سے یو جما تھا تو انبوں نے کہا کہ ان کا تعلق مس كر ماموركيا كيا ي اور دونيس طابتا كراهمي جس والي ال ا کریا کی ایک بی توری سے اور دو لدیم تاریخ کے پرونسر اللب كى وجد سے الدے يتھے لك جاكيں۔ على في كاب ك یں اور یہ کاب یا کیٹیا کے می برائے طاقے می قدیم مندر ک والین کا ٹاسک ہی جیک کو دے دیا اور جیک نے الا تریال کے ارے عل ہے جواب ناپد ہو چکا ہے " کراؤن نے کیا۔ کارک کومعوی رقم وے کر اے واپس رکھوا ویا" کراؤن أ "أكَّر اليِّي بات بوتي تو كراؤز الجنبي حبيس كيول ماز كرتي اور بوری تفعیل بناتے ہوئے کہا۔ تهاد ، الأوَّرْف ش بلور المروانس بعادي رقم كول بن محراتي"-"مد حارج اور رينا اب كبال بين" عمران في الع حمار "عى نے أيس ايك ربائق كالونى عن الى كوشى دى تمى ليكن فران نے کیا۔ "بہ بات میں نے ان سے کی تھی تو جارج نے کہا کہ کراؤز کا کل علی مجھے اطلاع مل ہے کہ جب بیرا آدی مارکیٹ میا ہوا تھا تو چیف ان کا وُائی دوست ہے اور جارج نے اس سے یا کیشیا میں ود وونوں اطاک بغیر کسی اطلاع کے کٹی چموٹر کر عطے محے میں۔ وہ ربائل گاہ اور دوسری سولیات میا کرنے کے گئے ممی ارنی کی اینا سامان بھی لے گئے ہیں۔ میرے آ دی نے داہی یر جب مجھے نشائدی کی ورخواست کی تھی" کراؤان نے کہا۔ اطلاع وي توشي ب مد جران موا كيونك اليك كوئى بات سائف نه "ان دووں کے ملیئے بتاؤ".... عمران نے کہا تو کراؤن نے آئی تھی کہ وہ اس طرح کڑی جہوڑ کر مطبے جاتے۔ ٹی نے اپنے تنصیل سے طلیح بنا دیے اور ساتھ بی قدوقامت کی تفعیل بھی بنا آوى سے كبا كد وو ليكسى والوں سے الن وووں كے عليے بتاكر معلوبات حاصل کرے اور پھراس نے ایک جیسی ڈوائے وکوٹرلیں کر

مائذے ٹائٹرآ ممل " فحيك ب- تم في إدك عي بوال بال لئ على حميس وزر سلامت والمراجعوا رہا ہوں لیکن ایک بات عا دون کد اگر تم نے "اس نے کیا تایا ہے ای ".... ناٹیکر نے بوچھا۔ الي اكر كين جارئ ك إرك عن بنايا ب كداك ك آ تعده ال كروب كى مدوكى تو پيرهمين سوت كى سزا بيمتنا پزت ز اندے سے تھی ہول بر مماب چوری کرائی تھی۔ اس کا تعلق ا بجر يما كيونك الل مادي كاردوالي ك يقيد ببرمال الكريميا كي كوفي مازار ی کسی سرکاری تنظیم کراؤز سے بے است عمران نے جواب دیتے ے جے ہم جلد عل فرایس کر لیس شے" . عمران نے کیا۔ "بين خيال ركون كا اور تهاما شكرية" ... كراؤن في خوش يرنے کیا۔ " پر تو لادي بات ب كرال ك يتي كوئى ياامش ب ال موتے ہوئے کہا تو عمران اٹھ کھڑا ہوا۔ لوگوں کا اے وائل نے مران کے ساتھ ساتھ وارکنگ کی طرف "اے باف آف کردد جوانا"۔ عمران نے کیا تو کراؤن کے برستے ہوئے کہا جہاں ان دونوں کی کاریں موجود تھیں۔ قریب کرے جوانا کا باتھ بل کی ای تیزی سے حرکت میں آیا او " ہے ایک جوڑا ہے۔ مرد کا نام جارج تالا گیا ہے جبکہ مردت کا كره كراؤن كے علق ب ثلث والى ب ساخت جي ب مونح الله عم ریا ہے اور کراؤن نے سیمی تایا ہے کہ انہوں نے اے اس کے ساتھ ای جمانا کا باز و دوسری بار کھویا اور اس بار کراؤن کے يتائي بغير اس كى دى بول كوشى جيوز دى يدادر فيسى من مين ر ملق سے ادھوری می چخ لکلی اور اس کی گردن و حلك كئي-عن مادکیٹ ملے گے۔ اب قم نے ان کا آگے مراخ لگا ہے ۔ "ان سب كو افعاكر يبال يه دور مكى ويراف من بيخك عران نے کیا اور ساتھ ای اس نے کوشی کا افرریس محی ما دیا جو آؤ" .. همران في جوزف اور جمانا كي طرف و يجيع جوسة كبار " ليكن ماسر .. اى أوى كوتو بوش بين نيل لايا محيا" ... جوانا كراؤن نے اے بتا اِ تھا۔ "ان كا عليه كما ب إل" التَّكِر نه كها-نے صادق کی طرف اشار و کرتے ہوئے کیا جے جوزف اٹھا کر لاؤ " كى كا عليد مود كا يا فورت كا" فران نے مسكواتے ''اے حفظ مانقدم کے طور پر لایا گیا تھا لیکن اس کو ہوش مگ بوئے کیا۔ "ان من سے جو ایر ویڈ لیمن بالارست ہے".... نامیگر نے الدنے کی شرورت عی شیس بڑی" مران نے کیا اور برول مجيره في على كما تو عران في القيار في علاا-دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ جے بی وہ کرے ہے باہر آیا ایک

149

"امجا۔ اب تنہیں بھی توقع ہے کہ تھی جوڑے بیں اپر ہنڈ مر مجى بوسكا ك مران نے كيا تو اس مار ناتيكر ب افتيار بس ين اور پير عمران في است جارئ كا عليه اور قدوقامت كى تفعيل ي دی کیونک کراؤن کی ما قات اس جارج ہے ہی ہوئی تھی۔ "باس - اس عورت كا مليه معلوم تين جو سكا" ناتيكر في قدرے جرت جرب مج عن كيا-" كراؤن ب اس كى ما قات نيس بوكل اس لئ ووتو اس ك طرنیں بنا سکا لیکن جس کڑی کا بیں نے حوالہ دیا ہے وہال کراؤن کا آ وی مستقل موجود ہے۔ وہ حمہیں اس مورت کا حلیہ اور قد وقامت ے بارے می تنعیل تا عے گا" عران نے کہا۔ "ليس باس" ناتيكر في اثبات ميس سر بايا اور عمراك اين کار کا درواز د کھول کر اندر بیشت کیا۔

رشید طیمان است مخصوص کمرے میں داخل ہوا جبال بیند کر دو اسية ساتعيول ك ساته في كركام كرنا تما، اس بال كر على تمن بری بری میزی تعیم اور ان تیول میزول میل ے ایک میز ب رشید عیمان بیشنا تھا جب دوسری دو میزون میں سے ایک میز یا انجارج وْاكْتُرْ احمد منى فَهَا حِبْلِهِ وومرا اس كا سأتنى وْاكْتُرْ كَاشْف فَها- وه مرشدة تحدول سالول ع الل طرح النفح كام كرت علي آرب تے۔ ان کا کام ملک مجر کے سائنس دانوں کی الرف سے جھوات محے قارمولوں کو ان کی حمرائی میں چیک کرناء ان کے بارے میں تفصيلي ريورت جاركرنا اور يكرب وريورثيس مرداور توججوا وينا فغا ومجر ایک بٹتے بعد سرداور انہیں اینے آفس میں کال کر سے ان کی تیار

کردہ راپورش پر تفسیل سے تاول خیال کرتے تھے اور پچہ ن ک ای بوئی بدایات کے مطابق فاکش رابورٹ تیار کرئی بوئی حمی۔ وہ ر بر بعد کل خاص بات : (اگر کاف نے کافی بیے بیتے اس کے ان بیتے کا بیتے ہیں۔ (اگر کافٹ نے کافی بیتے بیتے کا بازی رقیع میں ان سے ان کو آر خید میں ان کے جا کا ہے اس کے جا اس کا بروی بیتا ، رقیع میں ان کا باز اوا کا کافٹ ب اس کی کا بیتی جائز کا کار کرنے دائے ہوا۔ کافٹ ب اس کا مطابق کی خات کی کے دائے ہوا۔ کافٹ نے کا میں کا سے کا میں کا کا کہ کافٹ کے کا میں کا میں کا کھی نے کا کا

تورشيد سليمان بي التثيار بنس يرا-"شادی ادر میں کروں گا۔ یباں کی لوکیاں بھی کوئی لوکیاں جیں۔ سیدمی سادی۔ سر یر دویندہ آ تکسیں بھی، آبستہ بولیس کی، بہت جذباتی موس تو دونے کا کوند الل سے مرد لیکتی رمیں گ۔ الاكيان تو رينا ميسى موتى بين - خويسورت نقوش، كودا رنك، ورزشى جم، اس بر ب إكى بس مكون بهيمين رشيد سليمان ف ال طرع إت كى يص ال ك من عد الفاظ فور الرو إبرا ، ع بول اور انسیس با بر لائے میں اس کا شعوری طور بر کوئی وظل نہ ہو۔ "كون بي بيروينا جس يرتم اس طرح ول بار جينے ہو- كيا فير على بيان واكو كاعف في جرت بحرب ليع على كبا-" إلى - ا يكريمين يه اور واكثر كاشف تم سوع محى نبيس كت کہ دو سمیے صن کی مالک ہے اور پراس کی باتھی۔ بس مجھ مزید

مت ہوچوا رشد ملیمان نے جذبات میں دویے ہوئے سلیم

عن كبا-

که سائنس می اس کا ویمن برق رفاری کی بجائے مرد می رہا ت ليكن نظرةً وو خوش باش آدى قفا جبك رشيد عليمان دولت. ادر خوبصورت لزكيول كا ولداده الله الكريميا كالمسى بعى بزى ليبارثرى میں کام کرنا اور مستقل و مکریمیا جمل سینل ہونا اس کا خواب قفا۔ یکن وج بھی کد اس نے ابھی تک شاوی نیس کی بھی لیکن اے معلوم تا كدوويس مكدكام كرتاب يدمك انتائي حياس يه اس ك اس ك كركى بى بالا عدو محرالى وفى رائى تقى - يى وج تقى كه وواية محمر میں اگا جملت بن كر بى ربتا تھا جاكه سردادر كے باس اس كى شت ادر الیمی رمیرت عی سنت اور تما می ایدا عی سرداور ک خیال کے مطابق اس کا شاف انتبالی شبت و اس اور فطرت کا مالک تحا اور وه اکثر این آ دمیول پر نخر کرتے رہنے تھے۔ اس وقت وقلہ تھا اور رشید سلیمان اور کاشف ووٹول کشین کے ایک کونے میں بیٹے كافى ييغ على معرورف تع جبد واكثر احدالي في اي عادت ك

ب ل كركام كرت شے اور ايك دوسرے كى دو الى كرت ري

شے کیونکہ یہ تیوں عا اس طرح رہے تھے ہے امک مکان پر

رے والے افراد موتے ہیں۔ ڈاکٹر احرالی چاک ان سب ے کان

سينتر من الله وه فاسد أو واد فلك مراج آوى من بكر فاكتر كاشف، وشد سليمان كي طرح نوجوان تفار بدواري باب سد

مطابق وجن كرے من عى كانى منگوا ل تقى _ "كيا بات ب رشيد _ آج تم ب عد سے چين وكوال وے

"لین حبیں معلوم ہے کہ ہم لوگ سی غیر ملی ہے بغیر خصومی وید: کرلیا'' دشیدسلیمان نے کہا۔ اجازت کے ما قات بہیں کر عظمے۔ جاراتعلق انتیائی حیاس اوار ... " دو کا وعده _ کیا مطلب میں سمجھانیس متم کیا جائے ہوال مندر کے بارے میں "..... واکٹر کا شف نے جران ہوتے ہوئے ے ہے اس فاکر کاشف نے جیدہ کیج میں کہا۔ " مجمع معلوم ب، قر ز كرو. بن في كي كوليان تيل تعليس. سرداور كك كوئى فلد ريوت فيس يني كن رشيد سلمان ف " مِن وْ كِي تُونِين جانا لكن أيك بات عن جانا مول كدران متكراتي بوع كما-مر و و بن اور وونوں شانی علاقہ میں جیں۔ مقامی زبان میں ایک كوسوراج كز م اور دوسر ، كو راج كز مدكها جاتا ، وونول بتكبول " كيا انتظام كيا ب اور يرينا ب كون _ ووتمهار ، ساتير كي ر قدم دور کے مندر تھے۔ ایک مندر کو سوداج مندر اور ووسرے کو لك من كيا ووكوني سأنس وان بي واكثر كاشف في كها. راج مندر كها جانا القاء دونول عادق أيك وامرے سے دور إلى-"ارے نیں۔ وہ ایکریمیا کی تیکنل مو پورٹی کے شعبہ قدیم اب برہمی مجھے معلوم ہے کدرائ گڑھ میں جو مندر قا اس کے ایک تاریخ کی ریسری اسکار ہے اور اے یہاں کے خال طاقے رائ ور خانوں میں ان دوں ایک اہم لیبارتری کام کر ری سے لیکن مرات کے ایک قدیم مندر برتھین لکت سے اس لئے وہ یہاں آئ سوراج مراج على جو مندر تفا اس كے تب خانے ملى زير زين موجود ے" رشید سلیمان نے مسكراتے موے جواب دیا۔ یں لیکن چوک یہ بہت چھوٹے تھے اس لئے میرو میے اس خال یا ہے " کین تاری کے ریسری اسکالر ہے تمہارا کیا تعلق" ﴿ وَاكْمَرُ ہوے جل اور وونول کی فائلیں بھٹل سٹور میں موجود جیل کینک کاشف نے جیران ہو کر کہا.. مكوست في دولول كالنصيلي سروے كرايا تھا۔ مجر راج كرات مي " ہاری الا قات ایک ہوگل کی الائی میں ہوئی۔ میں نے اے ليبارزى ينا وى ملى جيك سوداج مرو عن ليبارثرى بن عى نديحي تقى-ریٹان دیکھا تو جھے ہے رہا نہ حمیا اور میں نے اس سے بریٹانی کی اگرتم سوراج گڑے والی فائل جھے وے وہ جو ویسے نی بے کار باتو ود ایسی تو اس نے جھے تالے کی کوشش کی لیس تمہیں تو معلوم ب یں اس کی فوٹو کالی کر کے قائل حمییں والیس کر دوں گا اور بھر بیر كه جوالرك عجم يند أجائة اس من أساني عد جان نبيل ديا كاني رينا كو و ي كر بين إلى كى محبت ماصل كر لول كا- اب فيسله کرتا۔ چنا نچہ باتمی شروع رمیں تو وہ کھل گئے۔ اس نے وی مات تمارے باتھ میں ہےا وشید سلیمان نے بڑے منت مجرے کر د گ جو میں نے حمیس سائی ہے اور میں نے اس کی مدد کرنے کا

4.8

کل ''۔۔ واکر کا شد نے کہا۔۔ ''کل کیوں۔ آج کیوں ٹین''۔۔۔ رٹید ملیمان نے چک کر کہ۔۔۔ ''ارے۔ اق کل کیا جلوی ہے اور دیے گئی ہے فیر ہونونی کام ج۔ تھے موجے کے لئے وات کی چاہئے۔ ایدان ہوکہ جرا سادا

گیریز می تاه او جائے۔ تم جاننے ہو مرداور کو۔ معانی کا خاند تر ان کے پاک ہے می لیمن''۔ واکم کاشف نے مند ہاتے ہوئے کہا۔

" قم ال پرسوچنے کی بجائے اس بات پرسوچر کرتم فراہ گیگا کے ٹیمل الکے دوپ کیے اور کب ادا کر حکو عی".... رشد طیمان نے مند بناتے ہوئے کہا تو ڈاکٹر کا شف ب انتیار چھک پڑا۔ " تعمد سی منتقل میں انتیار چھک پڑا۔

" متین کیے معلوم ہوا ہے سب" ۔۔ واکو کاشف نے جرت ترے کیج ش کیا۔ " وہ جرے وزیع مراون کک بینام متیانا جابتا تھا اکن می نے صاف الکارکر دیا۔ گھر اس نے تھے لیک لاک دوے دیے اسے کا

غ صاف الالاكر ريا_ بكر من في الكه أكد لا كرم دي ويديد الا الأداء كم جار الأكاره بيا تك الحمل من من غه صاف الاكراريا كم يكرم درس دوست موارس من تباران كم يزيز جاه فيمن كرما جاجنا قلاً ... روثيد مليان سف كبار

ريد يمان سي بها-"اوه- به حد شريد دوست- تم سه واقعي يحف عها ليا ب-كان ش جراء ند محيل- اب تو بهرمال پيش عميا مول".... واكن ہے ہیں ہے۔ "بچھ معلوم ہے کہ سوراج گڑھ عن کچھٹیں ہے اور وہ فاگل بھی ہے کار ہے لیکن ایسے سٹور ہے پاہر گاگے کے لئے سرواور کی ۔ ایس کی سے کار ہے گئی ایسے سٹور ہے اپنر کا گئے کے لئے سرواور کی

مجی ہے کا رے جگوں اے سٹور ہے پاہر اٹالے کے سگے سگے خوروالد کی مطوری خردی کے بدادہ اٹھی ہے جہتے تجری کہائی قر شاک تھی ہا متنی چرم نے کہ سائل ہے اور دوری پارٹ سے کہ انہوں نے فرد بہچرتا ہے کہ اس ہے کا اور اگر کہ اس مدت مثالے کی کہاں خرد فردا چری ہے جم چاہتے تو ہوکر دو اجائی وی آدی چرا

"بالى . مجد معلم ہے . گئے کی ان کے ماقد کام کرنے برے کانی فرصر ہوگیا ہے ۔ قر انیا کرد کر رائع کرد ہ گائی کی مقدری ہے کر موری کار دی کائی گئے ۔ دور یہ کانی کی کر کر نے کہا کہ روں کا اور کار قر کا کے ان کا کی کہ دیا"۔ رٹیمہ کیا گائی نے کہا ۔ "بیاں ان انوشکل ہے۔ رائع کو کاک آڈ کی کار مشور ہے۔ "بیاں انوان انوشکل ہے۔ رائع کو کاک آڈ کی کار شور خود میں میں انداز میں کہ وہ دو خود خود میں انداز کی کھی دیو خود خود میں میں کہ دیو کار شور خود میں میں کہ دیو کہ کیا کہ دور خود خود کیا کہ دیو کر کے انداز کیا کہ دید خود خود کیا کہ دید کو خود کو کہ کہ دید کو خود کیا کہ دید کو خود کیا کہ دید کو کہ کیا کہ دید کو خود کیا کہ دید کو کہ کیا کہ دید کو خود کیا کہ دید کو کہ کے دیا کہ دید کو کہ کیا کہ دید کیا کہ کہ دید کیا کہ دید کیا کہ دید کیا کہ دید کیا کہ دید کر دید کیا کہ کر کیا کہ دید کہ دید کیا کہ دید کی کر دید کیا کہ دید کیا کہ دید کیا

'ہیں۔ ایں اہوسکا ہے۔ ران گڑھ فاکل آؤ گئ یار مشر سے وہائی باتی رہی ہے اور اس کے قالے پر مروادہ کی احوا کی گئا مریس کے گئی کیپیٹر میں میں کارنے کے لئے اس کو گاہ او مہرمان بائے گا' اور کیا جوالہ دوران کا اتحا جزار کو گالی لینانہ مجر ای طرت وہائی تکہ رچا'۔۔ رشید ملوان نے کہا۔

ر والوريا المسارية يمان كي المام عن كردون كالميكن آن نيس

157 "اے اس دیمری پر افزمل فراطین کے ادواس پر افزاجات کے لئے مجھی گیمود فرادوں فراداس کی تیب اور دارای کا دروائی ے اس کا محصور شمل اور جانے کا رواز انزائل کھرے کے ساتھ ہے وہ دول کم وصد کی کائل ایک بات میکر کر اور افزا جا را را

ے" رشید سلیمان نے کیا. "اور تمهاری بات ہے تو قرین قیاس المیک ہے۔ یمی جا کر مروادر سے اجازت لیکا ہوں۔ گھرتم اسے اپنے کامیخر پر کھل کر لیک اور ٹھی اسے واٹھی رکھ دوں گا".... ڈاکٹر کاشف نے آیادہ ہوتے

ہوئے کہا اور گھر وہ دوٹر کنٹین ہے اٹھ کر دائیں اپنے کرنے میں آئے آئہ ڈاکٹر احمد کی دہاں موجود ہے۔ ''آئی تم وفول کے بعد وقت کنٹین میں ضائح کر دیا ہے۔ ''آئی کی اور اس کر اس کر سے اس کا کسی میں ضائح کر دیا ہے۔

اگر سردادد کال کر لینے تو معاملہ گاڑ بھی سکا تھا"..... ذاکر اور فلی نے ان دونوں سے کاطب ہوکر کہا۔ "'کمل الیے تق ایک پرانا قصہ چڑکیا تھا".... دشید ملیمان نے

'''کی ایسے تی ایک یادہ قدیم آبا میں'''۔ رقید طیمان نے کما اور مجرورہ دونال اپنی این میروں پر با کر میغ کے وائائر نفت نے اکٹیزونک ٹائی شیشن پی کافٹر جہامیا اور مجراس کے ابھ تیونل سے کی بورا نے بیط کے بیومموں بعد اس نے کافٹر اندازہ رواز سے ایک قائل کو اس نے کافٹر کو فائل میں رکھا ادرائی کر دو ایک سابق کی جوئی والی کاسانے کی جوئی الماری کاشف نے کہا۔ "آیک عل ہے بیرے پائ"..... دشیر طیمان نے چھ کیے **

ناموش رہے کے بعد کہا۔ "مل کی حل" واکر کاشف نے جرت مجرے لیج عل کہا۔ "مجمعین میں لاکھ رویے کل محق میں وگر میں جامول" ... رشید

سلمان نے کہا تو واکو کو علاق اے اس اعلاق کی و خط کا گئے۔ اس نے کہا متات اے کر اکا محمد اے اس اعلاق کی و خط کا گئے۔ "میں الکا کی علاق ہے کی دے کا آئی بدی آم" واکر کاشٹ نے جرت کرے کہا تھ کی گیا۔

ب وُاكْتُر كَاشِف نَهُ كَا-

" تم دونول فأكلي الفا لاؤ تاكه بم جلدي فارخ بو جائين". کی طرف بردھ عمیا۔ اس نے اشاری کا اور والا حصد کھولا اور فاکر رشد سلیمان نے بے وین ے لیے میں کیا تو واکٹر کاشف نے اندر رک کر اس نے الحاری بند کر کے نے لگا بوا ایک من برلس کر ائبات من سر بلا دیا اور ایک نولادی وروازے کی طرف بزده ممیا وبا _ بلکی می مختل بیجنے کی آ واز سنائی دی ادر پیر خاموثی خاری موان جس رسرخ رنگ کا بلب مشقل طور برجل رما تھا۔ پہیش سلور کا و واكم كاشف والي آكر افي بيرك يجي ريالوگ ييم ير ت روازه تقا اور اس كا كول روزاند برل ديا جاتا تقا اور سكول سرواور عميار تموزي وير بعد الماري من ع منى يجني كي أواز عالى وى ق ملے تھ اس لئے اے کولئے کے لئے أن سے امازت ليماج أ واكثر كاشف افعا اوراس في جاكر الماري كحولي اوراس يس موجود تحی اور اس احازت کے ساتھ ہی وہ اس روز کا کوڑ بھی ورج کر وى فائل افعاكر المارى يقركر دى ادر بحرافي يمزيرة كراس ف ویتے تھے اور بی کوڈ وروازے پر موجود بنوں کو پرٹس کر کے اے فائل کولی تو اس کے چرے یہ سرت کے تاثرات اجرآ سے تھے۔ كولا جا سكا تفاء اس باريسي سردادر كويجيجي مفي درخواست برسرداور ای کیے ڈاکٹر احریل اٹھ کمزے ہوئے۔ ك يتخلول ك يع كوا درج تما اور كاشف اله كراس درواز ي J. pl - 1 2 2 2 20 18 18 1 - 1 1 10 10" ی طرف بوء عمیا۔ اس نے کوڈ بریس کیا تو ادبر جاتا ہوا سرخ رنگ ا بلب بجوائيا تو ال نے ايك بار مركود يريس كيا اور مر "میں نے باقی وقت کی چھٹی سرواور سے لے لی ہے۔ میرک وروز ع كو وحكيمًا تو ورواز و كمانا جا عي اور و اكثر كاشف الدر وافل بنی این شوہر کے ماتھ آ ری ہے۔ عل نے اُسل ایتر اور ا بو کیا۔ اندر کمپیوار سیانگ تقی۔ غلا آ دی اندر داخل بی ند بوسکنا فنا رميوكرة بي "كذ إلى كل فاقات بوك" ... واكثر احدالي في کینک غلط آوی کے اندر وافل جونے پر فورة الارم ن اشتا تھا اور الله ان دواول في كد الله الله الله الله على سر بلات الله دوازه خود بخو و بند : و جاتا تعاليكن وْ اكثر كاشف اس سنور كا انجار بْ مڑے اور کمرے سے باہر مطبے گئے۔ تھا اور بيسنور ايك يزيد بال يرمشنل قاحس من ب ار وااوى " قسمت ہمارے ساتھ ہے رشید۔ سرداور نے بھی اجازت دے الماريان وموارون كے ساتھ موجود تعين - فاكثر كاشف أس مطلوب وی ہے اور واکثر احریل جیا آوی جوایک منٹ کی چھٹی کرنے؟ الماري كي طرف برده حميا جس شي وونون فائلي موجود تعين- ال نائل نمیں ہے وہ بھی چھٹی ہر جا عما سے ورند نجائے اس نے الماری بر موجود بنوں کو اس کے کوڈ کے مطابق وبایا تو الماری مائ كت بيات باف يات " قاكر كاشف في كيا-

فال من مرف أ توسفات تهاس لم بيدى بدأ فوصفات ك محل کئی۔ الماری کے جار فائے تھے اور پر فائے میں ایک ایک ا فی تیار بوئی رشد سلیمان نے قائل افھا کر دائیں اس مگد بر رکھ فائل موجود تقی ، واکثر کاشف فے نطلے خانے اور اس کے اور ری جیاں واکٹر کاشف نے رکھی تھی اور نبتول کو اٹھا کر اس نے والے فانے کی فائلیں افغاکر آئیں دیکھا اور گھر سب سے کیلے اے کوٹ کی اعدونی جیب میں رکھ کر اس نے سوراج گڑے والی فانے کی قائل کو اور والے فانے کی قائل کے ساتھ اس اعداد میں فائل اضا كراي كي نقول تياركرنا شروع كر دي -رکھا کہ دونوں کے درمیان معمولی سافرق بھی محسوس شہرا اور پھر "كيا عوار بن ملى نقول" اى مع واكثر كاشف في وال المارى بتدكر ك اس في دولون فاكون كو الك يدى مطين ك فانے عل رکھ دیا۔ اس کے ساتھ عی اس نے بٹن پہلی کیا ت روم سے والی آتے ہوئے کیا۔ " ال ر روكيو في الوصفح في ساد المساسد وشيد عيسان في مشین میں ہے بلکی میٹی کی آواز سائی دی اور اس سے ساتھ عل كيا اور واكثر كاشد . ف اليك تظر دوسرى فاكل كو ديكما جواس جك سكرين ير ادك ك الفاظ البر آئ اورمشين آف بوكن- واكز كاشف في دونون فاللين الهاكيل اور واليل مرا اور بايراً كراك یوی تھی اور پھراس نے دونوں فائلیں اضالیس۔ "من أثين والي ركدة ون" واكثر كاشف في كما اور رشيد نے بوا قولاوی وروازہ بند کر ویا۔ اس کے ساتھ ای اس پر موجود سلیمان کے سر بلائے بر وہ اس فولادی وروازے کی طرف بڑھ حمیا۔ ىرخ رتك كا بلب جل افعا-" لے آ ئے ہو فائلیں" رشد سلیمان نے انتانی ب يين -4/0° 54 == " بال. بيالو بيه تمياري فأش ب سوراج مراج والى اور بيب راج عود والى فاكل برتم في سوراج عرده والى فاكل كى كافي كرنى ہے۔ والے بي يتي برى ہے۔ تم كانى كرد شى وائى روم سے بوكر ٢٦ مول" واكثر كاشف في كما لو رشيد اليمان في اثبات عن مر بالا اور بحر يبل ال نے راج مود والى قائل كوكايتر مشين ش ر کر اس نے اس کے ہر سفے کی کالی بنانا شروع کر دی۔ اس

"تم النيور عن تميارك الح شراب لا في جول السارة جارع ے کیا اور ایک دروازے ے باہر چلی گی۔ جارئ نے ب وختارطو في سائس اليا اوركرى يريشير كيا- جارة بحى ميك اب يس تھا۔ برمیک اب ان دونول نے کراؤن کی دی ہوئی کافٹی کو یقیم کوئی اطلاح کے چھوڑنے سے پہلے کیا تھا اور دوسری کوشی ریٹر شار کلب مے بنگر نے ای کالونی میں انہیں وے دی تھی اور پھر چوکھہ بنگر نے سائنس وان رشید سلیمان سے وعدہ کیا تھا کہ وہ وہ روز تک اے ریٹا کے ماتھ ایک طیحدہ کوشی میں رہنے کا جائس دے گا ال لتے جب رشید سلیمان نے جیگر کو اطفاع دی کدوہ فاکل حاصل کر ع عدية بيكر في رياكوال كال كاس كافي عن بينها ديا- رشيد سلیمان کو بھی بہاں لایا عمیا اور مچر رشید سلیمان کی خواہش بر عمل یبان ملازم مک نه رکها حمیا قعا ۱ که کسی بر اس کی بهال موجود کی کا راز نہ کل محلے حین چھکہ جو قائل رشید سلیمان کے کر آیا تھا وہ صرف می لیبارٹری کا اعدونی نفشہ تھا اس کئے وہ فاکل ان کے لئے ب كارتمى اور ريانے اے اسے مخصوص حريوں كو بروت كار الات

برے رشید سلیمان کو اس بات بر آ مادہ کر لیا تھا کہ دو جا کر اس

"کام ایدا ہے کہ اس میں تیرے آدی کی ماطلت خفرناک بو کئی ہے جاہے وہ تیرا کوئی طازم بی کیوں ند ہو۔ آؤ".... دینا نے سراتے ہوئے کہا اور کھروہ دونوں کوئی کے منگ روم میں

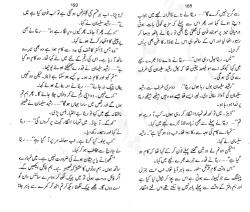
جادئ نے رہا ہے فاطب موکر کیا۔

واس متم كا فيعله الله ، جارج نے چونك كر بوجها-"رشد سلمان نے نئ بات کی ہے۔ اس نے فوان پر بتایا ہے س جس سخیش سٹور میں فائلیں سوجود جیں آن کا انجاری ڈاکٹر کاشف ہے اور واکٹر کاشف کی مرشی کے بغیر دہاں سے فاکل ماس نیس ک جا سمق اور راج گڑھ لیبارٹری کی اسل فائل سوشل مدر میں تی ہے سین ڈاکٹر کاشف سے اگر وہ براہ راست اس فاکل ک بات کرتا او ووجی اس فاکل کونش کرنے کی امازت ندوعا۔ ینانیدوے چکر دیا عمیا کرنش ایک اور ناکارہ فاکل کی کرنی ہے لیکن چونکہ راج گڑھ فاکل کے بغیر وہ ناکارہ فائل میمی باہر نہیں اا کی جا عتى اس كے وونوں فائليں باہر لائى جائيں اور چر ناكارہ فائل ہے سوراج مندر کی فائل کہا جاتا ہے اور نقل بھی ای سوراج مندر دانی قائل کی کی جائے گی اور وہ اس چکر میں آ حمیا اور اس طرح دواول. فاللي بابرة ممين اور رشيد سليمان في عنيد طود ير رائع مراج لیبارفری کی فائل کی میمی نقول کر قیس اور بظاہر سوران گڑھ مندر والى فاكل كى نفل يسى كر لى اور يجر واكنز كاشف في وونول فالليل واليس ولل سنورين ركد ويرا- اس سارے كام ك الله واكمر كاشف كوآ مادوكرن ك لل اس في تين بزار والراس كودين كا وعده كيا تحا اوريه وونول شام كويبال الله السي اس ك مِي فِي حَدِينِ فِن كِما تَمَا كُرَمْ بِهِانَ أَجَادُ مَا كُدِيدِ فِيعِلْ كِما جَا يَتِكُ کہ فاکل لے کر ان روز ں کا خاتر کرنا ہے یا میں۔ اگر نیس تو پھر

فائل کی کالی کے آئے گا جس میں بیرونی راستوں اور نعتوں کے بارے من تنعیل موجود ہوگی اور رشید طیمان نے کہا تھا کہ رو فوری طور یر بدفائل ماصل کرلے کی کوشش کرے کا اور فائل ماصل كرك فورا يبان آ مائك كاس لئے رينا س كے جانے ك بدر ا کی بیال دو گئ تھی۔ چونکہ کاشی میں برطرح کی سیولت موجودتھی ال لئے اے بیال اکلے رہا کوئی سئلے نہ تھا اور پر رہا نے جارج کوفون کر کے اطلاح وی کررشید سلیمان کا فون آیا ہے کہ وہ اسين ايك دوست سأنس وان واكثر كاشف كم ساته أربا ب ال لئے جارج مجی آ جائے۔ چنانچہ ای وقت وہ یہاں موجود تھا۔ چند لحول بعد رینا شراب کی ہوئل اور دو گلاس فرے میں رکھ اندر واعل ہوئی۔ اس نے بوال اور گلاس میز پر دیکے اور پھر فرے کو نیائی پر رکھ کر اس نے بوال کھولی اور دونوں گلاسوں میں شراب ۋا<u>ل</u>ىرىكى_ الا اس ريا ن ايك كاس جارج كى طرف يوحات وي

" آئے نے کھے کیوں کال کیا ہے۔ کیا جمیس کوٹی فائم عموس ہو داہے " ۔۔۔ جادرہ نے قراب کا گھوٹ کیے ہوئے کہا۔ " فلرے سے قر تش اکیلی ای نسب کتی ہوں۔ بی نے جمیس اس لیے کال کیا ہے کران کے بارے جمی اکیل جس فیطرفیس کرہ چاتی گئا' ۔۔۔ رہا نے بی طراب کا کھوٹ کیے ہوں۔ کی کیا

طيمان كا رابط بهرمال جيكر سے يوانسد ريا ف كيا۔ آئدہ کے لئے ان کے ماتھ کیا روبے رکھا جائے"۔۔ ویٹائے " إلى تهاري بات شي وزن عب بد سائنس وان واقى تفسیل ہے بات کرتے ہوئے کہا۔ مارے کئے سلاین جاکیں گے۔ مرابیا ہوسکا ہے کہ جس طرح "اک رشید سلیمان نے ال دوسرے سائنس وان کو جارے يم ئے كراؤن كوچيوڑا ب اى طرح جيكر كوچى چيوڑ وي" - جارئ بارے مل كيا بنايا ہے " --- جارئ نے يو جھا۔ "بال- أس في مثايا ب كراس في ذاكم كاشف كو يقين ولايا "كياكولى تيرى يارنى بي تمهارك ياس" ريال في جوك ہے کہ ہم ریسری اسکار ان اور ہمارا تعلق ایکریمیا کی میشنل بوغور کی ہے ہے اور ای لئے وہ ساتھ دے برآ بادہ ہوا ہے''۔ ریٹا "إلى ين في ألك اور إربى كالمجى ريفونس ويا تحاجي نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ انتهائي ضرورت عن استعال عن الها ما سكنا ب اور وه ويفرض ب ''نُو ثَمَّ كِيا عِابَتَى مو كه ان ووول كوفتم كر ديا جائے''۔۔ جارج كارى كار البت كارى ك بادے يل يوف في كبا الما كدوه يمال ان دوول سے زیادہ متقم اور طاقتور ہے اور بم بیگر کو چیوا کر اس " يى تو نىل تمبارك ساتھ ۋىكس كرنا جايتى بول به جبال تك ے راید کر کے میں ایس کے لئے شرط میں ب کدال میں اس رشید سلیمان کو بھتی ہوں یہ آسانی سے پیچھانیں چھوڑے ليارثري ك بارك عن ورت قائل في جائ ".... جادي ف كانه بدودم ا آوى نجائے كى ائت كا بي اور اگر انتي باك كروا جائے تو لامالہ دو سائنس دانول کی بلاکت پر حکومت چونک بزے "رثيد طلِمان لازماً قاكل لے آئے گا۔ سل نے اسے دونوك گی اور چر خفیه ایجنسیال ان کی ملاکت کی جیمان بین شروع کر دی الفاظ میں کر ویا تھا کہ وہ عجمے اس وقت حاصل کرسکتا ہے جب گا- ال طرح بيكر بحى منتفآ جائ كا اور يم يحى السد ويات تک میرے تھیم میں عمل طور پر میری مدد کرے اور مجھے رائ گڑہ لیارٹری کا بیرونی نقشہ اور خفیہ راستول کے بارے می تفصیلات مہیا "اس كا تو يك على ب كدام ألك ب يوش كر ك خود ميك كرب اوريس ايس لوگول كى كزوريول كو بهت اليمى طرح مائى اب تبديل كرك بهال الكائل والي السي وارج في كها. "وليكن جيرً كو تو معلوم ہو گا كہ ہم كہاں ہيں اور اس رشيد ہوں کر اب وہ مجھے مامل کرنے کے اگئے اپنی جان بھی الزا دیے



اد ہے بھی کرنے والی کیس کا عمل کے کرا جائد ہی رائی دوک لوں کا تم کیس ان کر رہانے و دافوں ہے ہوئی ہو جا کی گے۔ ہم کم کی اوا کی گے اور پھر کاوس ہے بات کر کے ہم ط میک ہے ہی اوا کی گے اور پھر کا میں گئے۔ اٹیمان مجرے کیے ہی کہا تو رہائے تھی اٹیمان کرے ایساز میں کہا

عران این قلید می بینا ایک رسالد کے مطالعہ می محروف قا كرسليان كرے من وائل جوار ال كے باتحد من وائ كى ایک پالی تھی جس میں ہے جماعی نکل ری تھی۔ " یہ گئے صاحب" ۔۔۔ سلیمان نے بڑے مؤدمانہ کھے میں کہا تو الران نے جو کک کر اس کی طرف دیکھا اور پیر اس طرح وائے گ يال كو آ تحص مياز مياز كرو يمينه لكا يص زعدًى من ولل باد الكا. کُلُ چر دیمی ہو۔ "بيد بيد كيا بدوأتي طائ الناجد با" عمران في دك "فائ ب ساب من في سويا كه آپ كو مطالع ك دران وائے کی ضرورت ویل آئی ہے " سلمان نے باے مؤدمانه ليج مي كها_

"مم-مم- مركبا مودع آج مغرب _ عطوع موا تعاركون" . "کیا ہوا ہے" عمران نے جران ہو کر ہو جھا۔ "الناس أنبكر في رشوت طلب كى تو انهوى في الكاركر ديا. نتجه بدكد النا ير دخوت كا الزام فابت كر ويا كيار ايسم كوابان مان السنة كا يحن كا كون وجود ال كال عبد اور آب ك سور فاض صاحب في الميكر كى ريورث اوك كر دى اور اب يه فاكل یے صاحب کے یا ک ہے' ۔۔۔۔ سلیمان نے کہا۔ " تو چركيا جوار ائى الكوائريال تو جوتى جي رائى جي رائد إكيتيا على مجلى كام مورما ب_ الكوائرى، سكيندل، معطى، برنواعلى لیکن کریشن ویے کی ویسے على ب بلك دوز بروز برهن جا روى سےا '۔ مران نے منہ بناتے ہوئے کیا۔ "اس کی وجہ مجی ہے کہ معظل، برخواعلی، انکوازی، سکینڈل مرف ان لوگوں کے بنتے میں جو رشوت خور نہیں ہوتے لیکن جو لوگ المُوارَكُ كرتے ميں دہ خود رشوت خور بوتے ہيں۔ دوم الفظول على سورج تو مشرق سے على طلوع موتا بي ليكن بادلوں على مجنس كر اد جاتا ہے ۔۔۔ سلیمان نے مند بناتے ہوئے کہا۔ وچمپیں دانا ریاست علی سے اس لئے تعدد دی بوری ہے کہ وہ عادا مراب ب- كول" عران ف مدينات موع كيا-" فحيك ب- آب جائ ويج اور يسي على يدخم بو كى يم المرق الا وول كا" مليمان في أيك طول مافي المن المن موت كها

لوز واليس مؤتميا_

مران نے رمالہ بر بررکھ ہوئے انتائی جرت بحرے لیے می نیں ساحب سورج تو مشرق سے علاوع بوا تھا لین"۔ سليمان بكوركيت كتيت رك حيار "لين كيا".... عمران نے چونك كركبا. اللين طلوع مونے كے بعد كرے بادوں كے چكر مي ييش اليا"....سليمان نے جواب ديا۔ "كيا مطلب - بابرتو وعوب لكلي ولي ب أورتم عمرت وادلون کی بات کر رہے ہو۔ کیا ہو گیا ہے جہیں" ۔۔۔ مران نے جرت مجرے کی میں کیا۔ "ين الى نين اين مائ دانا ريات على كى بات كررا ہوں۔ وہ بہت بڑھا تکھا ہے ادر محکمہ بلڈگٹر میں بڑا افسر ہے۔ تجر اں برسورج طلوع ہو محما۔ اس نے اللہ تعالیٰ ہے وعدہ کر لیا کہ وہ اً ئندہ رشوت نبیں لے گا لیکن گرے بادل تو النے سوری کیا تاک الله موت إلى والحيال ك ظاف كيطل عا ويا كيا اورات وكرى سے معطل كر كے اس سے رائش كا، يمي تيمن لي كئي اور ود بیال ہاری مسائیگی میں آسمیا۔ انٹیلی جنس نیورو اس کے خلاف تحقیقات ش معردف ہے۔ آب کو معلوم ہے کہ کہا ہوا ہے "۔ سلیمان نے مسلسل ہو لتے ہوئے کہا۔

پر یہ آ دی تخواہ بھی ختم ہو جائے گی۔ پھر بے روز کاری ہو گی۔ رانا "ارے ۔ ارے ۔ وکو۔ وکو۔ کیا مطلب ۔ یہ فیلخت تم کمی محبر رات على مو كا اور ال كا رشوت بنه كهائے كا عبد مو كا اور فس الكريم في يد الحواري كى ب عن الله كا كر مى وكو آيا الل كى طرح روى كركيول بل ويي السي عران في كبا-"آپ كايس يزه ين اور كايس به جان اونى إلى- أب اور ال كا شاخد بالر مجى - يول لكما بي جيد ووكى جاكير دار كا ويا انهانوں کو پڑھا کریں جو جاندار ہوتے ہیں۔ مطالعہ ایسی چڑے يو مالاتكه اس كا والد بإليس من كالشيل قفا يجمي بس عمل سفر كرنا لیکن جس مطالعہ ہے انسان کے اصابیات علی مر جا تھیں الے بھی افعیب نہ تھا لکن اب اس کے ہر یٹے کے باس کار ہے"۔ مطالع ہے ند يوعنا على الجا بـ الك آدى كى إدرى دعكى ال سلمان نے جواب دیا۔ بورا كريز، اس ك جول كاستعقل سب كي والد ير لك علا كر " فحك ہے۔ مجمع يقين آ عما بدرانا ساحب سے طاقات لے ، اس لے كراس نے رشوت د كان كا عبد كيا تا ادر آب پوسکتی ہے' ۔۔۔ عمران نے کہا۔ رواه الانس آب الالاي الاحقام الديد " إلى- على أنيل بلاتا بول".... مليمان في مسرت بجرك ر بین ".... سلیمان نے کہا اور ایک بار پھر والی مو گیا۔ لیج میں کیا اور تیزی سے واپس مر کر کمرے سے باہر چاا گیا۔ ای "ارے ارے ایک تو تم ہر وات پائے گھوٹ یوسید لمع فون كي تلفق في أهي تو عمران في باتيد برها كررسيدر الحاليا.. رج ہو۔ ایک من رک جاؤ۔ یہ ناؤ کر جمیں کیے بیٹین ے ک "على عمران ايم الين مي - ذي الين من (آكسن) بول ربا بون" -رانا رباست علی نے جر بچے حمدہیں بنایا ہے وہ دوست ہے" - عمرالا قران نے رسیور افغا کر اپنے مخصوص کیج میں کہا۔ " فينكر بول را مون بان - ايك أنم إن آب ع ومكس "أن لئے كدرانا صاحب كے كحركا عال و كلي ليس- ال لرنى بـ آپ اجازت وي تو من فليث برأ جاؤن " - المثلّر يج كالح يزهة بي ليكن أب وه كمر بيش بيل كونك فيسيل د-نے کہا تو عمران چونک پڑا۔

کے لئے ہے فیس ہیں۔اس کی ایک بٹی یو غور ٹی بل پڑھی -و حمل الملط عن " عمران في حيران موكر يوجها-اور وہ بھی اب گھر نیٹی ہے آ دھی پڑھائی جھوڈ کر کھٹکہ اس کی فیہ المرواور كى ليبارثري شي دو سائنس دان كام كرت ين- ان م مینیں معظل کے دنوں میں جو آدھی تخواہ ملق بال-كبار عن " ناتكر ن كا-روفي بمي بوزي نبي موتى اورجب أنيس برخامت كرديا جائع ؟

رانا ریاست علی صوفے یر بیٹے ملے اور پھر عمران نے ان سے اس "ادو- آ حاد" عران نے كيا اور ريور رك ديا- برواور ا ا کوائری اور الزامات کے بارے میں بات چیت شروع کر دی۔ سائنس دانوں کا س كراس كى پيشانى يركيريس ى اجرآ ألى تھي. ابھی بات چیت ہو ری تھی کہ کال عل کی آ داز سائی دی۔ ای لیم چند لحول بعداے برونی دردازہ کھلنے کی آواز سنائی دی۔ سليمان جائے كى فرے افعائے اعد داخل موا. "أ ما تمن رامًا صاحب. آما أمن "--- مليمان كي آواز ساؤُ مسلمان- النيّرة حميات :....عمران في سلمان سي يوجها. دی تو عمران سجو کما کہ سلیمان رانا رماست علی کو لے آیا ہے۔ " فی صاحب" --- علیمان نے ارے درمیانی میز پر رکھتے سلیمان نے اے ڈرائنگ روم میں بھا دیا اور پھر خود وہ سٹنگ رہ وے کہا اور فود کرے سے ہا پر جا اللہا میا۔ عمران نے جائے کے دو كب ينا كراك دانا رياست على كرمائ ركفا اور ودمرا اي "رانا رياست على صاحب آ مح جن" -- سليمان نے كيا أ سائے رکے لیا۔ ای ملے ٹائیگر اعدر داخل ہوا اور رانا ریاست علی اٹھ مران نے اثبات میں سر جایا اور اٹھ کر ڈرائینگ روم کی طرف بوره كيار بب وه ورائيك روم عن وافل موا توسائ ين صوف '' یہ رانا ریاست علی ہیں۔ حارے ہسائے اور یہ میرا شاگرو ير ايك فقرر عي يخته عمر كا أوى بيضًا جوا تها. ال كا جيره الكا جواتي ے نائیکر''۔۔ عمران نے بیٹے بیٹے وونوں کا ہائی تعادف کرایا اور اور آنجیس دران ی دکھائی وے رہی تھیں۔ اس کے جسم پر مناسب ایک دوم ے سے رکی فقرے بولنے کے بور وہ رونوں بی سونوں لماس تھا۔ عمران کو دیکھ کر وہ ایک چکنے سے اٹھ کر کھڑا ہو گھڈ 232 "ميرا نام على عمران ايم ائيل كل - وْ كُل الْيِس كَل (آ كُسن) بِ"-" کیک منف میں رانا صاحب سے بات کر رہا ہوں۔ پھر عمران نے اسے مخصوص کی میں کہا۔ اب اینا اس انداز میں تعادف تباری می ختا ہوں" عران نے ٹائیگرے فاطب ہو کر کیا۔ كرانا ال كي فطرت ثانيه بن چيكي تحي-"لي باس - آكر مي في عاضلت كي ب تو مي طا حانا "ميرا نام دانا رياست على ب ادر مجھ تحوذ ، دنون ، آپ مول- جُرآ حاول كا" نائلر نے كما ک مسائیگی کا شرف حاصل ہوا ہے''۔۔۔۔ رانا ریاست علی نے "انتی کوئی مات نہیں۔ میٹوا است عمران نے کیا اور بھر رانا مصافی کے لئے ہاتھ برحاتے ہوئے ہادقار کی میں کیا۔ رماست علی ہے مات جبت شروع کر دی۔ " بیٹیں" ری فقرات کی ادائیگی کے بعد مران نے کہا او

"او کے۔ رانا صاحب۔ آپ بے اگر رئیں۔ آپ کا کوئی بال بيا بهي نيس كر يحد كا- انشاء الله " مران في تنسيل في ك " إى- يد الملى ض يورو ك أسكِر ويم كا ذكر موربا تعا-بعد اشتے ہوئے کہا تو رانا ریاست علی ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے اے تو میں بھی جانا ہول۔ بے حد شاخر آ دی ہے۔ جوا بھی کھیلا سے ہوئے چرے یر فکافت سرت کے ٹاٹرات الجرآئے۔ ے اور ہر وہ کام کرتا ہے جو ایک رشوت خور کر مکنا ہے' ۔۔۔ ٹائیگر " یہ آپ کی مہریانی ہو گی جناب"۔۔۔ رانا ریاست ملی نے -4 J. B. L. K. C. "كُونَ إِت تَهِيل، يه جار ونول كي جائدني جوتي ب- ان لوكول "الكين أيك شرط ب" عمران نے كها تو رانا رياست على ب كا انجام ببرعال الدحيرى رات ان اونا بيء تم ساؤ كدتم كن اختيار چونک پڙا۔ سأنس وانول كى بات كررب من اوركيا بوائ عمران في "شرط" رانا رياس على في قدر ع فيرت مجر ع ليع عن " ماس میں گلستان کالونی ایک دوست سے ملے محیا تو وہال "إن- شرط يه كدا أنده بحي أب بجي رشوت نيل ليل ك"-میں نے ایک کوئی کے سامنے پہلیس کی جیمیں کھڑی ویکسیس- میں عمران نے سکراتے ہوئے کیا۔ نے الے على تجسس كى وجدت بوجوليا تو مطوم مواكد ساترو والى "آب تو اے شرط کا نام دے دہے ہیں۔ میں نے اللہ تعالی كوشى كے چوكيدار نے بوليس كو اطلاع وى ب كدكوشى عمى وو آ وى ے وعدہ کیا ہوا ہے اور اللہ تعالی سے کیا ہوا وعدہ میں کیے توڑ سکا ے بوش بڑے ہوئے ہیں۔ ولیس نے آ کر اُٹیس چیک کیا تو بعد بول' رانا رياست على في بزع الحوس الجع على كها-الله كد ان دوول كو يسى فالركر ك بي بوش كيا حميا تحا- بمرحال و حمل شور انشاء الله بحر لما قات ہوگی'' - عمران نے کہا اور مجر أبيل موثل على لايا عميا تو يد جلا كدوه وولول على ساكنس وال جيل وہ رانا ریاست علی کو چھوڑنے وروازے تک عمیا۔ رانا ریاست علی اور دونوں کا تعلق اس لیبارٹری ہے جس کے انجادی سرداور عران کومنع کرنا رہا لیکن عمران نے اس کی ایک ندستی اور پھر اے میں۔ انہوں نے بولیس کو بتایا کہ وہ ایک دوست سے ملتے بیال وروازے پر چھوڑ کر دو واپس شاک روم عمل آ کیا۔ چاک ٹائیگر جی آئے تھے لیکن ان کا دوست کہیں گیا ہوا تھا۔ بجر اما تک اُہیں مران کے بیجے ای باہر آ کیا تھا اس لئے وہ بھی شکک روم نمی آ نا نوس ی بو محسوں ہوئی اور وہ بے ہوش ہو گئے۔ جب وہ ہوش

ے".... عمران نے کہا۔ میں آئے تو پولیس وہال موجود تھی۔ دوست کے بارے میں انہوں وایس باس۔ ای لئے میں آب کے باس حاضر ہوا موں کداس نے بتالی کہ ان کے دوست کا نام عالم شیر بے اور وہ امپورث مالے می بسیل بوری جیان بین کرنی وائے".... انگر نے کا۔ ا كيبورث كا كام كرنا ب- اس في الاقات ك لئ ال كوفي كا " إلى - تمهادى بات ورست ب- سائنس دان اور غير كلى- يد الدراس بنایا تھا۔ ان کی بہاں کیلی ملاقات تھی کونکہ اس سے پہلے وفول عناصر الارتك ين - كيانام تع ان سأتنس والول ك"-ان كى ما قات ايك بول كى اانى من بولى همى" المنظر في كا عمران نے بوجھا۔ "الكين اس من تهادك لئ يريشاني كى كيا بات بيكول "أيك كا عم رشيد طيمان اور دومرك كا عم كاشف ننايا كيا چكر بوم ان دوستول شي _ ده سائنس دان جي تو كيا بوا ـ انسان ے''۔۔۔ ٹائیکر نے کہا۔ مجى تو ين ''....عمران نے كھا۔ " فیک ہے۔ یم مرداور سے بات کر لول گا۔ لیکن تم نے ان "آب كى بات درست بي لين جب من في بالس ك فیر مکیوں کو زایس کرنا ہے۔ اس چوکیدارے حزید معلوبات عاصل عانے کے بعد اس جوکیدارے بات کی۔ میرا مقدد اس دوست كرواور انبيل وحوير لكالو''....عمران نے كہا۔ کے بارے میں معلومات حاصل کرنا تھا جس نے انہیں با قاعدہ کیس "لیں ہاں" النگر نے جواب ویا اور اس کے ساتھ می وہ ے بوش کر دیا تو اس چوکیار نے جایا کہ کوشی میں گزشتہ وہ روز سے ایک فیر ملی عورت اکمی ره رق تحی، ایکریس عورت اور " يجيح اجازت إل" ... ناتيكر في كها تو عمران كرم بالمانية آج میں ایک فیر ملکی آ دی بھی کوشی شل موجود تھا اور اس نے کار یراس نے اے ملام کیا اور مؤکر کرے سے باہر چلا گیا۔ ہب ميروني دردازه كلئے اور كر بند مونے كى آواز ساكى دى تو عران ف میں ان دووں کو جاتے واک مجی دیکما تھا۔ چر جب اس فے چیوٹا بھالک کھلا ہوا دیکھا تو دہ اندر کیا۔ اس نے سیس کی ٹاگوار پو باتھ برھا کر رسیورا فینا اور قبر ریس کرنے شروع کر دیئے۔ " في اين نو وَارْ يَكِثر جزل سَعْرل النَّلِي حِنْس بوره "..... رابط محسوں کی اور بھر کرے ٹی اے دونوں آ دی ہے ہوش بڑے مے لئے ۔ ٹائیگر نے کہا قو عران کے چرے پر بریشانی کے قائم موتے ال ایک مردانہ آواز سالی دکیا۔ معلی عمران ایم الیس ی _ وی ایس ی (آ کسن) بول رہا :وں ' -تاثرات الجرآ ہے۔ "غير ملى- اس كا مطلب ب كرمعالمه توقع ب زياده حمرا

عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ و ان نے اس بار مرد کیج میں کہا۔ "ادور مجوف صاحب آب ين بات كرانا بول آب كن" "متم كمينا كيا جاج بو كل كر بات كرو" مرعبدالرطن ك دومری طرف سے کی اے نے کہا اور پھر لائن پر خاسوشی طاری ہو لیے میں جرت تھی کیونکہ عمران ایسے کیج میں اس وقت بات کرتا قعا جب كونًا ابم معالمه بو.. الين اسم يندلحول بعدم عبدالرهن كي تخصوص اور إوقار آواز "مين آپ كي آنس آ را بون- آپ اين سر پنتون ناض اور انتيكر ويم كوجي الرك كروي تاكه ده أب كى كال يرفورا أب "على عمران ايم اليس ئ"عمران في اليك بار يجرا بنا تعارف ك أفس على حاضر يوعين" عمران في كما اور يمر ال كانا خروع كردما_ ملے کہ سر عبدار جن مزید کچھ کہتے عمران نے رسیور رکھا اور اٹھ کر " في الله في الله عنا ويا ب كول فوال كيا ب طلاك يوا"-ڈرینگ روم کی طرف بڑھ تمیا ۔ تھوڑی دیر بعد وہ ڈرینگ روم س إبراً يا أو ال كي جم ير ندى بليوكل كا موث قعا اور ال ف مرف مرعبدالرحمٰن نے درمیان سے بات کائے جوئے سخت کیج میں کہا۔ "الك النبائي الم موالم ثن آب ے لماقات كرنى ہے۔ رنگ كى تائى لگائى ہوئى تقى -"ماحب- بوے صاحب آب کی بات نمیں مانیں مے لیکن لیک بے گناہ آ دی کو آپ نے سولی بر چڑھا رکھا ہے۔ اے سولی مجھے يقين ب كرآب فق إت ان س منواليس ميا اسسامان ے نیج ازوانا ہے'' عمران نے کہا۔ نے عمران کے بیرونی دروازے کی طرف پوسے کل اس "کیا کواس کررہے ہو۔ مولی۔ بے گناہ۔ بیرب کیا کہدرے مور كيا تمبارا ذائن اب تمبارت قايو على نيمل ربا" مرعبدالرحن تاطب ہو کر کہا۔ "مَمْ كَارِ مِنْ كُرو مِنْ أَنْ كَا مِينًا أُول، مِنْ صَرف يَقِينَ نے شدیہ تفسیلے کیج میں کہا۔ "ؤیری آپ اب آمیس بدر کے ایے باتوں ک ط ع تقا كدرانا رياست على غلط بياني نيس كرر الدورب يقين مح ر يورثون كوشليم كر ليت جي حالاتك ان من اكثر غلط اور جيوني عوتي حاصل ہو چکا ہے''۔۔۔ عمران نے کہا اور پیمر دروازہ کھول کر وہ يرسيال ارتا موا نيح آهميا فيوزي دير بعداس كى كار خاص تيز بیں اور جولؤگ ان ر بورلوں کی زو میں آتے ہیں ان کا لیک ایک رفاری ہے سنٹرل الملی جنس بیورو کی طرف بوشی چکی جا رہی تھی۔ الجداس طرح كزرتا بي جس طرح أنيس مولى ير چرمها ويا كيا بوا-

سنترل العلی جنس بودد کی یاد کنگ ش کار ردک کر وه میج اترا اور "بلسلام عليكم ورحمة الله وبركامة - قبله و كعبه آل جهاني- اوو میدها وائر یکر جزل کے آفس کی طرف بڑھ گیا۔ باہر موجود وری موری موری وی جانی۔ آپ کے مرائ مبارک بلکہ چڑای نے اے دیکے کر بے مدمؤد باندا تازین سلام کیا۔ مادک باو کیے جی استعمران نے کہا۔ " کیے ہو چاچا احماعلی۔ اب کچے زیادہ پوڑھے ہوتے جا رہے "وَظِيمُ السَّلَامِ - بَضُور عَلِي تعبارا عِن انتَّفار كر ربا تفا_ بَضُورٌ _ سر و کیا ہوا ہے۔ مای رجح کھانے کو پکھ فیم دیتی آپ کوا۔ وبدار حمَّن نے انتہائی سنجیدہ کیج میں کہا۔ الله ع يوع يوال ك يال دك راس ك كافي إ " مجھے ما ما رصت على في تنايا بي كر آب باغ من جاكر واك باتد رکھنے ہوئے کیا۔ یہ چڑای اب دیٹار ہونے کے قریب قیا كرنے كى بجائے يمال بند كرے ميں واك كرنے كا شوق بوراكر ادرطویل عرصے سے مرعبدالرحن کے ساتھ کام کر دیا تھا اس لئے ليت إلى" --- عمران في محرات موع كها-عمران اے اور اس کے بیرے ماندان ہے ام جی طرح واقف تھا۔ " تم يه تاؤكم ني كس موافي عن مولى والى بات كى سبا-" بوزما تو فير من موكيا بول اور الح ما يقي رياز كر ديا الحداق متأوَّد محص اول لگ رہا ہے جسے میں خود سولی ہر چڑھ کیا جائے گا۔ جہال تک تباری مای رقع کا تعلق ہے وہ تو اپ منہ کا يلاً" - مرهموالحن نے بوٹ کاشے ہوئے كيا۔ نوالد بھی میرے مند میں والے کی سرقوز کوشش کرتی ہے۔ لیمن اب "وْيْوَلْ- كَلَّه بِلْدُنْكُ عِمَالِيكِ الشَّيْنَ بِينِ رَانَا رِياست عَلى. كياكيا جائد كبال تك كعايا جائة"... جاجا احد على في ال ال یر کریشن کا الزام انگلیا گیا تو اس کی انگوائری آپ کے مجلے کو عمران بے الختیار ہس پڑا۔ مجوالی گئی۔ شاید آپ کی نیک نامی کو دیکھتے ہوئے۔ آپ کے " ٹیکن کا موڈ کیا ہے" عمران نے قدرے پراسرارے البكرويم في الوائرى كى اور بحر الكوائرى ريورث سوير فياش ك لجيم من يو پيار ملتے پیش کی گئی اور اس نے اوکے کر کے وستخفا کر دیئے۔ شاید "آپ كا انظار كرد بي اورسلسل أيل ربي إن" ... وايا ال نے اسے بڑھا بھی نیں ہو گا اور اب یہ فائل آب کے باس ٤ اور رانا رياست على اين جول سميت سولى ير يزها بواب". رصت ملی نے کہا۔ "اوو- پھر تو اب تک وو تھک گئے ہوں گئے"....عمران نے کیا گزانا نے کیا۔ "ح كي جائے يوائے" سرعبدالرطن نے فور سے عمران اور پردہ بٹا کر وہ کمرے میں واغل ہو گیا۔ 1800 کیا فراند دیکھنے بدستا کہا۔ " میرکاری مطالب ہے ماہ گائے '' سرمیماراتی نے کہا تو " دواب عاد المسابر کا بی کا اور آپ آنا میلیان باٹ الزار ہوں نے میں کا میرکار کے بعد نے ماہ کہا اور وابلی موکر آگ

ے باہرآ گنا۔ الجي طرح جائے ين - لوگ مم شده چزي اليس كرتے بيا - ور فالمول سے مظامول كو زيس كرنا ہے۔ اس في است زيس كيا او " فيا فيار ماك رضمة كو برا ملام خرور دينا اور أقيل كبنا كرتمبارا بيانها كهدربا تحاكد ايحي حاجا احدملي بوزها نهيل ووا بجرماي چر میں نے رانا ریاست علی صاحب سے ملاقات کر کے تفصیل رقمة في خضاب لكانا كون مجوز وبا بي ".... عمران في شرارت معلومات عاصل کیں۔ اس کے بعد میں نے السیاط وسیم کے بارے ترے لیے میں کہا تو جاجا احرعلی نے اختیار کلکسلا کر بس برا۔ ي ريوش عامل كين تو دو شبت بهرحال نين آئي- آب و فاكل منكواليس بجربات موكى" مران في كها-"اب مجى آپ دينے ي بي جي مين مين عمل تھے۔ الله تعالى آب كو عقظ و المان ش ركم جيوث صاحب" بوز ع احماعل ''دلکین تمہیں کس نے اجازت دی ہے کہتم سرکاری معاملات میں مداخلت کرو۔ جہیں معلوم ہے کہ کار سرکار میں مداخلت ج نے کیا تو عمران سام کر کے داجی یادگاف عیں آئے میا اور چند محول بدال کی کار مرداور کی لیباوٹری کی طرف بڑمی چل جا رہی تھی۔ ي السام عبدالحن في غراق موسة الحيد من كها-اے رانا ریامت علی کے معالمے کی اب کوئی قر تدری تھی کیونک "اور کیا کار سرکار اب یکی رہ گیا ہے ڈیڈی کہ بے گناہ لوگون كوسولى ير ي حائ ركواور جو رشوت ند لے اے رشوت ك اے معلوم تھا کہ سرعبدالرطن اب فورا بی بد فائل متلوا کی سے اور الزام میں بی بکر لؤ'.... عمران نے بھی ترکی بدتر کی جواب دیے پُراس کی اس طرح تھان چک مو گی کہ دورھ کا وورھ اور یائی کا بافي موجائ كا اور كى وو جابتا تها ال الح اب اع ال عالى " بجهي مجهانے كى كوشش مت كرو۔ جاؤ تم. جب وات آئ کی فکر ندری تھی۔ اے معلوم تھا کہ سرعبدالرمن کے ذہن میں اگر ملك كا على إو إ جائ تو فيروه توويخود تاور ووفت عن جاتا عد تو اس فاك كو بعى و كيه ليا جائے گا۔ "ك آوك" --- سرعبدالطن

189

یوۓ کیج مک کیا۔ "جومڑش کی معافی جانج پیش جناب مرداد و معاصب یک "پیے سے طاقت کے کے عاض مرد واقع اگر اچاک بھی جائی آ یا کر چیا معظم کر ایوں کر آئے گڑویف رکھتے ہیں یا گئیں۔ اب آئر آئے اجازت وی کے کمی عاش جو جائزات اسے جماع کی جائے

آپ اجازت ویں تو میں حاضر ہو جاؤل''''''عران نے یوے پاکلف کیج میں بات کرتے ہوئے کہا۔ اس میں است

"اس وقت تم كہاں موجود ہو" ... وورى طرف سے سرداور غ عجدگا سے فوجها تو عمران غ اس جك كے بارے عمل بنا ديا جہاں كے بيك قون يوتھ سے ووكال كردما تھا۔

جہاں نے پیلسانوں کی تھرے دو قال کردہا تھا۔ "تم ویس تقبور میں خوجسیں لینے کے لئے آ رہا ہوں"۔ برداور نے کہا تو عمران نے اعتیار اور کئی آواز میں مسلکھا کر بنس چار مرداور کے اس خواصورت جماب نے آے داتی ہے مد محلوظ

لي تاند.
"آپ کا پرونزل ممل ہوتے ہوتے قب میں بیان کرنے
آپ کو پرونزل کا اس کے نما شوہ علی مالر بعد ما ہمال کے
گرفت موقع ہوائی کا اس کے نما شوہ کو مال میں کم اس نے قبل ایس
میں کا جائز اور اللہ کے بیٹ میں السال کرونزل کے مال کرنے
گرفت بین جا باکید اس کے بیرے بیٹ کا السال کرونزل کے مال کرنے
گرفت بین جا باکید اس کے بیرے برانگ کے اس اور اس کیا بیان

مائنے بیٹھا ہوا تھا۔

بیک فون ہوتھ کے ترب اس نے آدر کو ان پھر کے دو گر ان کے آمری کی جس میں معرفی کا بطاق کا اس میں سے کہا کہ اور محمول کے ان کے ماری ان کا میں اس ساز اس نے رحید اطوار اس محمول کے ان کے ماکدالال کر جب اس اوالا تو ان میں کے کرنے میں مزرکت کا بلیٹ کی اعلان مراان کے بیان کے ان کے کے کرنے میں مزرکت کا بلیٹ کی انتخاب مراان کے بیان کے بیان کے بیان "اور ایل اساز" سراک اور کے سروان کرتی سے مزاید کہ آنادہ
"اور ایل اساز" سروان کو کے سروان کرتی سے مزاید کہ آنادہ

«معلی عمران ایم ایس کا۔ ڈکا اٹھیا کا (آ کسن) جول رہا ہوں!"۔

عمران نے اسب محصوص کیے شاملام کرتے ہوئے تعادف کرال

"بولو" سرداور في بحى طام كا جماب دي بوية كها.

"كياركيا كيدرب بورياكيا كوال ب" مرواور غ خيل لي من كها-

"ارے۔ ارے ال شاخس کھلنے کا کیا ضرورت ہے۔

"بيتم پيليال كيول كجوان ثروائ كروسية بور كول كربات كيا

کرو۔ انسان نجانے کن موجہا تی سات کہ اور سے تمہاری

كيليال شروع بو جاتى بين "- مرداور في الل بار خاص جواف

من نے بع جھا ہے کہ بالشاذ انظر موگ یا بول دول است عمران

"مندد کھے کر یا بغیر مندو کھے" - عمران نے جواب وہا۔

سنائی دی کیونک میران کا براه راست نمبر تفا۔

"اللي شي كون مي بيلي سبيد شي كيدريا بون كديميل بيمي تيل فن استعال كرف يائيل اورآب كهدرت ين كديش يبطيال "آج کوئی خاص بات ہو گئی ہے جو حمیس میری اس طر-كبواتا بول" عمران في كها اور يحراس س يبلي كه مزيد كولى خصوصی یاد آسمیٰ ہے' ۔۔۔ سرداور نے مسکروتے ہوئے کھا۔ یات ہوتی کرے کا وروازہ کھلا اور طازم جائے کا سامان ٹرے بیں "آب باكيشاك سب سي سيخر سأتنى دان بي ال ر ر کے اعد وائل ہوا۔ اس نے جائے کے برتن درمانی میز یر رکھ یں آپ سے گلہ کرنے حاضر ہوا ہول! ۔۔۔ عمران نے ہون اور پھر والیس جا گیا۔ سكوژ تے ہوئے كھا۔ "تو تم كروئيل فون استعال كيا ركاوث ہے وہ بناؤ" - مردادر "كليكس بات كا" مرداور في جويك كركيا-نے والے منانے کے لئے باتھ برحاتے ہوئے کہا۔ الاس موجودہ دور بن جب یا کیٹیا کے سولد کروڑ میں سے کما والله يرب وي من بناتا مول بالك ركاوث كالمعلق کم بندرہ کروڑ افراد نے تیل فون رکھے ہوئے تیں اور اب ب و آب ما ج بين كر بم بحى مادكيك عديل فون فريدي ادر گراگر ہی ایس ایم ایس کے ذریع جیک انگھے جی اور ہم اگ ا استعال كرنا شروع كروي كيا وأفي آب ايما جائب إلى"-تك فون بيم عاش كرن عن كل رج بي" - عمران في عران نے وائے کی بیال افغا کر سرواور کے سامنے دکھتے ہوئے تو مرداور بھی ہے افتیار چونک بڑے۔ ان کے شایر تصور شمام ند تھا کہ عمران اس انداز علی بات کرے گا۔ "اوو تو كونى خاص مئله ب- أئى اليم سورى عمران- على سجع "اس میں ریٹان ہونے کی کیا بات ہے۔ تم بھی مواکل فو نیک یا رہا۔ تم بناؤ سنلہ کیا ہے" سرداور نے بیاے واقع الفاظ الے اور اگر کھولو میں خرید کر تنہیں وے ویٹا مول "-- مروادر-یں اعتراف کرتے ہوئے کیا۔ " بي تو آب كى عقرت ب كدآب بن ندتو احال كترى " بس میں ایک الیا مناہ ہے جو نا قابل عل ہے کہ آب ؟ ے اور ندی اجباس برتر کی بلک" عمران بات کرتے کرتے رک بات کو وزن عل تیں ویتے" عمران نے مند بناتے ہوئے کہ مردادر بانتیار نس بڑے۔ " بلد كيا"مرداور في چونك كر يوجها-"آئی ایم سوری عمران - لیکن تعبارے ساتھ بھی جی است كه تم بهى بهيليان بعجوات رج ہو".... سرداور نے كبا-

یم مرکب کید مرکب کید کا که حسرف دیگان دگئی میں کیا۔ گرز ''سلی فون کہناں کہ 10 کبر سے داس کیر پر کال کم عدالت میں گائی ہے۔ اس کا مطلق ہے کہ آئی گئی ہو باجد چید میں کہ مدارت کی مدار کے میں اور دو فون کروں کی درے سے کہ بالآئی گئی تا کہ سالی کہ کیسٹ مرور کا جیاز اور جمالی کی بالائی گئی میں مالی کر وشوں کے سات ایم ساتھ کہ بر کمانا کا کہ ایک گئی مالی کر وشوں کے سات آئی ہے کہ کم کا باد کا یا گئیا کے ساتھ کا ساتھ کیا۔ کہا تھا کہ یا گئیا کہ انسان کے ساتھ کیا ہے۔ کہا کہ کا کہا گئیا کہ یا گئیا کہ انسان کیا ہے۔ کہا کہ کہا گئیا کہ یا گئیا کہ انسان کیا ہے۔ کہا کہ کہا گئیا کہ یا گئیا کہ یا گئیا کہ انسان کیا ہے۔ کہا کہ کہا گئیا کہ یا گئیا کہ یا گئیا کہا کہ یا گئیا کہ یا گئیا کہ یا کہا کہ یا گئیا کہا کہ یا گئیا کہا کہ یا کہا کہا کہ یا کہا کہا کہا کہ یا کہا کہا کہ یا کہا کہا کہ یا کہا کہا کہ یا کہا کہا کہ یا کہا کہا کہ یا کہا کہا کہ یا کہا کہا کہ یا کہا کہا کہ یا کہا کہا کہ یا کہا کہا کہ یا کہا کہا کہ یا کہ

گائے۔۔۔ عمران نے جواب ویا۔۔ ''اور اور ویری بیٹ اور دو۔ میں نے تو اس پیلو پر سوچا تن نیس تھا۔ تبداری بات ورت ہے۔ تبدارے کے واقع نے انتہائی فلرناک آلات بین کیس انسی محفوظ می تو بنایا جا سکتا ہے''۔ سرواور

''فقد آپ کا جاتا کرے۔ میں مجل بھی بیایتا تھا کہ آپ اس معالمے میں جادئی مدد کریں۔ پاکھیٹا کا تصویی مواصلاتی جادہ طاقہ میں مروورے ہو اور کیٹھ حفول ہے کہ اس کا تھا ہے مواصلاتی طورور یان کہ مظاہر کا کہ کا بیان کے ساتھ میں اس کا مطابقہ ایکن میٹھوری میں سے جگ سے کہ مدال احداد ان میں مشرکات ایکن میٹھوری میس سے جگ سے کہ مدال احداد ان میں مشرکات "بگد سرے سے احمال دل کون ہے"۔ عمران نے آبر سے کہا تو سرواد جیسے نبیدہ آدی مجل کے اختیار کھلکھا کر نبی چے۔۔ "اچھا یہ ہاؤ کہ اس مسئلہ کیا ہے"۔ سرواد نے سمرانہ

'بھا ہے گاہ رہاں مصفوع ہے ۔۔۔ مراور سے مالے ''امل سنلدتو اور ہے۔ ایمی درمیانی سنلہ ہے''۔۔ عمران نے جماب دیا۔

اتر کرد احتمال شہیر کی نے دوک وکا ہے"۔ سروادد نے اس پار جھیا نے جونے کھی گی گا۔ "مروادد کیا آئی چاہتے ہی کہ کھیا سے جی کا میرے قام مائی موسے کے کا کا ان افزار کے فائی " سعران نے اس پار کچھ کے کا کہ کا کا فراد ہے افزار انگیا رہے۔ پار کچھ کے کا کہ کر کے جو کہ کی مشتقہ سے کل فران کے استعمال نے آج کیا کہ کے جو جو کا گا'''۔ سروادر نے جے جو کا کہ''۔ سروادر نے جے جو کامرے

تام مشيري كى تصيلات كا بحى علم ب- آب الاك ك الى كا "بال اور حميين معلوم ب كه وه ما قابل تنغير بي - سرواور عيشي ايس ا ريزروكر دي .. باقى كام بم اچى مرضى سے كراليس نے افرید کیج میں کہا۔ عين مران نے جواب ديتے ہوئے كبا-"اس كا انبياري كون ب" عمران في بيعا-''وَاكْتُر كَاشُف. يه انتهالَى بالعثاد أدى عِ السلام مردادر ف "اس کے لئے تو ضروری ہے کہ تمہارا چیف با قاعدہ تحریری ورخواست وے۔ پھر ای انیا ہوسکتا ہے'' مرداور نے کہا۔ جاب ویا تو عمران ہے افتیار چنک پال اس کے چھرسک یے ہے الاس ورخواست كى منظورى كس في ويل ب "....عمران في افتیارتشویش کے تا ژات ابھر آئے۔ " کیا ہوا۔ تم پریشان کیوں ہو گئے ہوا ۔۔۔۔ سرواور نے حمرت مند بناتے ہوئے کہا۔ ''میری سفارش پر صدر مملکت نے''۔۔۔۔ سرداور نے جواب بحرے کچے میں کہا۔ واوور توبيد سئله ب. ويرك بينا السد مران في كبا-"آپ اپی سفارشات می ای پر تفصیل سے تکھیں سے کہ " كيا جوا بي سيحه بناؤ م يا تين" ... مرداور في ال ارے کی مشیزی مے من فعوصی صے کو آپ می مقاصد کے لئے قدر _ خصيلے ليج ميں كبا-استعال كرنے كے لئے اجازت وے رہے جي اُسمران ف ورشيد طيمان كون بيئعمران في بوجها-'' وہ مجمی سائنس دان ہے لیکن اس وقت وہ انتظامی ڈیوٹی پ ہے اور یہ دونوں ایک بی بال میں میسے میں اور ان کے انجاری . " إلى - كول" مردادر في جونك كر يوجها-واكثر احد على بين ليكن تم بار بار الجهي بمولى باتين كان كررب او-"اس طرح بد کاغذ آپ کے ریکارؤ کا حصہ بن جائے گا اور اگر میل فون کی بات کرتے کرتے تم ڈاکٹر کاشف کا نام من کر امچل به كاغذ رشموں تك يَشْقُ مما تو پير".....عمران نے كہا-" يہ كيے ممكن ہے كہ يبال كا ريكارؤ و انتول تك يَخْ جائے"، يوے كيوں" مرداور نے كيا-سرداور في فصيل ليج من كبا-ومعین آیا تو واکٹر کاشف ادر رشید سلیمان کے لئے بات کرنے "اے آپ اپنے سیش ریکارڈ روم میں ریکیں کے تا"۔ مران تھا، پھر رائے میں آپ کوفون کرنے کی دجہ سے اوا بک مجھے سل فون کا خیال آھیا لیکن ان باتوں ہے یہ فائدہ ہوا کہ امسل بات

سائے آسمی درند شاید اس طرف میرا خیال ای نه جاتا".... عمران

"لين اس من عاص بات كيا ب، ويوفى ك بعد سائش دان " كما مطلب - كون ى اصل بات" مرداور في كها .. میں انبان ہوتے ہیں۔ وہ جو قالونی کام کرتے رہیں ہم اس میں "مرداور۔ آپ کو رپورٹ تو ال چک ہوگی کہ آپ کے وو كييم ما فلت كر كي جي - ان كا دوست جب يوليس كول بات كا سائنس دان گلتان کالونی کی ایک کھی میں بے ہوال برے یائے و پر بات مائے آ جائے گی کدائ نے بیو کمت کول کی '-مرداور گ یں اور انیں گیں ے بے ہوٹ کیا عما ہے" عرال نے اس پار بجیدہ کیج میں کہا۔

" مردادر میں بھی آپ کی طرح اس معامطے کو ای طرح بھکے "بال- جمع اطلاع بل تى بي- وه دونول اس وقت ييشل ملزى مل اعداد میں لینا اگر نائیگر نے ساتھ ہی یہ د پورٹ ند دی ہوئی ہپتال عمل ہیں۔ میری ڈاکٹر کاشف اور رشید سلیمان ہے فون پر كدان كى ب يوشى سے يمل ايك غير كل جوڑا كار من بيد كر وبال بات موئی ہے۔ ال کا کہنا ہے کہ ود ایک سے ووست کی واوے ير ے کیا ہے اور ایک فیر کل لاک وو روز ے اس کوشی عمل اکمل رو اس کی رہائش گاہ یر گے تو اُٹیل اجا تک لیس فائرے بد موش کر ری تھی اور اس کا فیر کمی ساتھی اس روز کوشی برآیا تھا اور آب ف ویا گیا۔ اس کے بعد اُٹیس ہوئی آیا تو بیلس ان کے سامنے تھی۔ اب بي بناكرك واكثر كاشف ييشل سنوركا انجاري ب، محص جوفا ويا الن كا كوتى انتصال بهى نبيل موا اوراس دوست كا حليه اور نام وغير: ے''....عمران نے کہا۔ انبول نے بولیس کو نتا دیا ہے۔ وہ اس بارے میں انگوائری کر رہے "ادو توای کے تم چ کے تھا" سردادد نے کیا۔ ہیں لیکن جہیں کیت اس بارے میں اطلاع ملی ہے" سرداور نے " بى إلى - كيا آپ يە چىك كرا كىتى بىل كدواكم كاشف كزشت آیک بنتے کے ووران سیش سٹور سے کون کون ک فائلیں باہر لایا اور "میراشا کود ٹائیگر اس کوشی کے سامنے سے گزر رہا تھا کہ اس كون كون كون كا تدر لے حميا ہے "عمران نے كہا-نے وبال بولیس ریکھی تر تجس کی وجہ سے رک گیا۔ پھر دونوں "ال بری خصوصی اجازت اور روزاند کے کوڈ کے بغیر تو

ڈاکٹرول کی بے ہوتی مائے آئی او اس نے بھے ربورے وی اور سيتل سنور كل ي نبين سكتا_ ذاكر كاشف مجيحة تحريري طور براكمه كر میں آپ کے پاس آ گیا"..... مران نے کہا۔ بجیجا ہے کر پیش ماور کو لئے کا کیا مقصد ہے۔ میں اس کی اجازت وينا بمول اور اس روز كا كورُ لكيه وينا بمول اولا سأتحد على شن كبيبوشر مين

اے نیڈ کر ویا باتا ہے۔ چر ای وہ فاکل کوشل سٹورے باہر آ سکتی كام جوتا ب" مرداور في كها-"وہاں و گھنا بھل ہے۔ یہ لیرارری کھال ہے" عران نے ے ' مرداور نے تفصیل بناتے ہوئے کہا۔ "واقعی فول بروف بان ہے لیکن غیر مکیوں کے درمیان میں " فقد يم ترين دوريش وبال أيك مندر تفاق مندر كها جاتا واقل ہوتے سے معالمات بہروال مشکوک جیں۔ آپ وہ اسٹ على ليكن أب بيد مندر أو ناييد او يكا عدد البند الى ك زار زين البد منگوا کی است عران نے کہا تو سرداور نے اعرکام کا رسیور اضایا اور فانے موجود میں وہاں یہ لیبارٹری قائم کی جے۔ اس کا محصوصی ودفير براي كرے انبول في كى سے تفصيل سے بات كرنا شروع راستہ زیر زمین سے ہوتا ہوا جنگل کے اعتام پر مشرق کی طرف کر دی اور پھر وسيور رکھ ويا حميا فوڙي وير بعد وروازه کما اور آيك ایک فرجی جیاؤٹی کے اندر رکھا تمیا ہے تاکہ سیمل طور پر تخلیہ رہے اوجوان الدر واعل جوار اس ك باحد يس ايك فاكل تحى . اس ف اور ای انظام نی وجہ ہے آج تک بید نفیدی رای ہے۔ البتد اس مرداور کو سلام کیا اور محر قائل مرداور کے سامنے رکھ ول اور خود ے ماتھ ماتھ بنگل میں مجی ایے آلات نصب کے محص میں کہ واليس جلا اليا_ مروادر في فأش كولي تو اندر اليك كانفر موجود تعا- وو أكر كوئى مشكوك آوى اور خاص طور ير فيد على وبإن نظر آئے تو اسے اے بڑھے رہے اور چر انہوں نے قائل بھر کر کے اے مران کی چیک کیا یا تھے۔ اب تی طارای ملکوک افراد پکڑے جا تھے یں جن کا تعلق ا کریمین اسیسیوں سے تھا ' سرداور نے تنصیل ''کوئی اہم فائل لو یا ہر نہیں نے جائی شنی جے مگلوک سمجھا طائے'' مرواور نے کہا لیکن عمران نے فاکل کھولی اور پھر کا تغریر -15 E x 2 12 ٥٠٠ كا مطلب ب كريد سارا تحيل اس فأكل ك التي تعليا عميا موجود تحريركو يدمنا شروع كرويا . كل سولد فاللي ورج تحيي جواليك بي مران نے ايك طويل سائس ليتے ہوئے كما-یفتے کے دوران باہر نے جائی گئی تھیں اور پھر سب سے آخر میں ومى قائل ك كيا" موداور في جنك كركما اس نے بب راج مرف کے الفاظ برجے تو وہ بے اعتمار چونک ور اج الرور اليمار فرى كى فاكل كى بات كر ربا جول '..... عمراك نے کہا اور مجر اس نے سنرل نیشل لائبریک سے رائ گڑھ کے " يدراج محرّ مد عن كيا كوئى ليبارثرى بين مسعمران في كبا-ارے یں مخوط کے چائے جائے اور پھر واپس رکھ جانے اور "ماں۔ انتبائی اہم لیبارٹری ہے۔ میزائلوں کے ملیلے میں ببال

اس چوری میں غیر مکل جارئ کے طوث ہونے کی ساری تنصیل بڑا ۔ "متم ہی فائل میں کیا دیکھنا جائے ہو''۔۔۔۔۔۔۔رواور نے بھر چھا۔ "نیے کہ کیا بیے فائل سینٹل جیرز پر ٹن ہے یا عام کاغذ پر''۔۔۔۔عمران دی۔ "کین ڈاکٹر کاشف اس نائپ کا آدی فیمل ہے۔ وہ میرے ساتھ گزشتہ وس بیدرہ سالوں سے کام کر رہا ہے" مروادر نے ې: پېچىش سفور مىن سوچود تمام فانلىن تېچىش بېچىز پرېخى جىرا'- سرداور "ادررشید طیمان-ای کے بارے می آپ کا کیا خیال ہے"۔ کہا۔ ''اس کا مطلب ہے کہ ان کی کائی قبیس ہوسکتی''۔۔۔۔عمران نے عمران نے کیا۔ "وه البنة نيا آيا ب اور ذاكرٌ كاشف س جؤنيرُ سي" ـ مرداور ... "بيليے تو نبين بوعتى تنى ليكن اب تو جديد سين كا كار أ أكے ہل۔ اب تو مو جاتی ہے' سرداور نے کہا تو عمران نے اثبات "آب برراج مراج والى فائل منكوا كي _ بي اي جيك كرا می سر بلا دیا۔ پھرتقر یا دی سند بعد ڈاکٹر ذیشان اعدر وافعل موا تو عابتا ہوں السم مران نے کہا تو سرداور نے اثبات میں سر بالما اور اں کے باتھ عل وو فائلیں تھی۔ وہ دونوں اس نے سرواور کے فر انزام کا رسیور افغا کر اس نے نبر پرایس کرنے شروع کر سائے رکھ ویں۔ ان میں سے ایک تو وی پیلے والی فال سفی۔ وئے۔ پھر کی کو کال کر کے انبول نے رسیور رکھ ویا۔ تھوڑی ویر مرداور نے دومری فائل اٹھائی، اسے کھولا اور پھر اس میں موجود بعد وروازه كعلا اور ايك اوجيز عمراً وي اغد واقل جوا كاغزات كو چيك كرنے لگا۔ " وْاكْمْ وْبِيَّانَ" كَيْشُل سنور شِي موجود ايك فاكل مجي " کھی ہے۔ آپ جا کتے ہیں''.... مرداور نے کہا تو ڈاکٹر مائے۔ اس کا کوڈ نمبر نوٹ کریں اور پھر اس کے لئے ضروری ذینان سلام کر کے والی جاہ گیا۔ سرداور نے قائل میں موجود کل كانفدات تباركر كے لے آئمن " سرداور في سلے والى فائل اللها كانترات ير والخط ك اور ال ك ينج كوا تحري كر ك وه الفي اور كراً في وال مع حوال كرت وي كها اور ساته عي فاكل كا فال المركري سے باہر مطے مكان خامول بينا را-هرياً يندره منك بعد وروازه كلا تو مرداور اندر داخل اوســـــ ال "فين مر" وأكثر ويثان في كما اور فأل في كروالي طا

س نے ایبا کیا ہوگا اور کیوں اور وونوں فائلوں کی کانی کی گئی ے مالاتک سوراج اور والی فائل بے کار بے۔ اس کی کافی کی کیا شرورت تقى اسسرواور في الحص يوت الع على كما.. "ميرا الداره بي كرسوراج كره كى فائل كى آو يى راج كره وال فاكل كى كانى كى كى كى بي سيد مران في كما-٠٠٠ سين محص جو لير آيا الله الله الله راج أله ه فاكل طلب كي كل تھی''....مرداور نے کہا۔ "الو كار يدمنظر نامداس اعداد مين بنيا يه كدراج الره ليبارثري ے خااف مشن لے کر فیرنکی ٹیم بہاں آئی ہے۔ پہلے انہوں نے منفرل بیشل لابرری سے قدیم تعلوط چوری کردیا اور مخفوطے میں اس مورے علاقے کا نقش ہمی موجود بے بین اس سے لیماروی کا رات اليس تيس ل سكاتو انهول في اس طرف توجد كى اور يقينا ب کام رشید سلیمان نے کیا ہوگا۔ اس نے فیرمکی جوڑے سے اس کا سودا کیا لیکن چونکہ واکثر کاشف کے بغیر فاکل باہر ندآ سکی تھی اس لئے اس نے اے چکر دیا ہو گا کہ اے ب کار سوراج گڑھ ک قائل كى كافي كرنى ب- شايدكونى رقم كا سلسله يمى موكا- إيريد ف يوا بو كاكر آب كو جو ليتر يجيوا جائد اس عن راج كرمه فاك ورج كى جائد تاكدة ب اجازت وى وين ورند بكار قال بابر جائے ے آپ جو مک بھی کے تھے۔ لیر ڈاکٹر کاشف نے رائ گڑھ کی فائل کی آ و میں دونوں فاظیں باہر تكالیس چن كى كا بيال كى حميس اور

2022 کے چھر عمل وہ فائل جھری۔ ''' ہے وہ فائل ماری گڑھ والی اور ہے دہری موران گڑھ کی گائل ہے۔ ہے سائل ہو گائل ہے کا حال کا المرائل المانے کا چیاں تھا گئی کرانے کے جمہ موران آورانے کر کا چگا۔ اس کا جائل ہے گائل ہیں ہے۔ چھاڑی بھرائل میڈ وہ میں جھروہ ہی جیان سے بار ہے گئی گائل گائل ہے۔ جمائل وہ فوان انظامی کواراف بڑھائے ہو ساتے ہوئے گیا۔ ''موران کا کھرائی کیا ہے'' سند محران سے کا جائے گیا۔

روادر نے کہا و عموان نے انہاے بھی مر باہ دوا۔ کہ ال سے ایک ہاں میں کہ باہ دوا۔ کہ ال سائد ہی ہی ہوئی سائر ان ہی ہی ہوئی سائر ان ہی ہوئی سائر ان ہی ہوئی ہیں۔ "دوان خانوں کا جاری گل جان " سے موان نے کہا۔ " دوان خانوں کا کا جان کا جان کا جان کا جان کہ جاند " دوان خانوں کا جان کی جائے ہیں۔ " دوان خانوں کی جائے ہیں۔ " دوان خانوں کی جائے ہیں۔ جان کی جائے ہیں۔ جائے جائے ہیں پر خانوں خانوں کی جائے ہیں۔ خانوں خانوں کی جائے جائے ہیں۔ پر انسیاسی خانوں کی جائے ہیں۔ پر انسیاسی خانوں کی جائے ہیں۔ پر انسیاسی خانوں کی جائے جی بر پر انسیاسی خانوں کی جائے ہیں۔ پر انسیاسی خانوں کی جائے جی جائے ہیں۔ پر انسیاسی خانوں کی جائے ہیں۔ خانوں کی جائے گل ہوئی میں۔ خانوں کی جائے گل ہوئی کی گل ہے گئی ہے۔ کہ جائے گل ہوئی گل کی انسیاسی کیا۔ " کہاں میں کا برائے ہیں۔ جائے ہیں۔ جائے ہیں۔ جائے ہیں۔ خانوں کی جائے گل ہے۔ گل ہے۔ گل ہے۔ گل ہے۔ گل ہے گل ہے۔ گل ہے۔ گل ہے۔ گل ہے گل ہے۔ گل ہے گل ہے۔ گل

اس علاقے میں ہے لیکن راج گڑھ سے کافی دور ہے"۔

" ہاں ہے۔ کیوں" سرداور نے کیا۔ "آب وہ نمبر مجھے وے دیں اور اُکیل میرے بارے میں ما پھر فائلیں واپس سٹور میں رکھ دی ممنیں ۔ اس کے بعد ودلوں گلستان رس بوسلًا ب ك جي ان كي يا أيس ميرى ضرورت يد عاف "-كالونى كى اس كوشى ش يخير جبال ده فيرمكى جوزا موجود فقار انبوں نے رقم دے کر فائلوں کی کابیاں حاصل کیں اور پھر ان " تعك عدر لكن الك بات على بنا وينا مول كداس ليباروي دونوں کو بے ہوش کر کے وہ فکل محظ " عمران نے این تجرب ک کی حفاظت مکثری انتملی حبش کی ذمه داری ہے اور جھاؤٹی جس روشى يس بورا منقرنامه ترتيب وسية موسة كها-نا قاعدہ سیکورٹی آ فیسرز سیکٹن موجود ہے جس کے سربراہ کریل طہامند "اده ال كا مطلب بي كدراج عرف لياروى خلر يان وں''۔۔۔۔ سرواور نے کھا۔ ب ".... مرداور نے پریشان ہوتے ہوئے کیا۔ "ان کا نبر جی بنا دیں اور چیف آف مفری انتیل جنس کو کہہ "" ب نا رہے میں کہ اس لیماداری کا اصل تقید راستہ کمی فوتی وس کر وہ کرال شیامند کو میرے بارے میں نتا دیں " عمران نے چماؤلی یں ہے۔ اے تظرول کون کرتا ہے' عمران نے کہا۔ کہا تو سرواور نے اثبات میں سر بلا دیا۔ گھر انہوں نے میزک دراز "راسته راج "الرع جهاؤي على بالكن اس كترول ليباروك کولی اور اس میں سے ایک کافقہ نکالا اور ایک ڈائری نکال کراسے ے اعدے کیا جاتا ہے۔ وائر گزار اس لیارٹری کے انہارت و کچہ کر اس پر ووٹول ٹون نمبرز کھی کر انہوں نے عمران کو دے ہیں۔ بے عد اعلیٰ منتظم اور قامل سائنس دان ہیں۔ اس کے ساتھ وئے۔ عمران نے ایک نظران نبرول کو دیکھا اور پھر کافذ جیب میں ساتھ ایک راستہ بنگل ہے ہی ہے لین وہ کلوز اے مردادر ركار ده الله كذا جوا "اب مجھے اجازت ویجئے۔ آپ کا بہت سالیتی وقت میں نے تے تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔ ومیماؤنی میں وافل ہونے سے لے کر لیمارٹری کے اندر جانے ضائع کر دیا ہے" عران نے مشکراتے ہوئے کیا قر سرداور میں ے لئے کیا اقدامات کرنے برتے ہیں۔ کیا آپ کو تفعیل کا علم المحاکزے ہوئے۔ ے ۔....عمران نے کہا۔ "ویے ایک بات ہے۔ تہارے اس طرح آنے سے ول میں ١١٠ فاكل مين شايد تفعيل موجود مو ورند واكثر كازار = يم فدشات بيدا بوئ تقرو وألى درست كابت بوئ ين "- سردادر معلومات حاصل كرنا بول كيا ".....مرداور ير كبا-" وْ اَكُمْ الْكُرْادِ كَا كُولَى تَصْوَى فُولَ تَهِرِ ہے"عمرال نے كيا۔

، ان ہے نہ گزر رہا ہوتا تو کسی اور کو اس بارے میں معلوم ہی نہ ہو سکا تھا۔ اس طرح چیف کے دھھل اور اس کا ریکارڈ کسی نجی وقت في متكرات يوسة كمار ك وقوم ك لئ تشان دو كابت بوسكا بي" موان ف "أب كا مطلب ب كديل سير قدم بول" عمران في الفيل نے بات كر 2 موس كا-نؤ مرداور ہے اختیار بنس بڑے۔ " فیک ہے۔ بین مجھ کیا ہوں۔ اب می زبانی احکامات پر ال "ان وونول سائنس وانول كا كيا كرنا بي است مرواور في سارا کام کر اول گا" مرداور نے آیک طویل سالس لیتے :وے لكافت مجيده اوتي اوع كها.. "آب ملتری انتیلی جنس کے چیف کور بورٹ کر ویں۔ وہ خود ال والم سرول میں سے واحد سر میں جنہین میری بات مجھ آ ان سے معلوبات ساسل کر لیں کے اور پھر جو قالونی کارروائی ووو باتی بے ورند مرسلطان اور ڈیڈی سرعبدالرطن کے ساسے لاکھ وال کریں''۔۔۔۔عمران نے کیا۔ پینا رموں وہ میری سے می میں اس لئے آپ کا شکرید انداء مم ان ے بات میں کرو سے" مرداور نے کما۔ الله مجر بات ہوگی۔ اللہ حافظ عران في كما اور يمر سرداور سے " اس کی ضرورت نہیں۔ جھے آگے کی بات سوپٹی ہے"۔ مصافی کرے وہ مزا اور کمرے سے ایرآ حما۔ "اور بال- ووتم مواصلاتی سیارے کے سیکشن کی الاصف کے بارے یں بات کررے تے " مرداور نے چوک کر کیا۔ "آپ نے درخواست کی جو شرط لگائی ہے وہ چیف کے لئے مشكل ب-كوكى اورطريق سويل صي "....عران في جواب ويا-وولیکن بہتو قانونی مجوری ہے " سرواور نے کہا۔ "مرداور_ جہال ملک و قوم کے مفادات کا تحظ ہو دہاں قانون میں بھی مخوائش موجود ہوتی ہے۔ اب آب دیکھیں کہ آپ نے سی مل ساور کا کیا فول پروف نظام بنا رکھا ہے لیکن اس کے باوجود خالف ایجت فال کی کانی لے اوے میں اور اگر جائیگر افتاقا

وولی مر" کاؤٹر پر موجود ایک لڑکی نے جارج اور ریٹا کے كاؤنثر يركني أن عالب بوكركبا. "جزل مجر كارى سے مانات كرنى ب- محرا نام جارى ب اور بديري ساتمي بريان جاري في كبا-"كيا آپكى الاقات يبلے ے لئے ج" لاكى نے رسيدر افعاتے ہوئے کو جھا۔ "لال فون يران س بات مو جكى كنا تو لاکی نے اثبات میں سر بلایا اور پھر کے بعد دیگرے کی نمبر برلی "كاؤنفر ، روزى بول راى جون سر- أيك فير على جوزا تشريف لايا ہے. مسر جارج اور ميذم ريا۔ ان كى فون ير آب ے اتات فے ہو بھی ہے" ۔۔۔ روزی نے بڑے مؤدبات لیم "لیں مر".....لاکی نے دومری طرف سے بات منے کے بعد كما اور بجر رسيور جارج كي طرف برها ويا-

"بات كر ليج" لأكى في كها-

ے لگاتے ہوئے کیا۔

"ميلور جارج بول رہا ہوں" جارج نے رسيور لے كر كان

جاں دولاکیاں آنے والوں کو انڈ کر دی تھیں جکہ آیک لاکی شین سے مباہنے چھی حیاب کاب چی معروف تھی۔

> لیسی بلیومون کلب کی تین منزله شاغدار عمارت کے سامنے ہ كردك كى قواس كى مقى سيك ير يين بوك جارة وار رياني الرے ۔ جارج نے کرائے کے ساتھ بری ٹپ دی تو جیسی ڈرائیر تے سرت مجرے اعاز ش شکریہ ادا کیا ادر مجر سام کرے وو ليسى كرآ ك يوره ي اور جارج اور ريا كلب ك ين كيك كى طرف بزء محقد بليومون كلب ياكيشيائي وارالكومت كا شاها معروف کلب تھا اور کلب جل شرك امراء اور شرفاء آتے جاتے رہے تھے اس لئے يبال كا ماحول ب حد اچھا تھا۔ جارج اور ريا نے بھی آئے جانے والوں کو و کھے کر ای انداز و لگا لیا تھا کہ پر کلب شرفاء کے لئے مخصوص ب اور بہال جرائم بیشہ افراد کاعمل وقل میں ب- وه بال من واقل موك تو وبان كا ماحول به صرفر يفار تها-بال يرايك نظر ذالنے كے بعد وہ كاؤنٹرك طرف بزھنے ملے سے

سی احمی تھا لیکن اس کی سجادے میں شریفات رنگ نمایاں تھا۔ بیز ے ویصے دیک لیے قد، چاڑے چرے اور بھاری جم کا آدی بیٹا ہوا قتا۔ اس کی آتھوں پر نظر کا چشہ موجود تھا اور اس نے ڈارک مراؤن كار كا سوت وكن ركها قفاء وه الحدكر كمرا بوكيا-"تریف رتعین" رمی فقرات کی ادا نگل اور مصافح ک بعد اس آ دی نے کبا اور پھر انٹرکام کا رمیور اشا کر اس نے شراب لانے کا آ رؤر دیا اور رسیور رکھ ویا اور پھر خود بھی دوبارہ میز کے یجے کری پر بیٹر کیا۔ تھوڑی در بعد دروازہ کھلا اور ایک نوجوان لڑک فرے اٹھائے اعد داخل ہوائی۔ ٹرے میں تھین گلاس جن میں شراب تنی، رکے ہوئے تھے۔ لاکی نے مؤدبانداز میں سلام کیا اور پھر ایک ایک گلاس ان تیوں کے سامنے رکھ کر خالی فرے افحات وہ وایس مڑی اور کرے سے باہر چلی گئی تو کاری نے میر کے کنارے پر موجود ایک بٹن پرلیں کر دیا۔ "اب آپ مل كربات كركت يو- اب يهال س كونى آواز

بہر نہ یا تھی کی اور نہ کی اب کسی تھم کی کرئی حافظت ہو گیا"۔ کہوں نے کہا اور اس کے ساتھ می اس نے شراب کا محال افظا لیے۔ ''ج نے شرب ہوگئی دئی ہے کیا وہ برافاظ ہے محقوظ ہے"۔ میاری نے شراب کا محموض ہے ہوئے کہا۔ ''ان کے شراب کا محموض ہے ہوئے کہا۔ ''ان کے مراب کا محموض ہے ہوئے کہا۔ ''سنو جارت آپ بھے خوروی والد ویں۔ میں کاوی بیل رہا ہوں''۔ حدی خوف ہے ایک آواز مثانی دی۔ ''میر کھی'' ۔ جارس نے کہا ''ان کھی۔ روسود مثلاکا کو ویا''۔۔ دوری طرف ہے کہا کہا تو ہاری نے زمین دلوک کی طرف نیروا دیا۔ ''ملی مز''۔۔ لڑک کے زمین رہا کہا۔۔

"الدي مر" – وحري طرف سے بات شئے کے بعد دوتی ئے کہا درجی دوکہ کاس نے کانوائش کرتے ہے جوہ دی کسی آدی کا اختراب ہے چاہا۔ اس آدی ہے جوگ کی چندام جان کی گی۔ "انگلی چیٹ کے آئی کے کھوڈ آئی"۔ دوڈی نے اس آدی ہے کام ہے کہا ہے "کے تائی کے انواز کے تائی کے انواز کے اس میں میں اس کے تائی کار کے تائی کے میں اس میں کہا

"نکس میڈم آئے ہز"۔ آئے دالے نے مؤدانہ کچے بھی کہا اور گھر اس کی دیشان عمل دو ٹیمری حول پر موجد کاری کے آئی تک دیگی گئے۔ مہاں کی افراد مرجد ہے گئی اس آدی کی دو ہے کی سے ان سے کوئی چچ کچھ تھی گئی۔ "مخرف لے جائے چے ہے اعدام موجد ہیں" اس آدی

نے ایک بند وروازے کے قریب رک کرکیا۔ ''فیکٹ کی'''' جاریٰ نے کہا اور دروازے کو ویالیا تو دروازہ کھٹا بھا گیا اور جاری اغدر وائل ہوا۔ اس کے چیچے ریٹا کئی اعر وائل ہوگئے۔ یہ ایک خاصا وسے کمرو تھا ہے آئی کے اعراز میں

" نيل- مم ايل تعلى ك لئے إلي تيد رہے ميں" ... جارج نے "الذر ورلذ كا أيك تطرناك آول ثاثير آپ كم موجوده علية متحرات ہوئے کہا۔ اور نام بنا كر مخلف كليون اور بوثلون مين إو جي بيخو كرنا بحرر بإب "-"أب ب فكررين - وبال موجود أوى وْ نَكْر ميرا النَّهَا فَي بااحتاد کارس نے کہا تو جارج اور ریٹا دونوں کے چروں پر انتہائی حمرت آ دی ہے اور اس کوشی کے بارے عل میری اور ویگر کی واب ک کے تاثرات الجرآئے۔ علاوہ اور کی کو حل کد برے کلب کے کسی بھی آ دی کو معلوم نہیں "امارے بارے میں۔ ٹائیگر۔ بدکون ہے۔ ہم تو ایسے کس ے۔ یہ برا خصوص اڈا ہے اس لئے میں نے بہاں برقم کے آدی کوئیں جائے" ۔۔ جارج نے انجالی حمرت اجرے لیج میں اتظامات كرد كے يں۔ فلف قتم كے لياس، ميك اب كا جديد سامان، اسلی، کاریں، تاریخگ روم حتی که بیمان لاش کو جلانے والی "اس أوى كا تعلق باكيشيا ميكرك مروى ك لئ كام كرف مخصوص برتی مجنی مجی موجود ہے" کارس نے تفصیل سے جواب والے انتہائی عفرناک ایجٹ علی عمران سے ب' کارس نے کیا دیے ہوئے کیا۔

تو جارج اور ریٹا دونوں ہے افتایار انچیل پڑے۔ « حملاً - بميل بعن اليي على ربائش كاه كي ضرورت تقيي "..... جارج "اوو اور توبد بات بالين أنيل كي الارك ال ميك نے اطمینان بحرے اعداز میں کہا۔ اب كاعلم مواكيا اوركي الدرك نامول كاعلم موكيار بيديك اب تو "ادے بال۔ ایک بات یاد آلی۔ کیا آپ میک اپ میں ہم نے اس وقت کیا تھا جب وہ ووٹول سائنس وال بے اوٹل ہو ال" كادى في الي الداد عن يونك كركها يعيد ال الوائك يك تھے جن كے بارے من آپ كو من فرون ير بتايا تقا اس البته نام انہیں معلوم نے ' جاری نے کہا۔

کوئی بات یاد آ می او اور کارس کی بات س کر جارج بھی ہے . لئے ہوش میں آنے کے بعد وہ بھی حارے ملیئے نہ بتا کئے تھے۔ النفيار چونک پا اور جارئ كے ساتھ ساتھ ريا جو خاموش يبلى شراب کی رای تقی وو بھی کارس کی بات س کر بے افتیار چونک و کھی قبر کیا تھا اور کون می کالونی تھی جہاں آ ب نے ال وونوں سائنس وانوں سے ملاقات کی تھی" کارس نے بوجھا تو مارج نے تفصیل بنا دی۔ من است جادی نے چوک کر اور قدرے جرب مجرے لیے میں

بارس نے جارج اور ریٹا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں ابھی معلوم کرتا ہول کہ کیا ہوا ہے۔ اس کالونی میں برا "اس نے بتایا تھا کہ وہ کیوں پوچہ پکھ کرتا گجر رہا ہے"۔ کادس الك أدى ريتا ب" --- كارى فى كبا اور بكر فون كا رسيور افها كر ال ف تيزى ع فير يالى الف شروع كروي. "لیں سر۔ وہ میرا دوست ہے اس کئے میں نے اس سے ایوجھا الميس سر" أيك مؤدبانه أواز سنائي دي. تا۔ اس نے علیا کہ انہیں گلتان کالونی کی ایک کوشی ے کار میں " جارل - برے آفس مل آؤ" کاری نے کہا اور ربيور سواد ہو کر جائے و میکھا عمیا ہے جبکہ اس کوشی میں دو سائنس وانوں کو ميس كى رو سے ب مول كيا ميا بيا سيا واركس في جواب "ای وارس نے محصے بتایا تھا کہ ایگر یہاں ایک کلب می بھی آب کے بارے میں ہے تھ کھ کرتا چر رہا قا".... کارس نے کہا۔ "مونه_ تحكيب ب_تم جاسكة موسكين سنورتم في أميس يهال " لیکن آپ اے باہ رہے ہیں۔ اے مارے ان علیول کا علم نیس دیکھا۔ کیا سمجے''۔۔۔، کارس نے سرد کیج می کہا۔ ے تر دو فورا مجھ جائے گا' جارے کے کیا۔ "ميل باس- آپ بے هر ريس باس" مارس في جواب " قرمت كري - يديراكيش ايجن ب- انتال قابل مرور ویا اور سلام کر کے وہ والیس جلامیا۔ أدى ہے۔ ير عارے كام اس كے ذريع موتے من" كارس والله بن ملك أب كر لين أور أب نام معن تهديل كر لين-نے کہا اور پھر چند لحول احد وروازہ کھلا اور ایک لیے قد ور اس ٹائیگر کے باس سوائے آپ کے علیوں اور ٹاسوں کے اور کوئی ورمیانے جمم کا آوی اعد وافل ہوا لیکن جید بی اس کی تظریب تفسیل نہیں ہے" کاری نے متکراتے ہوئے کیا۔ جارج اور رينا پر پاي وه ب اختيار چونك پار " فیک ہے۔ ہم واپس جا کر سب سے پہلے بک کام کریں " لیس سر اس چراس نے رخ موثر کر کاری کی طرف و کہتے ے''.... جارج نے کہا۔ و منیں بناب۔ بیاکام آپ نے سیل اور فوری کرنا ہے۔ ٹائیگر " التيرتم سے لا تنا اور اس في جارج اور ريا كے علي بناكر ب حد تيز آدى ہے۔ بوسكا باس فيلس ذرائيروں سے بھى ان ك بارك يس معلومات كي تعين " كارى في كيا-بوجے بچرشروع کر رکی ہو۔ اس لئے آب کی بہاں آ مد کے بادے ولیں سر۔ ان صاحبان کے حلیے اس نے تفصیل سے بتائے تھے"۔

ی اب کر لوں ".... رکیس نے کہا تو جاری نے اثبات ٹی سر میں اے معلوم ہو گیا تو دو پہاں بھی سکتا ہے'' کاری نے کہا۔ الما اور پر واقی وه وولول رئیس کی ممارت و کی کر جران ده گے " يهال ميك أب كاسامان وغيره بين " جادئ ف يو جهار مالاتكدوه دولوں اپنے آپ كوسيك اپ كا ماہر جھتے تھے ليكن ريكس "لی سر۔ ہر طرح کا سامان ہے" کارس نے کیا اور پھر واتی اس فن میں بے بناہ مبارت رکھنا تھا اور پھرسیک اب کے بعد اس نے رسیور اشا کر کمی کو بدایات دیں اور رسیور رک ویا۔ وفول جب والیس کارس کے کرے میں واقل ہوتے او کارس ب "آب میک آپ کر لیس چر اطمینان سے بات ہو گی"۔ کارس افتیار چونک پڑا۔ ''اوہ۔ اوہ۔ آپ تو تکمل خور پر بدل مجھ ہیں۔ اگر آپ دونوں نے کیا۔ ای الح کرے کا وروازہ کھا اور ایک فوجوان اندر وافل ك يي مراسر رئيس كونه و يكما توشايد ش بيان اى ندسكا"-"مسٹرریس ۔ آپ مہانوں کو پیٹل روم میں لے جاکیں اور کارس نے مشکراتے ہوئے کیا۔ ان ك سيك اب شى مدوكري اور يحراثين آب في والهل يهال " تبارا به آوی واتی سیک اب کفن ش مابر با"، جامن -Wi - You - You نے کیا او کارس نے اثبات میں سر باد ویا جیدریس واکس جا اسمیا الیں باس' ' ریکس نے مؤوبانہ کیج میں کھا۔ تنا۔ حارج اور رہا وونوں کرسیوں پر بینہ کے۔ "يدريكس ميك اب ماعرب بناب، ب صد مابر ب اس "آپ نے ایے سے ام کیا رکھ ہیں" کاری نے ہی ہا۔ معاملے میں السب كارس فے كيا تو جارج اور دينا دونوں الشے اور يكر "مرانام رج ف ب اور رياكا عام اريا ك اس جاري ف ریکس کے بیچے بیلتے ہوئے دومری منزل کے ایک کرے میں بھی مے۔ وہاں واٹنی میک اے کا برقتم کا سامان موجود تھا۔ " گذیمو۔ اب آپ ناکس کرآپ جھ سے کیا جاہے ایل"۔ "آب جيا بھي ميك آب كرنا جايي موسكا ہے جاب"۔ کارس نے کہا تو جارج نے کوٹ کی اعدول جیب سے تبدشدہ دو ریس نے جارج سے خاطب ہو کر کیا۔ کا نفر لکالے اور انہیں کاری کے سامنے رکھ دیا۔ "ہم نے بورنی میک اب کرنا ہے۔ سیش میک اب" جارج "رون الرح على الك خفيد ليبارش ك كاندات الي- إلى تصیل کی ضرورت نیں۔ باس لیبارٹری کے فقیہ رائے کے بارے " تحیک ہے۔ آپ یہال تحریف رکھیں۔ میں پہلے سام کا

ے ''-- کارل نے کیا۔ ''نے کام لیمارٹری کے افدر سے ہوتا ہے۔ اگر آم وہاں کے کئ آڈاری کم ساتھ علا کو آج دیکل جس نسب ان آلاے کہ کیا و تھے کے لئے بغد کیا ہو سکتا ہے اور کار وال کرئی میش و کچھے والا کی کرئی ند ہو کا ادر آم راحت کھول کر لیمارٹری میں وائل جو ہا کی گئے اور کھر

قادمولا لے کر باہر آ جا کی گ۔ اس کے بعد دیموٹ کشرول سے لیارٹری کو بھی اثرایا جا اسکل ہے''۔۔۔۔ جارج نے کہا۔ ''میکن مسٹر رچرف وہ واسٹ کہاں ہے اور اسے کیے کھولا جائے

گا'''' کارن نے کہا۔ '' بید بارس ماق کا میں مجی دروج نمیں ہے جس خاکل کے کاخذ شمل نے آگیا کہ وضاعت جیں مجلی ہے کی وہی آوئی بتاسے گا جو عادی حد کرے گا۔ آگیا ہے آگی گھڑ مست کریں ابازیت عمرف وہ آوئی مجروسے کا ابوڈ چاہائے''''''' بابازی نے کہا۔ مجروسے کا ابوڈ چاہائے''''' سابلان نے کہا۔

سروے ہوتا ہو ہے ہے۔۔۔ ہوئری کے گیا۔ ''گلیک ہے۔ آپ گفر ضرکریں۔ میں چند روز میں ایسا کوئی آ دی عاش کر لوں کا لیکن آپ نے ان دون کوئی میں میں رہنا ہے۔ پاپرٹیس آ تا کیونکہ یہ ٹائیگر ہے مدخفرانک آ دی ہے'' کا دی

ئے کہا۔ "آپ اور آپ کے آ دل سٹر ریکس کے علاوہ اور کوئی جارے شئے میک اپ کے بارے میں ٹیمن جات۔ البتہ واپس کوئی کڑی کڑی آپ کے آری ڈیگر کو میٹین وان حشکل بو جائے گا"..... جارج ہے۔ "کسی سربہ عمل آپ کے ساتھ ہوں۔ عمل اٹیمی پڑھ لوں!" کارگل نے کہا اور کا فلاات افعا کر پڑھنے شورت کر و ہے۔ پھر ہو نے ایک فرنی سائل کیلنے ہونے کا فلاند داخل کردے۔ "اس کیچاروں کا بھی داستہ راج کردے کا بات سے ماتا ہے ور

''اس لیجادثری کا بھی دارے دارج گڑھ بھادتی کے جاتا ہے ہو۔ وہاں طوئ انتخبا میس کا ہما انتخاص تیکورٹی پر ماہور ہے اود داستے / محتول کی اندر سے کیا جاتا ہے۔ برخ فول پردائٹ انتظام ہے''۔ کادش نے قدرے کام سائٹ کچھ بش کہا۔

''امارا مجی کہا خیال بے لیکن ہم نے بہرحال مشن عمل کر: ہے''۔۔۔۔ جارج نے کہا۔ ''آپ کے ذائن میں کوئی جان ، دو تو بتا کمرا'۔۔۔۔ کارس نے

ہاتا ہے ''… جارج نے کہا۔ '' لیکن آپ خود می تو کہ رہے ہیں کد دہاں چیکنگ موتی رہی

ے موجع ہے۔ ''یں اے فوق کر کے تا دوں گا۔ آپ بے گل ویں اور آئے۔ میں آپ کو تکی طرف ہے ہام بڑکوا دوں ٹاک تیکری عمل طور پر قائم رہے '''۔'' کائن نے کہا اور اس کے مائے کا دو افر کھڑا والد اس کے اللے میں جاری اور دیا کی افور کر کھڑے ۔ گے اور کم کائن آئیں ''جی دورازے کی طرف سے کر کھل جار

سیاہ اور سنہرے رنگ کی جدید ترین ماؤل کی لیموزین کار کی زرائد كك سيث يرجوزف موجود تها. ال في سياه رنك كاسوت يهنا وا اور بالقول على ساہ رنگ ك وستائے تھے جيك سريراس نے افریقہ میں استعمال ہونے والا مخسوس فیلٹ بہتا ہوا تھا جس پر مامنے کی طرف مقاب کا براگا ہوا تھا۔ سائیڈ سیٹ پر جوانا بھی ساہ رنگ کے سوٹ میں ملیوں بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے سر پر ایکر پین مُارْ كا براؤان رنگ كا فيلك موجود فيا جَلَا مَتِي ميك ير عمران بهي الله بليوسوت سينے ميشا تھا۔ ال كى آ كھول ير سرخ رنگ ك يشول والى عيك تفى اور وه تشت من مرائلة أتحسيل بند ك مِنا ہوا تھا۔ کار خاصی تیز رفاری سے دوا تی ہوئی آگے برجی پل ارتی تنی - آئیں دارالکومت سے نظے ہوئے تقریباً آوھا گھٹے ہو نًا فَمَا اور أب كار تقريباً شكر كزه وتيني والل تقى . فَكُر كُرْه عن رودُ

وت ير حرف آئ ورند انبول في ومكل وك تحى كدوه خود ساتحد یر ای تنا اور مران اس وقت شرائزه کے نواب افتیارالدول ک ما کیں گی کیکن ممران کو معلوم تھا کہ ان کے ساتھ جانے ہے وہ حو لمي ميں يفورمهمان اين والدكي تماكندگي كرنے جا رہا تھا۔ تواب پس باے گا اس لئے اس نے وحدہ کر لیا تھا اور اب وہ رانا القيارالدوله جدى پيتني رئيس تھے۔ كواب وت و مريض جا كيرسكز كر ماؤس سے آبک خصوص کار میں سوار شکر الرح کی طرف بزرجے سیلے جا تعوری باتی رہ می تھی لیکن اب میسی شکر گڑے کے علاقے میں ان ک رے تھے۔ جوزف اس کا فرائیور، سکرٹری اور بافی گارڈ تھا جبکہ کانی وسیع زرمی اراضی موجود سی ۔ اس کے علاوہ انہوں نے کی جانا صرف باؤی گارؤ تھا اور عمران تے ان دولوں کو سیمی نا دیا سالوں ہے برایرنی کا برنس شروع کر رکھا تھا اور اس برنس میں مجی تنا كه وه امان في س وعده كرك آيا ب اس لئ أكر وه كولى فلا ان کا ستارہ مردیج پر تھا اس کے ان کے ٹھاٹھ باٹھ آج مجی ویے بأت كرنے كھاتو اے شاہاندانداز ميں توك ويا جائے۔ ای تھے جیسے ان کے آباؤ اجداد کے جھے۔ نواب اعتبارالدول اپنی " ماسز _ آ ب ومان حا كر كيا كرين ميك"..... اب تك خاموش حو لی میں برسال یا کیٹیا کے املی طبقے کے افراد، شرفاء اور مقدر بھے ہوئے جوانا نے ہو جھا۔ طلوں کو با قامدہ وجوت وستے تھے اور اس وجوت میں شمولیت ، "رما سمبا ناچوں گا".... عمران نے آکھیں بند کے سے یا تاصدہ فخر کیا جاتا تھا۔ نواب اعتیارالدولہ کی عمران کے فیلے کا سے نه صرف ووی همی بلکه دور کی رشته داری بهی همی اس کنے سر "رم اسما وه كيا يونا بي" جماة في جرت بحرب لي عدوار طن برسال دعوت عن شريك جوا كرت من يحيين انفاقا أن ش كما كيونكه وواز شايد به الفاظ عي مبلي بارس ربا قعا-بار أميس ايك خرورى ميلنك عن شركت ك لئ فير كك ما الد "أيك فوك والس موتا ب جيس الريقه عن موثو كوشورتص موتا عميا تفا اس لئے وہ عمران كى امال إلى كو كبد مي يتے كدوہ عمران كو ہے" عران نے اس بار آ گھیں کول کر سیدھا ہوتے ہوئے اس وعوت میں شرکت کے لئے ضرور مجوائے اور ساتھ ای عمران کر كبدوك كدوه وبإن كوئى اليي حركت تدكرك يس س ان كى الدر "باس باس بليزر يرالفاظ دوباره مند عد ند تكالناء بدبد الفاظ دوباره مند عد ند تكالناء بدبد الفاظ ان کے خاندان کی بے عزتی ہو۔ چنامچہ امال کی نے اسے فون کر ب اور بدالفاظ الي بي كدآ تي كفتول ت سخت ترين وعوب مي ك نه صرف مائ كالحكم ديا بلكه ال س وعده بهي ليا كدوه وبال مجى بيني شكارى شيل الله ينيس جيورتى ليكن بدالفاظ من كر ده يمي الی کوئی حرکت تیں کرے گا جس ے اس کے ویڈی یا خاندان کا

ءَانَى يِرْ لَى ہِ وَكِمَه يمال بَى مِنالَ مِل جائے گُل'...... مران نے "اوك بام" جوزف ف اس انداز مي جواب ويا ي

عراك كالمطلب مجور كيا موجيكه جوانا خاموش بينمامسكراربا قعاله "اب كافي فرمے سے چونك وہ جوزف كے ساتھ رہ رہا تھا اس الے اب اے جوزف اور عمران کے درمیان موجود تعلق بر خیرت نہ ہوئی تھی۔ اے معلوم تھا کہ جوزف نے یہ بات خاص طور پر اس لئے ہوچی ہے کہ نواب اختیارالدولد کی مولی پہلے مڑنے وال رزک

ير إلى كرشم كاندركين إور إرتر ترياً ون من بعد جوزف نے تیز مقاری سے کار کو ہائیں ہاتھ پر جانے والی سڑک پر اس الماز على موڈا كہ ٹائروں كى چينوں سے ماحول گونج اللہ اليكن جنف کے پیرے پر بلا ما تار بھی نہ تا جے بیاس کا روز کا

"كيا زمانه أعميا ب- يبل افريقة ك شفرادك جوزف وي كريث ك كان شيرول، چيتول اور كيندون كي چين يغت مخ كر

ب ٹائروں کی چین س کر ہی گزارہ کیا جاتا ہے".... عمران نے نہ عناتے ہوئے کہا۔

"باس- ناز مجنی ته ماری تو یون گلائے جیسے کار اور اس میں وار آ دی زعرہ فیس بیل''۔۔۔ جوزف نے جواب ویتے ہوئے کہا وال بادعموان کے ساتھ ساتھ جوانا بھی ہے اختیار بنس بڑا۔

"اسر كدرب بي كريد افريقه كا فوك والس ب اور تمباري عان کل رہی ہے۔ کیا اب تم وانسول سے بھی درنے گے ہوا۔ جوانائے جوزف سے کا طب ہو کر کیا۔ " برقص اس وقت کیا جاتا ہے جب کوالی قبیلہ کسی ووس

الله عيمود ويق بي ".... جوزف في كاليح موت ليج ش كما

تیلے پر جند کر کے اس کے پیکڑوں مردول اور فورٹول کو مار و بتا ے تو پھر ان کی لاشوں پر فاتھیں موشو گوشو رتص کرتے ہیں اور جہاں یہ رتص ہوتا ہے وہاں مجانے کتنے طویل عرصے تک کونیمی آسان پ يين كرتى رئتن بين اور زيمن پر كت جو تشته رج بين" ... جوزا نے اس رقع کے بارے میں تفصیل بتاتے ہوئے گہا۔ "تو ماسر۔ آپ نے اس واوت میں رمیا سمبا کا نام کیون او ب- كيا وبال قل عام موني والا ين جواني في اب عمران

ے خاطب ہو کر کہا۔ "ادارا دال جاتا ال آل عام کے لئے کافی بے" مران نے جواب ویا تو جوانا نے اس انداز میں سر بالا دیا جیسے وہ مجھ کیا ہو کہ عران اب مزید بات نیل کرنا مطابقا اور عمران نے مجی سر نشت ئے ساتھ لگا کر ایک بار پھر آ تکھیں بند کر ل تھیں۔ " إي _ كيا شكر كون كو مؤنية والى سؤك ير كار موزول إ آگ

"ارے۔ آگے تو شوکر فیکٹری ہے جہاں سے جا کر نازہ²

جائے ۔۔۔ جوزف نے کیا۔

ومس نے کی ہے یہ عمتانی کہ نواب اختیارالدولہ کے ماازم کو بلاک کر منکئا'۔۔۔۔ اس آوی نے لیکانت ڈیٹنے ہوئے کہا تو اس آولی نے مزا کر عمرن کی کار کی طرف اشارہ کر دیا اور ٹواب افتیارالدولیہ غورے کار کی طرف و کھنے گئے۔ جزف اور جوانا باہر فکلے کمڑے يقع بَبِكِهِ مُرانِ إندر بعيضًا بموا تعا.. "بركون بن" نواب القبارالدولد في جيران بوكر كها-

چھی بارنے یر مجبور ہو ملے ہیں'' مران نے جواب وے ہوئے کہا تو جوانا ایک بار چر نس بڑا لیکن چر اس سے بطے ک مزید کوئی بات ہوتی مؤک نے موڑ کا اور اس کے ساتھ بی ایک بهت يدى حو في آ ملى جس كا جازي سائز كا كيف كطا بوا تنا او اندر کفری نے باولز کی کئی کاریں نظر آ رہی تھیں جیکہ میٹ پر ایک بوا نیون سائن موجود تھا جس پرانوش آیدید کے الفاظ مسلسل جل بچہ

" " بجي حويلي ہے ہائي'' جوزف نے کار کي رفقار آ ہنتہ کرت ہوئے کہا تو عمران نے اثبات میں سر با دیا تو جوزف نے ایک بار یحر انتہائی تیزی سے کار کو حو کی کے اعدد کی طرف محما ویا اور تاترول کی ویوں سے ماحول ایک بار پھر کوئے افحالہ اس کے ساتھ ی جوزف کے بازو ایک بار پر محوے اور سامنے کمرا ہوا ایک آدى كارك في آن سه إل إل في كيا- دو ثاير آن وال ممانوں کی کارول کو وہال ایٹے جسٹ کرائے کے لئے کنزا تھا۔ وہ وِیْنَا ہوا الحِیل کر نیچے جا گرا تھا جکہ کار کے پہنے اس کے جسم ت انچوں کے صاب سے قدرے قریب سے گزد گلے تھے۔ اس کے ساتھ ہی جوزف نے کارموا کر ایک خالی مجکہ پر ردک دی۔

"ات تمبارا نشانه خطا ہونے لگ گیا ہے جوز ف "..... عمران نے

عران نے کہا۔ " في جناب" مخمّار نے جواب دیا۔ "ان كے بال مونے كے جين"عمران نے يوجها-

منتيس جناب يدان كي خانداني روايت ب كدرموت شرا بال سرى رنگ ميں رقعتے جال، آپ اغدر عليم صور " عمار ف جاب ديے يو ي كيا اور اس في ساتھ اى دو مز ميا جس طرح

سرے سے عمران کا واقف بی ند ہو۔ "ميكروي_ تم نه عدا تعارف كرانا بي" مران في چوزف ہے تخاخب ہو کر کیا اور آ مے پڑوہ کیا۔ "كون سا تعارف فبراك وويا عار" جوزف في ال

فرح م جما بھے عران کے ول بارہ مخلف انداذ کے تعادف مول بكر جوانا ساتي ساتير صرف متكراتا جواجلا جارما تغاب "وَيْرِي والا تعارف" عمران في جواب ويا-

مران اور ای کے باؤی گارؤز کے اندر داخل ہوتے تی نواب

"اوور او تعارف تبر عارد ادے" جوزف نے المينان مرے لیے یں کیا۔ اس دوران وہ ایک بڑے بال یں جس میں سرخ ریگ کے قالین بچیائے گئے تھے و یواروں بر لواب اختیا رالدولہ کے بدرگوں کی بری بری تصویری، تحواری، دھالیں اور شیروال كرم عظم موسة تقد وبال لذي دور ك صوف بحى ركع فيك ت جَدَد ايك طرف صوف ير نواب القيار الدول بيشي بوع عنه -

استقبال كرو السنواب اعتيار الدولد في ساتحد كر س آدى س كيا اود پھر مؤ كر اندر كى طرف ياھ كتے جيك وہ آوي جس لے ب رگ کی شروانی ادر سر یر عجب سے اعداز کی گری باعث مولی تھی جيرى سے عمران كى كاركى طرف بوضن لكا_ "دروازه کلولوسیراری" .. عمران نے باہر کوے جوزف ہے

"مہمان میں جناب" ۔ ساتھ کھڑے آیک آ دی نے کیا۔

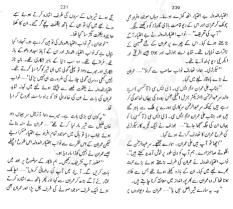
العتبار ، م كن كو كيلنه كا. جاؤ وفع او جاؤ اورقم جا كر مهمانول كا

"ادو چر یہ کول مح رہا ہے۔ حارے مہانوں کو تو ممن

"لين بان" جوزف في جواب ديا اود پر مقبى طرف كا وروازہ کھول ویا تو عمران باہر آ عمیا اور وہ گیری والا آ دی اس کے سائے رکوع کے بل جلے گیا۔ "من نواب افتارالدولدك طرف مد معزز مبان كو خوش آ مدید کہنا ہول' اس آ دی نے بوے مؤدیاند انداز اور لیج میں

"تبارانام كياب" -- عمران في بزي باوقار سي ليح ش "حضور.. ميرا نام مخار ب اور من فواب صاحب كا مختيار بهي مول''اي آ دال نے كہا۔

" رجو صاحب بابر آئے تھے کی نواب افتارالدولہ تھا"۔



بكل ميں كے تھے محر وہاں شيرہ ہينے تو نسيس ميں البنة برن كا شكار مكرانا ہوا اي كے يجھے مؤ كيا كيونك اس نے نواب اختبارالدول برورل جاتا ہے" --- جہان اکبرخان نے کہا تو عمران ب انتیاد ك جرب ر جو تارات ديك تق ال ب فاجر مونا قا كران کے دہائے کی رکیس تعلقے والی جی اور شاید ان کے مزاج شاس على "راج گڑھ کے زاح میں جنگل۔ یہ آپ کیا کہ رہے ہیں۔ نے ہمی ای لئے ماعلت کی تھی۔ راج كرو شراتو خود بهت كلية بظل بي مران في كما-"تخریف رکیس جناب" ... مخار نے صوفے کے قریب رکون معجی باں ہے لیکن وہاں فر گوش تک فیس ملتے اور پھر دہاں بہت ك بل جلك كركها لكن ال ع يبط كد عمران كوئى جواب ويتاوه ی ایندیاں میں میں اس التے اب ادھر کوئی فیس جاتا" ... جان لیک جھکے ے مزا اور تیزی ہے وائی جا گیا جیکرنواب انتہارالدول اکے خان نے جواب دیا۔ والیس این مبک پر جا کر بینہ کے تھے لیکن ان کے چیرے و محدر ويميس بإينديال- كميا وبال جيك وينس عن مونى مين . عمران كرتار السابقي تك نمايال تقي نے ایک خیال کے تحت کہا۔ "ميرانام جبان اكبرخان باور عل واراتكومت على تشوكش " تى بال- جال سے جنگل شروع مون سے وال ليك چيك براس سے متعلق ہوں۔ آپ نے تواب ساحب کو ناراض کر دیا ہے ہے۔ وہ اول تو جگل میں جانے ے منع كرتے ميں ليكن ے۔ ویے ثاید آپ کومعلوم نیل ہے کہ وہ شکار کے معالمے عمل اگر کوئی ا مراد کرے تو اسے بھی گئی سے مع کر دیا جاتا ہے کہ ب عد في واقع موئ بين" .. ساته والے صوفے رہنے ايك باگری در فتوں کے اندر نہ جائے۔ اس کے بادجود اگر کوئی جاا آ دی نے مشکراتے ہوئے کہا۔ بائے تو پھر اس کی ایش بی باہر آئی ہے'' جبان اکبر خال میں "آپ نلی کمدرے میں جبر بیرا خیال ہے کہ نواب صاحب عام شكاريون كي طرح ببت باتوني واقع جوا تها. نے مجی خواب میں بھی شکار نہیں کھیا۔ بیاں جنتے بھی شروں کے " کیا ہے ان ماگوی درفتوں میں۔ کوئی فطرناک درندے جیمے سر اور ان کی کھالیں تفر آ رہی ہیں مدسب لگتا ہے کھیلی صدی کے يوئے بن" عران نے بڑے معموم سے کیج میں کیا. شرین"... عمران نے مند بناتے ہوئے کیا تو جبان اکبر قان نے ومعلوم نبیں۔ میں تو بھی نہیں تم البندكل میں نے وہاں سے افتیار ہن یڑے۔ گزرتے ہوئے ایک کارے دو فیر ملیول کو اترتے ہوئے ویکھا "الى بات ئىن بى بى بىس بىلى شكار يرداج كرھ كے نواتى

تحار ايك مرد اود ايك مورث حمى وه يورين شي اور وه جبك بور. کی طرف جا رہے مصلی جہان اکبر خان نے کہا تو عمران سے الفتيار چونک بزار "بيكب كى بات بد جبال تك مجمد معلوم ب وبال في مليول كا داخلدتو تحق ع بدين السران في اس بار تجيدو له " بى بال- الى سے يہلے بيل نے ہي كيمى ومال فير كمكيوں كو باتے نیں دیکھا لین کل دوپر کے والت جب ہم وہاں سے جارج اور رینا کمرے میں مضے ملکف معاملات پر بات جیت كررى تو أيك بورني جوا وبال موجود الما السد جبان أكبر خان میں معروف نے کہ یاس پڑے ہوئے فون کی تھنٹی نے اٹھی او جارت نے جواب دیتے ہوئے کہا اور ای کسے کھانے کا اعلان ہو میا تر نے ہاتھ پڑھا کر رمیور افغا لیا۔ عمران سیت سب اٹھ کر بوے بال کی طرف بورہ مجھ جال ''میں ارجیوہ بول رہا ہوں''۔۔۔۔۔ جارج نے اینا نیا نام لیتے کھانے کا انتظام کیا عمیا تھا لیکن مران کی فروخ پیشانی پر فکٹیں نمودار ہو گئ تھیں۔ "كارس بول رہا ہوں جناب" وومرى طرف سے كارس كى آواز ستائی دی۔ " فيل يكونى المحيى خر" جارع في مسكرات موسة كبا-"أيك آ دي كرساته رابط تو جواب إدر وه مخصوص اوقات مل پینگ روئے بر بھی آبادہ ہو گیا ہے لیکن اس کا کہنا ہے کہ بنگل کی طرف ے اعد جانے کا کوئی داستہ موجود میں ب است جارج نے



می سر بات ہوئے کوٹ کی اندرونی میں سے ایک افغافہ تکالا اور راستہ مجھاؤنی کی طرف سے ہے اور غیر متعلقہ آ دی کا واخلہ مختی ہے ے کول کر اس میں سے کانذات نکال کر صلاح الدین کی طرف بند ب جبكه اس كا ايك اور راسته جو قديم دور من قفا وو جنكل كي باحادي، يكافدات وويملي على الإركراكر ساته في آئ قي طرف ے ہاں گے وہاں ہی ایے آلات نعب کے مح بر باكريمي مين شك كي صورت من وه اينا وفاع كريمين - ان جن سے وہاں وافل ہوئے والے افراد کو چیک کیا جاتا ہے اور ش كاندات كى با تاعده تصديق كى جا سكن فقى - صلاح الدين كاف دي ای سیشن کے انہارج آب ہیں۔ ہم سرف اتنا باہے میں کہ ہم ک کافدات کو برهنا را اور گراس نے ایک طویل سائس لین خود اندر سے ان تنبہ خاتوں کو دکھ کر ان کی تصاوم بنا تھی۔ ہمیں ہوئے کاغذ وائی جارج کی طرف بڑھا دیے۔ لیمارٹری سے کوئی و کی نگل ہے اور ندی یہ ادارا تجیک ہے لیکن "اب بيري پوري تىلى بوكى بد معاف تيج- يا ليبارتري ہم راتھیں ضرور ممل کرنا مانے جن" ... جارج نے الفعیل سے ائتال الهيت كي مائل سد اور ش محت وطن آوى مول- جناب ات كرت موسة كما كولك يبال فتين يريبل كاول في ان س کارس نے مجھے برسب بتایا تھا لیکن علی نے شروری مجما کر آب ملاقات کی تھی اور انہیں بٹایا تھا کہ جب وہ اس آ دی کو ساتھ لے کر ے ماتات کر کے اپنا اطبینان کر اول' ملاح الدین نے آئے تو اے بی بات تائی جائے کیوک اس آوی کو میں بات کر - W Z 12 1 JE کے تعاون پر آ مادو کیا حمیا ہے۔ "ابیا آپ کو کرنا ہی جائے تھا۔ اداد اس لیماراری سے کوئی "أكرات كوش الدروني فتشد بناكروك ون توآب كا كام تعلق میں ہے اور نہ عی میں ممی سائنس براجیک سے کوئی ولیس كمل نيرل بوكا" صلاح الدين في كبا.. ے۔ ماری ولی صرف مندر، اس کے تب خانوں اور ال ک " نہیں جناب ہم تھیسر میں کوئی فلط بیانی نہیں کرنا طاح وجاروں برین ہوئی قدیم وورکی تصاویر تک محدود ہے' جارئ كونك ال تعيير ك بعد يورة بم ي موال جواب كر كا"- جارة تے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "آپ کی بات ورست ہے۔ یہ واقعی مملی فقد یم مندر کے تبہ "كيا آب كے ياس ايس كاغذات بي جن سے يہ بات الت فاند جات بین کیونک و بال و بوارول یر اور چھٹول یر جیب و غریب مو سكے كه آب واقع تعييز لكه رہے جل اور آب كا تعيير رائ مندر ی تصاویر اور دیوناؤں کی تصاویر اب بھی کہیں کہیں موجود ایس لیکن ك بارك يس بي است صلاح الدين في كما تو جاري في البات

ي ك كركارى كا طرف و يكف لكى .. اصل مئلہ آپ کے اعد جانے کا ہے۔ جہاؤنی کی طرف ہے ت "آب كوئى نائم و عدي اور اى نائم شى چيك بندكر وي آب كى صورت الدرفيل جا كت اور نديس كيمره لے كر الدر ما ادر رج و ادر باریا دونول وبال الیمی طرح محوم چر کر چیکنگ کر سكا مول كد من تصاور محين كرة بيكو لا وينار وبال او انتباكي سخت لیں۔ شاید وہ راستہ میں علاق کر لیس اور اے کھولنے کا میسی کوئی حفاظتی سائنسی انتظامات میں اور جنگل کی طرف ہے کوئی راستہ ہے طريقة سوج لين " كارس في صلاح الدين عن خاطب موكر ى تين السين سفاح الدين نے كھا۔ "اگر الی بات ہے تو گھر دہاں جھل میں سائنسی چیننگ کے "لاں۔ ایسا ہوسکا ہے لیکن اس کے گئے میں علیمہ و معاوضہ جديد رُين آلات كول نصب ك مي الله الما من جارج في كها اول گا''..... صلاح الدين تے کبا۔ "ال لئے کہ وہال کوئی آ دی زمین میں سرنگ لگا کر ادر طاتور "معاد نے کی اگر مت کریں۔ وہ ال جائے گا".... کارس نے بم كى مدد سے ليمارترى كو جاء كرنے ميل كامياب ند يو جائے"۔ صلاح الدين نے جواب ديتے ہوئے كہا۔ " تو گار ایدا ہے کہ ایل بال سے سیدھا لیہارٹری جا رہا معل-"جب وبال مندر تفاتو ظاہر ہے، اس كا راستہ اور ہے على ہو مجھے چھا کافی کے رائے جانا ہو گا جبکہ آپ کو بنگل میں جانا ہو گا اور كار جماؤني والارامتدنو المحال اس والت تخيد راستدى موكا '- جارج الله وال الك چك بوست ب جو شكاريول كو يشكل ميل جائے ے روکن بے اور فاص طور پر فیر ملیول کو۔ وہ چیک پوسٹ میرے " إلى يرتيكن اس راينة كو بند كئة سينظرون سال مو محك اول ى تحت ب_ اس كا انجارج كارار خان ؟ كى آدى ب- من اب مے۔ اب وہ کیے کمل سکنا ہے اور کسی کو یہ بھی معلوم نہیں ہے کہ وہ فون كر وينا بهول وو آب كوآ م جانے وے كا" صلاح الدين راست كيال اوركس طرف قعا" صلاح الدين في كهار نے کہا تو جارج نے اثبات میں سر بلا دیا۔ "الك كام بو سكما بيا الله خاموش فيضي بوك كارى ــ "وى لاك وُالر معاوضه اس كا عليحده وس وي اور أكر آب ا جا تک جملی بار ہو گئے ہوئے کہا۔ لیبارٹری میں گئے تو اس کا معاوضہ پھاس لا کھ ڈالر ملیحدہ ہو گا'۔ "وه كيا" جارج اور صلاح الدين وونول في يو تخف وه صلاح الدين نے كبار كما جَيْدِ رِينًا جِواب تَك خَامُونُ مِينِينِي سب بِالْتِمِي مِن رِبْحَ بَقِي وه بَعْجَا

"اك بات قو متاكي مسترصلاح الدين" اميا تك ريا مة ''ہوکے کاری صاحب۔ صلاح الدین صاحب کو چیکٹ کا كها توسب چونك كراس كى طرف ويكين لگه-معاوضہ اور اندر جانے کا معاوضہ دوٹول کے چیک دے دیں۔ ان "جی ہوچھیے" ملاح الدین نے کہا۔ -42 Colo "V' st exter on = وریں سر"۔۔۔ کاری نے کہا اور پھر بیب سے چیک بک ثقال معقرض کیا جمیں راستہ فل جاتا ہے اور ہم اسے کھول کر اندر كر اس نے أيك چيك كي رقم للهى اور نيچ اين مخصوص و مختل كر يط جات بي . آب اس دومان مائيرنگ آلات مي بقد كروي میں تو یہ نا کی کہ اعد لیبارٹری عل آب دوسرے لاگول سے ے چیک کو بک ے علیحدہ کیا اور چر چیک صلاح الدین کی طرف مارے بارے اس كيا كہيں كے" ريا نے كيا أو صلاح الدين "صلاح الدين صاحب- ايك إت كا خيال ركيس كراكر آب ے افتیار مشکرا دیا۔ كو اتى جمارى رقم دى جا كتى بيتو دام كى صورت شرا آب ك "ليباروي مي ايك كفند ايها اوتاب جب جمه سيت لام اول دوير ك كمائ ك ك سب سے في والے تب فائ ساتھ کھی ہوسکتا ہے " - کارس نے کیا-"آپ بے اگر رہیں۔ آپ تر محصے طویل مرسے سے جانے میں جو اب بنایا عمل ہے، موجود ووقے میں اور ایورا ایک محفظہ وہاں میں۔ بیری طرف سے کوئی وعور کھیں ہوگا۔ آگے آپ کی تست کزارا جا تا ہے کی کھرمنی غیر کا کیپارٹری میں داخلے کا تو سوچا پھی نيس باسكار آب كواس ايك محف كاندراندر ليبارزي بن افي ملاح الدين نے كہا تو كادس نے اثبات ميں سربلا ويا۔ "آپ انجاری چیک پیسٹ گلزار فان کوفون کر رہے تھے"۔ تمام كارروائي كمل كر ك واليس جانا موكا" صادح الدين ف جارج نے کہا تو سات الدین نے اثبات میں سر باایا اور پھر رسیور "او کے۔ ویسے لیمارٹری میں صاف ہوا کی آمد، آلودہ ہوا کی اٹھا کر اس نے بیوی سے فہر پہلی کرنے ٹروع کر دیئے۔ "لاؤوركا بش بعي برليس كروي" جارج في كما تو صلاح تكاس، صاف يانى كا حسول اور آلوده بإنى يح تكاس كا كيا التكام الدين نے 7 فر ميں لاؤؤر كا بلن بھي پرليس كر ديا۔ دوسرى طرف ہے'' ریٹا نے بوجھا۔ ور تام بوائش جاول ك الدرين السام الدين ف ے تھنٹی بیجنے کی آواز سنائی دی اور پھر رسیور اشا لیا حمیا۔ "راج گڑھ چیک ہوسے" رابلہ قائم ہوتے تی ایک مردانہ

'' کی مر کے ایجان ہے ہیں گئی ہز'' ۔ گھڑار خان نے ہو جو۔ '' اس کا عام سفر دی اور ایش باسا یہ اس کے دورہ دوباں میرا ایر ایک کے ایر ایک مجرف کا دور ایک مجرف براہ چاہیں 7 نے کوئی چاہی کھی لگاؤا'' ۔ سعارت الدین سے ایس نے سخر کا کھٹی دیوکی ہز'' ۔ دوری کرفٹ ہے کہ کا ''سی ر سخر کا کھٹی دیوکی ہز'' ۔ دوری کرفٹ ہے کہ کا گئے۔

میسی مرتبی کی فلیس ہوگی مز''۔ وہری طرف سے کہا گیا۔ ''او کی ''' سامال الدی نے کہا اور متدور کہ ویا۔ ''آپ چک بھیسٹ پر گھڑا رخان سے ل کرمیرا ام کیل گے ا ''' ہے سے میسل خادان کررے گا'۔ ملائ الدین نے فور سے گھ میں کہا تی چاری نے انہائے میں مراہا ویا۔ میں کہا تی چاری نے انہائے میں مراہا ویا۔

می ایرا کو جاری سے امیات سام میر داد کیا۔ "آئے ہیں وقت تا وی کہ آپ کس سے کب تک ڈیکاگ ریستن کے " " برازرنا نے کہا کہ

اسی کل کیارہ بیٹے لیزوری پنجاب آئے۔ آئ ملل پیٹی پر بہرں۔ آن آپ بیدار سے کار پر دولہ جوں آؤکل و کار کا باوہ مبلہ رون کردے چکے بہت پر تیجئیں گے اس کسٹی کی ایک سے دو جیٹہ تکہ بھی باخیرنگ بیٹر دکھوں گا۔ اورتکا ''- معامان الدی سے کہا اور بادی کے مر باللے نے وہ واڈ کر کھڑا ہوائیا کے بھران الدون

اور بدارج کے مر بالے یہ وہ اللہ کرا ہو آیا۔ پھر جارج اور بنا سے معافد کرک وہ کارس کے ساتھ کرے سے اپر چا گیا۔ ''تم بہاں روستہ دکیتہ جا رہے ہو یا کو کا ورسٹلہ ہے''۔۔ رہٹا آ واز سائل دی۔ "گزار خان سے بات کرد محربیش صطاع الدین بول رہا ہوں۔ سیعنی انجاری ' ۔۔۔ حلاح الدین نے کہا۔

ن العادان : ... معمل الدين ساله !!... "يمن مر مواذ كري مر" ... وهرى المرف ساله والمسلحة داسانع كبير يكافت مؤدبانه والميا قبل "ميلومه مكاران خالع بال رما وران" چند محمول بعد ويك الد

مرانہ آواز حائی وی کیل چھرمتی ہاتی ہی۔ ''سامان الدین ول کر اس اوا اس سسماری الدین نے کہا۔ ''نکس مرسم ممر'' سے دورکی اگرف سے کہا گیا۔ ''ایک چھرنی چول چک کے میسر کرتھا کا وہ جورے میٹے والے میں اور دان گڑھ چک کی میر کرتا اور دیاں کی قسارے پانا

واعد الله على من في الميل فيل وكنا بك ان ع محل تعاون كرة

''میں سرد کین سر دہ رغے سرکل بیس تو نبیل جاسکتی ہے۔ اس بادے بیس اٹیل بتایا جانے یا گئیں''۔۔۔گزار خان نے کیا۔ ''ادو بیس نے آئیل بتا دیا ہے۔ تم آئر مت کرڈ'۔۔۔۔مان الدین

''بچہ راند کا و خر نب اس بات اس بادگی و تو کرہ ہے اور یا انگل مشیون کے معرفخ میں ہوسکات ہی دیاں اس بازگ کر آئٹ کرنے کی مشیون کو چک کرنے چارا جا ہیں۔ اس کے بعد ہم چاکی نگ اور طبیقوں کے ذرجے دونے کھی کرنے ہے۔ مشی کمی کریں نگ'' سے جاری نے کی اور دیا شائب سی مرکز مشی کمی کریں نگ'' سے جاری نے کی اور دیا شائب سی مر

بلا ويا_

بیب خاصی تیز رفاری ہے دوا تی جول رائ اگران کا طرف برهی چی جا رای تمی _ و را نوک سیت بر ناتیگر تها جکد ما نیز سیت بر جزف چھا ہوا تھا۔ مقبی سیٹ پر اکیلا عمران موجود تھا۔ نواب اختیارالدولد کی دهوت میں جان اکبرخان نے اسے مد بنا کر کدائ نے ایک پورلی جوڑے کو چیک میسٹ کی طرف جاتے ہوئے ریکھا فلا، چوالا و إ قفا كوكله ناتيكر باوجود شديد كوشش ك الحى تك اس جارج کو طاش ندکر مکا تھا جس نے سفرل بیشنل لاہریری سے تخلوط چوری کرایا تفای کو جو حلیه کراؤن نے اس جارج کا بنایا تھا اس کے مطابق وہ اکیر مین زاو قالین جب دونوں سائنس وانوں رشید طیمان اور ڈاکٹر کاشف کو بے بوش کیا عمیا تھا تو اس سے سلے جو جواوا ساتھ والی کھی کے چوکیدار نے کار میں جاتے ہوئے ریکھا تها وه نور بي نژاد قها نيكن عمران جامنا بقها كد موجوده دور جس سيك

ورت كوتم عاش فين كر يحد كوئى خاص وجد بيا "- عقى سيث

" ترخ نے انگریمیا نے ان کے دارے می فسلو ان عاصل کی اور پائیں" - مرون نے ہو چھا۔ " نیس بائی۔ دہاں ہے افا سلوم ہو سکا ہے کہ انکریمیا نے مال میں عمل ایک تی ایکٹی جائم کی ہے جمن کا عام کراوڑ ہے اور جمن کا چیف اجہائی قیدر دیا ہے اور چائزی اور چائزی اور پھی کی

یں پاک دول ہے اوا حسم ہودھ کے لایاں دیا ہے۔ مال میں پاکھ بیٹی ایجی ہوگا کی ہے جس کا مراقات ہے۔ پر ایجنٹس میں اور وہ این اور کی عام کا ایکی کے دیں۔ اس کے ماتھر مراقی ان کے مطبئے اور قدہ ہوت کی تعمیل میں۔ س کے ماتھر مراقی ان کے مطبئے اور قدہ ہوت کی تعمیل معلم دی کے ساور مرزان سے انگیا کے خاب والد انزور دیں سے معلمات مالائی کیا ہی ان کے بارے میں ان نے میک اپ تیریل کرایا ہوگا کان ایک پیرٹی چوڑے کی رائ گڑھ چنگل تیں جانے کی بارسرس کرو اس اسے تی پیڈٹ تی کر اس نے اس لیمادش کے تھنے کے کے ویرف ویاں علی انگیا جنم کے پیشن انجان کرل ٹھان کرکٹر کا اور کارویا تھا اس کے ماتھ ساتھ چاؤٹی کے انجان کرکل توج اورکوئی وزارس ویان

کی فرف نے خصوص طور پر افران کرا دیا ہتا ہا۔ وہ سے مرابہ مرابق معتبر چاہیں اسرائول کی ہی ہے جی ہتاؤی میں جائیا ہی سے کا مرکز کی گرفی ایدید اوالی دیدر سے کا کی مجاب کا بر مان کی ایدی سو کرا دیسے موال اوالی کا دورا نا بھی بھی سے بیادات جانے کا کو ان کا کی دارات وہ بھی مجاب کے اور کا بھی دائول میں موال کی دارات اکارت کسب سے اور کی وہ کو ان کی میرائول میں کا میں ایک اور کا مرکز نے مناوائل وہ مشکل تھا اور ان باسد کو چیک کرنے کے کے دو

رازه گزاره دیگل عمل جا را قاله جودک کو اس نخصیهی طور پر اس کمنے ماتھ بے لیا تھا کہ دیگل میں جودف کی قتام مشمل عام ملائت کی آمیت میسکون کا فاؤرہ جد میاتی تھی۔ ''جینگر۔ شہارے بارسے میں کما جاتا ہے کہ آم تھے افزان ہے مجل اپنے فارکٹ کا وضور کا جاتے ہو کئی بارس اور اس کی ماتھی

تمل کوائف وہاں ورج کئے جاتے ہیں لیکن غیر ملکیوں کا داخلہ تو المال فتى سے منوع با "..... عران نے جواب وسيتے ہوئے كيا-وولين باس اس طرح لوكون كو اعد جائے سے كيے ووكا جا سکا ہے۔ وسیع و عربین بنگل میں لوگ کمیں سے بھی اعدر واغل ہو مجے میں''۔۔۔ ٹا ٹیگر نے کہا۔ النمين - برطرف بزے بوے إدار لكائ مح بين ادراي آلات نصب بین جو واقل مونے والوں کو روک ویت میں اور صرف ایک داست ب جس پر ده چیک بوست نی مولی ب" - عران "لکن حکومت کو ایبا کرنے کی کیا ضرورت ہے جب وہال کوئی رامة بي نيس ب والكرن جرت جرب ليع من كها-"ليباروى كو بابر سے بعن جاء كيا جا سكنا ہو گا اس لئے ايسے انظامت کے میں می حالاگذائے امیاش فوگوں کو روکے ے بہتر تھا کہ اس رائے کو یا اس جگد کو بم بروف بنا دیا جاتا ۔ مران نے کہا تو نائیگر نے اثبات میں سرباہ دیا اور پھر دو محسول ك ويدسز كے بعد وہ ليك ييك بيت كے قريب و الله اللہ نائیگر نے جیب چیک پوسٹ کی طرف موڈ دی جو عام سؤک ہے تھوڑا اعرر ھاکر بنائی گئی تھی۔ بدود کمرے تھے جس کے باہر سڑک تھی ہو بنگل کی طرف جا ری تھی۔ وہاں داؤ لگا کر داستہ بند کر دیا

اندر جانے سے روکن ہے اور اگر کوئی جانے کی ضد کرے تو اس کے

رابس نے چھا۔ '' سے بدولان ہے اگل چیزاں فدر اگل نامس کے '' سے کہا ہے۔ وہل کے انسان نامس کے '' سے کہا تھا ہے۔ اس کے بعد کہا تان ہے کہ کہا تھا ہے۔ اس کے بعد ہے کہا تھا ہے۔ اس کے بعد ہے کہا تھا ہے۔ اس کے بعد ہے کہا تھا ہے۔ '' جہا ہیں اس ایسٹا کے انداز اس کے کہا تھا ہے۔ '' جہا ہیں ایسٹا کے بالا تھا ہے۔ '' جہا ہیں کہا ہے۔ کہا تھا ہے۔ 'کہا ہے۔ '' سے کہا ہے۔ کہا تھا ہے۔ کہا ہے۔ کہا تھا ہے۔ کہا ہے۔ کہا ہے۔ کہا کہا تھا ہے۔ کہا ہے۔ کہا ہے۔ کہا کہا تھا ہے۔ کہا تھا ہے۔ کہا کہا تھا ہے۔ کہا کہا تھا ہے۔ کہا تھا ہے۔ کہا کہا تھا ہے۔ کہا کہا تھا ہے۔ کہا تھا ہے۔ کہا کہا تھا ہے۔ کہا کہا تھا ہے۔ کہا کہا تھا ہے۔ کہا تھا ہے۔ کہا کہا تھا ہے۔ کہا کہا تھا ہے۔ کہا کہا تھا ہے۔ کہا تھا ہے۔ کہا تھا ہے۔ کہا تھا ہے۔ کہا کہا تھا ہے۔ کہا تھا ہے۔ کہا تھا ہے۔ کہا تھا ہے۔ کہا کہا تھا ہے۔ کہا تھا ہے۔ کہا تھا ہے۔ کہا تھا ہے۔ کہا کہا تھا ہے۔ کہا تھا تھا ہے۔ کہا تھا

ہے"۔ سراوان نے جواب دیے ہو ہے کہا۔
" اس کا جوری میں قر فول فول ہو ہواں کی فائد کا ہے۔
" کی جائیداری کی طرف سے اعظام کو گئی ہے"۔ تاکیہ
ہے کہا
میں میں میں کہ ایک باروان کی طاق کی انداز کے اعلام کی گئی ہے۔
" کی خوال کے ایک باروان کی طاق کی خوال کے خال کا اس کا روان کی طاق کی اس کے ذکات اور انداز کی کا داران کی خوال کے داران کی کا داران کی کا داران کی کا داران کے بدعا ہم انداز کو کا کا کا کا داران کی کا داران کے بدعا ہم انداز کو کا کا کا کی کا دیکھ نے کا داران کی کا دیکھ کی کاروز کی کا دیکھ کی

جن ہے آئے والوں کی لیبارٹری کے اندر سے مائٹرنگ کی جائی

سلے لاری الللی جنس کے جھاؤنی میں انھارج کرفن شہامند سے ات كر لى تقى اور كرال شهامند في است بنا ويا فقا كدان ك بارے میں چیک بوسف بر آون کے ڈریعے او قاعدہ اطلاع دے دی " یہ بتا کمی کد دو تمن روز پہلے ایک بورٹی جوڑے کو جگل میں واح د يكما كيا ب جد فير مكيول كا داخله منوع ب سرعران نے اے بھنے کا اشارہ کرتے ہوئے خرد یمی کاؤنٹر کی مان کری ير يُشْتِ بوع كيا. . الا مسر۔ آیک بیرنی جوڑا آیا خرور ظا۔ ان کے بیاس ایکریمال ک ایس بینوری کے کاغذات سے اور ان کا تعلق قدیم تاری کے شعبے بیرے تھا۔ ان کا کہنا تھا کہ بہاں قذیم دور میں آیک مندر تھا۔ وہ اس بارے میں جگل میں جا كرسطومات ماسل كرنا كيا بيا جا ايل بس ير جي نے اُنتان بنايا كه فير مكيون كا وافاء ويكل في منوع ے۔ انہوں نے اسرار کیا اور کرال صاحب سے بات کرنے ک خواہش ظاہر کی تو میں نے بات کرا دی۔ کرال صاحب نے میمی

البیں سمجلا کین ان کے حرید اصرار پر انہوں نے انہیں ریڈ سرکل

ے بث كر صرف بنگل ميں محوين پيرنے كى اجازت دے وى

اور وہ لوگ می محفوں تک بنگل میں محوضے کے بعد واپس سیلے

گئے" گلزار خان نے جواب ویتے ہوئے کہا۔ "کما انہوں نے کرش شہامند سے انبازت لی تھی" عمران

يوها نا موا ده بحرول كي طرف يوحنا جلا كيا-. "انجاری کال وشقا ب مران نے ایک کے آوی ے مخاطب ہو کر کہا۔ "ال كرے يى : ب" ال ك آدى نے الك كرے كى طرف اشاره كرت يوس كيا- ال كالهدمة دبان الله اود عران سر بلاتا ہوا اس كرے كى طرف بوت كيار كرے كا وروازه كلا ہوا الله مران اعرر والل بوا إلو أيك كالأعرك ييك أبك لب قد ادر بهاري جم كا آ دي يويلارم بين جيا موا تها-" <u>بھے علی عمران ایم ایس کی۔ ڈی ایس کی (آ کسن)</u> کیا جاتا ب مران نے اپنے مخصوص اغداز میں مستراتے ہوئے کہا تو وہ آ دی ایک تفظیے سے اخد کر کھڑا ہو تمیا۔ "ادور ادور جاب پیٹ نے کے آپ کے ارے اس اطلاع دے دی تھی۔ میرا نام گزار خان ہے اور بھل اس جیک بوسك كا انوارج بول- بم آب كى جر خدمت كرن ك يك تار ول اسد انهاري نے باعدہ سلوف كرتے اوسكا كما- يہ جبك وس الري الملي من ك تحت في اور عران في يبال آ - -

گیا تھا۔ دونوں کرول کے باہرشین گول سے سکے یونظار بہنے ہوئے دوآ دی سوجود تھے۔ ٹائیگر نے جیب داؤ کے قریب لے جا

ومتم بیس رکور میں آ رہا ہوں عمران فے کہا اور پر قدم

كر روك وي اورعمران جيب كا وردازه كحول كرينج الرآيا..

فون پر اطلاع وے وی تھی''۔۔۔۔ دوسری طرف سے بھاری آواز مِي مِي حَمِيا لَكِينِ لَهِ جِهِ قدرے مؤد بانہ تھا۔ مِن مِي حميا لَكِينِ لَهِ جِهِ قدرے مؤد بانہ تھا۔ - L S = 1 = 1 = 2 = 1 " رق مادب، انهارج صاحب بنا رب ين ك أب ف وولين مر" گزار خان نے جواب ویتے ہوئے كيا-ایک غیر مکلی جوڑے کو دو تین روز پہلے بنگل میں گھو سے چرنے کی " بہاں سے بات ہو مکتی ہے کرال صاحب ہے" عمران نے اجازت دي تقي- كياب ورست بيعمران في كيا-" تی بال۔ گزار خان نے مجھے زایا تھا کہ وہ بے عد اصرار کر

رہے جی اور ان کا تعلق ایکر یمیا کی بیندوری سے بے اور مخزار نان نے ان کے کافذات کی چیک کے تھے" ۔۔ کرال شہامند کے جواب دیتے ہوئے کیا۔ دا او سيا السيعمران تے كها اور رسيور رك ديا-

"آپ نے ان کے کوائف او ورخ کے ہول مے" عمران "اليس مر" گازار فان نے ايك رجنر افحا كر اس كولي ہوے کہا اور مجر ایک صفی لیت کر اس نے رہٹر عمران کی طرف ''یہ و میلئے۔ یہ اندراج ہے''۔۔۔ گزار خان نے کہا تو مران ئے رہٹر پر دیکھا۔ وہاں رچ اور باریا کے نام درج عے اور ان کا

ا يكريميا كايد ورج تها اور وسخط ته-"ان كا مقامي الدرلين فيس كلها حميا"عمران في مي تيما.

"إنبول نے بتایا قا کہ وہ گرایٹر ہوئی می ظہرے ہوئے ہیں

والين مراسي گزار خان نے مؤدباند کھے میں جاب وسے - W2 m

"بات كراة بيرى" عران في كما و گزار خان في كاديم ی پڑے ہوئے فون کا رسیور افدال اور ٹیزی ے فہر برایس کرنے "الهارج راج كرم چيك يوسف كازار غان بول ريا بول-سرق شهامند صاحب سے بات كرائين السيكاران فان في كا-"مر- جناب علی عمران صاحب میرے باس چیک ہوست ،

موجود ہیں۔ وہ آپ سے بات كرنا وات ين السي محزار خان ف مؤومانه کیجه میں کہا-" میں سر" اس نے ووسری طرف سے بات س كر كها ادر پر رسیور عمران کی طرف بوها دیا۔ « على عمران ايم اليس سي_ وي اليس مي (آئسن) بول ر } بول

چیک بیسٹ راج گڑھ ہے'' عمران نے اپنے مخسوس کیے ہی "جی جناب۔ کوئی پراہم ہے۔ میں نے آپ کے بارے می

خردرت ہی چین ٹیمن آئی تی گئی چیک ہے ہونوا دیا بنا خردری ہوتا ہے اس کے عمل نے آئیوں تکی وے دیا تھا''۔۔ گوراد طاق ہے۔ عمل اوالا اور بھرآئی نے کامیاری میں اس بھاتے ہوئے والی چی ہے۔ عمل والا اور بھرآئی ہے ہورا آگیا۔ اس کے بچیج گوار خان تکی ہجرآ گئی اور انگر گوار خان نے شمل افراد سے کہا تھ کیا۔ آئی

نے تیزی ہے آگے بڑھ کر راؤ جا دیا۔ آپ کے پاک اس انگل کا تشدیر 5 ہوگا''''' اچا کک ایک خیال کے قوید کران کے گھڑار خان سے کا تجال ''لیس مرے میں کے کر آج ایوں''' سنگوار خان کے کہا اور حوی سے مزکر والی آئی میں بطائع کے تھران جیسے کا طرف

ائیں مرد میں کے لاکا اور استان سوار مان کے لاادہ چوری سے داکر ادائیں کہ اور اکا در ایک جی کا اختیا چوری ایک دائیں کا ایک ایک بھی جی سے چھے اور کر کرنے تھے۔ چوران کی فرون براما اور ان کے قتل کے آئی میں کے انکار اور ان کی ایک بھی اور ان کے قتل کے انکار برامان کے انکار ''یہ امل ہے یا گائیا''۔ عمران کے قتلے جدید کے جہا۔ ''یہ امل ہے یا گائیا''۔ عمران کے قتلے جدید کے جہا۔ ''یہ امل ہے یا گائیا''۔ عمران کے قتلے جمان کم کے کا بھال کا مرکز کا حق جائے۔

"برامل ب یا کافیا" ... مرکن نے تخت لیے ہوئے کہ جہا۔
" کافی ہے۔ یہاں ہم نے کا کیاں کرا کر رنگ ہوگا ہیں۔ جہ
وکی جگل میں جانے پر امراد کرنے ہیں قدم انیس کے کالی
درے دیے ہیں " ... مخواہ خال نے جاب دیا قدم انیس کے کالی
میں مربط دیا ادر کیم مخواہ خال کا تحریب اداد کیم محران ممائیز سے

اور وورز بعد وائی جا رہے ہیں'' سنگرار خان نے بواب دیے: ورے کہا تو مران نے اٹبات میں سر با دیا۔ ''مرے کیا ہیں ہے جہ سکا ہوں کر یہ فیر کملی جوڑا کون تھا جس کے لئے آپ ایکی انگوائری کر رہے ہیں''۔۔۔ گھزار خان نے

قدرے ہے ہوئے کیے میں گہا۔ ''نے ملک وشن ایجنٹ میج ''۔۔۔ عمران نے مختر ما جناب دیا ہو۔ ان کم کار اجد ''کہا جسم کی اعداجات کرنے ہوں سے بھل شک جائے کے لیے''۔۔۔ عمران نے کہا۔

عمران نے واکی ناکی لیلتے ہوئے پڑنگ کر کہا۔ ''لیس سر۔ نکین انہوں نے کال ٹیس کی تھی۔ انہیں اس کا

"جزف کے لئے مکن ب در ای لئے میں اسے ساتھ الا " بلو جنگل کے اندرا ا.... حمران نے اُنتشہ کھولتے ہوئے کہا تو ول ير جنگل مين اس كي تمام حيات اس قدر جيز او جاتي إن ك ا تیکر لے جیب منارث کر کے ایک مجھے سے آگے بوحا دی۔ ثابیه ورتدول کی هیات مجمی آتی تیز نه جوتی جول گل اور یهال تو عران نے تقیقے کو کھول کر اے اپنے مختول پر بچھا لیا اور پھر اس افراد بہت كم آتے ميں اور يشينا جارج اور ربنا يبال كو ي دب نے جب سے بال ہوائٹ نکال کر اس جگہ پر نتان لگایا جال ہوں کے تو ان کی مخصوص ہو جنگل میں سوجود ہو گی جے جوزف کی چک بوسٹ فاہر کی می تقی ۔ اس کے بعد اس نے ریا سرقل تک ناك مؤلوسكتي بيد كيون جوزف" عمران في كها-مانے والے راہے کو مارک کیا اور مجر چھ لیے نتی کو فورے "لیں ہاں۔ میں بیاں مجی انسانوں کی جگی می بوسٹک رہا ہوا۔"۔ و كھنے كے بعد اس فے بال بوائث بندكر كے وائي جيب على ركھا اور التر تبدكر ك اس مي ك والل بورة ك اوير رك ويا- يع يوزف نے جماب دیا۔ " ق لھیک ہے۔ ماہر عادی مامائی کرڈ' عمران نے کہا او ہے ہیں آ کے براس بل جا ری تھی جھل مکن ہوتا جا رہا تھا۔ جزف سر بانا وا آ کے برستا جا کیا۔ پر کافی آ کے جاکر وہ رک روک جی تک برتی جا رہی تھی اس کے تالیکر نے جیب کی رفار آ ہت کر وی تھی۔ تعوال ور بعد جیب جب کافی مھے بھل جب "إس اليال توبوتيز بوكى بيدان كا مطلب بيك وه راخل ہو گئی تو عمران نے ٹائٹر کو جیب روک کے لئے کیا اور پھر يال كار ب يح از ب إلى جوزف في كيا-جی کے دیے ای عمران جی ے الر میا تو اللّٰکر اور جوزف محی "الى يومكا بود بي ياك بول يديم آك يول مير سه يي الرآسة ميد سه إبرآسة ال جوزف كاجره اس الريخل اها جيم ينج اسية سن پنديدو جك يريخ كر خوش مو - W2 JE وو منار میں آئے ہیں۔ اس کئے بیجے ان کی ہو ہے مد بھی تھی۔ یہاں بہت تمز ہے۔ اگر دو جیب میں آتے تو جیب کے " جرزف ، كما تم سوكل ميك بوك ده غيرمكى يبان كبال كبال كظے وروادوں كى وج سے ان كى بواس تدريكى ند بولى" _ جوزف الله بول ميكا " عمران في جوزف س خاطب موكر كبال نے جواب دیا اور اس بار ٹائٹلر کو اثبات میں سر بانا تا جا۔ ویے اس " ركيم ممكن ب باس" جوزف ك جواب وين س يمل ك جرك يرجرت ك تارات الجرآئ في شاء ال ك ٹائلر نے چرت ہرے کچے میں کہا۔

"وہ سائے جو سرخ کیولوں والے او نچے ورفت نظر آ رہے فائن می بد بات ال در حمی که جوزف جیها آوی اس قدر گری م اور یہ واقاعدہ سرکل میں ہیںا' عمران نے باتھ سے اشارہ بات مجى سوي مكما بادر مجر جوزف آك آك بيال ربا اور عران رتے ہوئے کیا۔ "تو باس ۔ بيد دونوں اس سركل ميں بھى مسلى ايس يھے وبال "جس مت على تم يل رب بوال كا مطلب ب كرائين ے ان کی بوآ رہی ہے' ۔۔ جوزف نے کہا تو عمران بے اعتبار بنگل سے کوئی ولیس میں میں میں۔ وہ سیدھے باکری درمنوں کے رکل جل يزا-"كيا كه رب عد يد كمي مكن ب- تم وكي فيل رب ك يال برورضت اور برشاخ يرآفات موجود بين- دو وايسليماني لیاں مکن کر جاتے مب میں ان آلات سے بوشیدہ ندرہ عجة تھے اور میں بدیات محترم كر ديكا مول كدود چيك فيس موسئا" يا عمران "إى- وه الكريمين الجنث ين- بوسكما ب انبول في ان تمام آلات كو زيرو كرف كا كوني آله ساتھ ركھا ہوا ہو".... اللَّيْر نے کیا تو عمران بے انتظار چونک بڑا۔ "إن ابيا مجي يوسكا ب- لفيك تهد اب يمين ريد سركل كو می چک کرنا ہوے گا" عمران نے کہا ادر پر جیب سے گزار فان کا ویا موا واک 8 کی فکال کر اس نے اس کا میں برلیس کر ویا۔ "تخزار خان بول رہا ہوں" چند کھوں بعد واک ٹاک ہے گلزار خان کی آ واز سنائی دی-"متم فون کر کے کرفل شہامند سے کیددد کہ ہم ریڈ سرکل کو چیک

كى طرف جا رب ت الت عدريد ركل كها جاتا ب السد مران 1 " محص بالای ك بارے من معلوم نيل ب باس كين يہ يور في جوا اوهر ال حيا بيا جوزف في جواب ويا لو عران ئے اٹیات میں سر باد ویا. " اس ریار سرکل میں تو چیکنگ کے جدید ترین آلات نسب یں۔ مراد وہ نیکٹ یں آ کے موں کا است اللہ نے کیا۔ " پينڪ يس بھي نيس آئے۔ يس پيل معلوم كر چكا مول-گزشتہ چیر ماہ سے کوئی آ دی ریڈ سرکل میں واعل نہیں ہوا۔ البتہ جانورول کی اور بات ہے''۔۔۔۔ عمران نے جماب دیا اور پھر پلے یلتے املے کم جوزف رک حمیار " کیا ہوا"..... عمران نے پونک کر ہو چھا۔ "باس- يهال ان كى يوكمرى اور جيز بـ- اس كا مطلب ب کدوہ کافی ویرتک بہاں رے زہے ہیں۔ اور باس وہ باگڑی کے ورفت كبال إلى " جوزف في ميا

اور ٹائیگر اس کے چھے۔

الله ما في الأول كلا سنون على المياس أن ما يا أنا م مى المؤتف كر مكا الدول المياس ال

سپر دے بیاں کیں احتال کیا گیا ہے"۔ * بیٹر نے چرے گھرے کچھ می کہد "حروطان ہے کہ میاں صدر کے تبہ خانوں میں جائے کا درار عاق میں چاہد کیا ہے کہ کہ کا اور کا گھار کھ گھاں کھر جمہ دواعت کے لیے اس پر کھارشن کیا تھ راکا ہے اور کھر اور اس اس میں جماع کی جائی کیا ہے اور کھر اس نے جائی ہے۔ اس کے کا جائی کھیا کیا "میس نے جائیں کے جائی ہے۔ اس کیا حقایل ہے کہ اور کے دہ کی صدرت اور دکھی جا

سے " عابل نے کہا۔ " بال- بھی بات ہے" ۔ عمر ان نے جماب دیا۔ " کار قرور ور الزمانی جاؤنی والا رامتہ ہی افغیار کریں گئے"۔ ٹائیگر کرنے کے لئے اس عمی وائل ہو رہے ہیں۔ وہ پریٹان نہ کان''۔۔۔ مگران نے جواب دیتے ہوئے کہا: ''لی مر مح کی تخیل ہو گی مر''۔۔ دومرکی طرف سے جاب دیا گہا اور اس کے ماتھ وی مراب نے والی کا کی آف کر کے لئے

والیس جیب میں رکھالر یہ " چلو آ کے برحو اور مجھے بناؤ کہ یہ لوگ ریڈ مرکل میں کیاں کہاں گئے ہیں''۔۔ محمران نے جوزف کی طرف و کھتے ہوئے گیا۔ "لیں مار" جوزف نے کیا اور آ کے بڑھ گرزہ تھوڑی ور بعدوہ دید سرکل میں واخل ہو مے اور جوزف ادھر ادھر گھوئے ك بعد اجا ک ایک کھنڈر الما جگہ کے قریب دک عمیار بدایک اوس ال مِكْرِينَ كِينَ مُكِرًا كُوْلِ سُرْقِهَا لِلْكَهُ كُونِي كَيْ طُرِينَ وَثِينَ مِنَ اللَّهُ مِنا مِنا ہوا تفا نیکن یہ احاظہ اور اس کی اینٹیں بھی تقدیم دور کی تھیں۔ ا جا تک عمران اس احاط کے کونے میں کھدی ہوئی جگہ کو دکھ کر پوک بڑا۔ وہ تیزی سے آگے بڑھا اور بجر احاطے کی چھوٹی ی دیوار کوکراس کر کے وہ اعد واقل موا اور اس کونے اس کھنے ہوئی جگد ير بين كررك ميار اس ك ويته النيكر اور جوزف يحى احاف

کے اندرآ گئے۔ عمران اس کھدی ہوگی جگہ کے قریب اکڑوں بیٹھ

کیا اور اس نے باتھ کھدی ہوئی جگہ بر رکھ کر اے حرکت وی اور

بمرأيك طويل سانس ليتا جوا اثير كحزا بوا

"كيا ب يبال بال" - التيكر في العام

"بال سے کل ان لا کیارٹری میں وائل میں ناگل ہے:"۔ مراب نے جانب ویا۔ "ان اعراب کی کا اگرا کرنے ملک ہیں" سے جائل نے کہا۔ "ان اعراب کی کا اگرا کرنے ملک ہیں کا کہ فار امری کر مک نے وہ انگل اعراب کی کا رکن کا مراب کا بیار ان کا رکن کا مراب کی جانب ان مک با اور دی گرفی انہم وجان ہے: کر کی کی تھیار اعد کے ا ملک ہے اور دی گرفی انہم وجان ہے: کر کی کی تھیار اعد کے جانب ویے: میں کیا کے جان ان کھیار کی تحرابی کے جانب ویے:

"ميرا خيال ب كريد لوك ناكام والين ط ماكس كار

"ايمنول كو ببلاسيق عى يبى يرهايا جاتا بيكرود ناكام واليس

لواغ كا تقور ال واكن ين ند لاكيلاً عران ت متكرات

نائيگرنے ايك فول سائس ليتے ہوئے كها۔

"3 بگر ہے کیا کر یں شے میس طرن اوبا مض عمل کر ہی ہے"۔ تا ٹیکر نے کہا۔ "کیا 3 آب موج ہے۔ آڈ وائس چگیں".....عمران نے کہا اور بھر مؤکر موج بھری اصاف ہے۔ باہر آئے اور وائس اس طرف بذھنے کے جہاں اون کا جیر بعر جوری کی۔

مارج اور ریا کے چرے سرت کی شدت سے گلاب کے پول کی طرح کیلے یو رہے تھے کیونکہ انہیں محسوس ہو رہا تھا کہ اب ان سے مشن کی مخیل میں کوئی رکاوٹ باتی شیس رہ گئی۔ وہ کار یں موار راج مود ہے تھے جہال چیک ہوسٹ پر انجارج مخزار فان نے ان کا فوش ول سے استقبال کیا تھا اور پھر الیس ضروری بالات و بر كر وه أنيس فود اغدوني رائة ﴿ مُهورُ ثُمَا قَعَا- جارَتْ نے کار دیلے سرکل کے قریب نے جا کر روی۔ صلاح الدین نے دیدہ کیا تھا کہ وہ ایک محمد مانیزنگ بند رکھے گا اس لیے وہ المینان سے رید سرکل ٹی وائل ہو گئے اور پھر اوھر ادھر محونے کے بعد انہیں وہ احاط نظر آ عمیا جس کے گرد منڈیری کی ہوئی حی۔ جارئ نے جیب سے ایک مجمونا سا آلد نکالا اور اس احاطے می واقل مو کر اس نے ایک کونے برسٹی کو تھودا تو سے ساہ رنگ

"السل میں تسی کو ہاری کارروائی کا علم ای نہیں ہو سکا اور اس میں ہاری احتیاطی قدامیر بھی کام آئی میں۔ مثلاً احاک کراؤان ہے ل تعلق افتيار كر اينا بجراى طرح بقير س القلق - ال طرح بالتيكر معیں وایس می ندکر سکا اور سب سے اہم بات بیاك ليماد وقا ك مارے میں ان کو کمیں سے اطلاع فی ب یانیں۔ اگر فی بھی ہوگی و و يى مجين كى كديم جماؤنى كدراسة ليبارزى عن والل وں کے اور اے جاہ کریں گے اس کے انہوں نے اگر کوئی حفاظتی انظامات کے بھی مول گے تو جھاؤٹی میں ای کریں گے جک بطل کے رائے ایر وافل ہو کر اور کام کر کے ہم واپس ایکر پیا مجى بيني ما كي مي مي الما الدريا ب اختیار فاتحاند انداز میں بن بری- پھراس سے پہلے کد مربد کوئی بات ہوتی فون کی مھٹی نے اٹھی تو جارج نے ہاتھ پوھا کر "رج ويل را يول" جاري في كيا-" کاری بول رہا ہول جاب" دومری طرف سے کاری کی آ واز سالی دی۔ ورلیں۔ کوئی خاص بات' ---- جارج نے کہا-"اليس مر.. يبت الهم والقات سائے آئے جيں- صلاح الدين

آب سے فوری ملنا جاجے ہیں۔ وہ میرے چاس موجود ہیں"۔

کاری نے کیا۔

'' محلفہ سٹون ۔ کمال ہے اس پسماندہ ملک کو پھی گلفہ سٹون کا مر ے۔ جیرت ب' جارج نے او كى آواز على كها۔ "كيا موا ب جارج كوئى فاهل بات".... ريا ن كياة جارج نے اے بتایا ک اس رائے کو گلا سٹون سے بااک کا ال ے اور یقینا اس کے لیے رید باکس مول کے۔ " پھر اب کیا ہوگا۔ کیا ہم اے کھول عیس سے " ۔۔۔. ریان " الل - ليكن كلة سنون ادر رية بلاكس ودول ك كئ مشيزة ا مكريميا ہے متكوانی ہو گی۔ خاتی رئير بائس كو توڑنے والى مشينري تو میں نے منگوا کی تھی لیکن مجھے بد معلوم نہ تھا کدید لوگ گلڈسٹون مجی استعال كريكت بين ببرمال الك وخته الك كا- اس كوتوزن والى مشیزی بیاں آ حائے گی'' حارج نے کیا اور پھر وہ ووٹوں کار عمی بینے کر راج گڑھ ہے وائیل دارالکومت تانی مجے اور حارج نے کارس کومشیری کے بارے میں تفصیل تکھوا دی تھی اور اس بات کو دو روز گرر کیلے تھے اور انہی معلوم تھا کد ایک بفتے کے اندر مشیری پہنچ جائے گی اور پھر ان کے مثن کو کامیاب ہونے سے کوئی ۔ روک سکے گا۔ '' به تو بنوا أسان مثن ربابه مين تو مجھي تھي که اس مثن ميں کا أن شكلات وين آئي كا" رينا في مسكرات موع كها.

کی بخت پٹان نظر آئی تو وہ چونک پڑا۔

"آ جا كي" جادئ في كيا اور رسيور ركه ويا_ اسے کی بین کیا جسے اے صلاح الدین کی بات پر بیتین ندآیا " كمي واتفات" ريثان في كما كونك لاؤور كا بثن مستعلّ ریسڈ موتے کی وجہ سے کارس کی بات اس نے بھی س لی تھی۔ "اس نے گزار فان انھارج چیک بوسٹ سے طویل جرح کی۔ "كوئى بات ہوئى ہو گى۔ ویسے ب یاكیشیائی وسمی مجی بہت پر كرال شبامند ے نون ير بات كى اور پھر جب بير آ دى ريد سركل وقع میں " جارج نے جواب ویا لیکن اس کا مجاول کی طرح میں حمیا تو اس نے گزار خان کے وربیعے تھے اطلاع بجوائی کہ میں كلا موا چرو اب لك ساكيا تها اور پيشاني ير فكتون كا جال سا مانیٹرنگ بند کر دوں لیکن میں نے مانیٹرنگ بندخیمیں کی اس لئے اس کے جوت میرے ماس جن کہ وہ لوگ ریا مرکل میں کیا کرتے كيل عميا تفا اور يم تقريباً بون محفظ بعد صادح الدين اور كاران دواول كري يل موجود تھے۔ رے ہیں۔ یہ دیکسیں است صلاح الدین نے کہا اور جیب سے "كيا جوا ہے۔ كيے واقعات ہوئے جن" ، جارج نے ایک لفاقہ تکال کر اس نے جارج کی طرف بوحا دیا۔ جارج نے قدرے سرد کھے عمل کہا۔ لفاف کمولا اور اس میں ہے وی بارہ تصویریں تکال لیں۔ "آب یاکیشیا عکرت بروی کے لئے کام کرنے والے " مد دیکھیں۔ مدعمران ہے۔ بداس کا شاگرو ٹائیگر اور بیا افریقی خطرناک ایجنت عمران کو تو جانے میں جس کا شاگرد تا تیگر آب کو حبثی ہے عران کا باؤی گارڈ''۔۔۔۔ کارس نے تسویر پر انگل رکھتے و نے کیا اور رینا ہی آ مے جل کر و کیفے گی اور پھر تھوڑی وے بعد عاش کرتا گر رہا تھا اور على نے آپ کو تایا تھا" کادال ئے عارج اور ریٹا وونوں نے شلیم کر الیا کہ عمران اور اس کے ساتھی نہ "ال- كول- كيا واب" جارج في يونك كركبا- ريا صرف دیڈ سرکل جمل کیے جس بلکہ انہوں نے اس میکہ کوہمی چک کر کے چرے یہ می ریتانی کے تاثرات امرآئے تھے۔ الا ب جال جارج تےمشیری سے گلاسٹون کو چیک کیا تھا۔ معران آب کے چھے راج مراہ علی میں میا اور اے معلوم انہیں کا کیا متبعہ فلے گاا مارج نے ایک طویل سانس لیتے قا كه دو روز ببلي أيك يوريي جوزا جنگل عن ميا سط" اس بار مو ع کہا۔ -صلاح الدان نے کہا۔ "" تھے یہ جناب کر آب اس رائے سے لیبارٹری می وافل " يركي مكن ب-ات كي معلوم موسكما كالسب جارن في نہیں ہو یکنے۔ یہ لوگ اب یا قاعدہ چیکنگ کریں گے اور دوسرگیا

پریہ دونوں ای طرح یا تھی کر رہے ہتھے کہ نون کی تھنٹی نج اٹھی تو مارج نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔ "لين - رجية بول ريا مول" جارج في كبا-

"كارس بول ربا يول جناب شي في اس وقت آب ك جوال ك الرات وكل لئ تھ جب صلاح الدين ك سائے بى نے عمل كر بات كر دى تقى كين جناب سي ملاح الدين اور گزار نیان دونوں چونکہ ہمارے لئے خطرناک ہو مگئے یقعے اس لئے می نے ان دونوں کے قاتے کا فیملہ کر لیا تھا اور اب تک ان راؤں کا خاتمہ کر دیا گیا ہے'' ۔۔۔ کارس نے جواب دیے ہوئے

"فالركر ديا الياب كيك" جارج في جما- بوكافان شد لاؤور كا بلن منتقل بريساد كرويا عميا نفيا اس لينه كارس كي آواز ريا تڪ بھي کافي رهي تھي۔

الكزار خان كو تو انتالى وجرفي سانب في الله ب اور مانات الدين ايل كار من واليس جا ربا تفاكدا بيا كك بريك فيل جو ريد اور وه رود ايكورون عن موقع ير اي طاك موكيا" كارس

ئے جواب دیتے ہوئے کیا۔ "اوه گذیتم داقعی سجو دار آدی ہو۔ لیکن ایبا شر مو کد صلاح

الدين كرتم سے ملئے كى ديورت ان كك بكي جائے اسكا اس، عادج

بات ہے کہ جس کاریں آپ گئے تھے اس کارکو یمی اب ؤمب کرنا اس کے علاوہ آپ کو ایک بار ایر سیک اب کرا ہو كا".....كارى في يوب كلط كيج من كبا قو جارج اور ريا دونول کے جروں پر غصے کے تاثرات الجرآئے۔ وہ شاید سورج بھی نہ

سكتے يتھ كركادى، صلاح الدين كے سائے اس طرح كل كر مات ار وے کا حیمن صلاح الدین کی ونیہ سے وہ کچھ نہ کیہ سکے۔ آب بد معاملات ام ير جمور وين بيس جاري ت عصيل لي يس كيا تو كارس افيا اور اس في ملاح الدين كوساتي آف كا كيا اور كرے ہے باہر كل كيا۔ تھوڑى در إحد اس كى كار كے بھالك ے باہر جانے اور پھر میما تک بند ہونے کی آ واز ستائی وی۔ "بدآ دی آئق ہے۔ اب ہم ادر کسی کا آ مرافیل کے" ریا

"اب ہمیں واقعی اے بھی جیموڑنا ہو گا لیکن اسل سئلہ بیا ہے كداب مثن تميي تعمل كيا وائياً"... - جارج في كوا-"ورفول رائة الد او كيد اب تيسرا راسته كمال سے الماش كيا جائے''……'کیا۔

والكين أنيس معلوم كيي بواكدتهم ال ووسرت داسنة سن حمله كرنا عايي بين- آج تك جارا ان يد تكراد فيل جوا بحر س مارے چھے بیجے جل رہ ہیں۔ پہلے وہ ٹائیگر جمیں طاش کرتا رہا اب يه مارك يي ريد مركل تك كل ك ين" - جارج في كا

"مجونیل آتی که به مران اور ناشگر کول ماری وی نگ "انبل جناب، وه بميشه مقبى رائة سه أتا فعا اور عقبي رائية اسك إن ان كو تفرى كون كرويا على الله عادة في كلا ہے ہی واپس حاتا تھا۔ البتد آ ب کے لئے میرے ذہن میں ایک " تخبری کس نے کرنی ہے۔ ہم نے لاہرین سے وہ مخطوط تجويز ہے۔ اگر آپ منا پند كريں توشي بنا دول " كارى ا جوری کرایا۔ بنینا اس اہم خطوطے کی جوری کی ربورث اعلیٰ حکام کو کی گئی ہو گی اور یہ معاملہ انتملی جنس بیورہ میں مکنی میا الیکن ہم " إلى مشرور بتاؤ" جارج في كيا-كراؤن ہے يبلے عي لاتعلق مو يك تھے۔ پير سائنس وانوں كى يہ "جناب_ اگر آپ تھوڑی می زیادہ رقم خرچ کریں تو آپ کر ہوتی کا سعاملہ سامنے آ سمیار ہم نے تو اس لئے اُڈیں بلاک ٹیس کیا جماؤنی کے رائے اندر جموال جا سکتا ہے' کارس نے کہا۔ تھا کہ عکومت حرکت میں ندآ جائے۔لیکن شاید دہاں ان کی ب " بہ سمیے مکن ہے۔ تم نے خود عی معلوم کر کے بتایا تھا کہ تمام ہوتی کی وجہ سے نولیس تنفیا سی ادر وہاں مولیس کی انگوائزی برمعلوم معالمات كميبوشرائزة جن .. كوتى كاغذ تك اعد شين جا سكتار بم كي ہوا کہ کسی اسائے نے ہمیں دیکھ لیا تھا۔ اس طرح جارے نے بم لے كر جائيں كا ا.... جارج نے مند يناتے ہوتے جواب ويا۔ طلیئے سائے آ گئے اور ٹائٹگر ہمیں ہر جگہ زایس کرنے لگ حمیا۔ ایک "جناب_ اگر آب اجازت وی تو عی معلوم کر کے بتاؤں ک بار پھر یہ بات مارے من من كن كر بم جيكر سے بھى المعال موسيك به كام كمي بوسكنا بي" كارس في كميا-تھے۔ اس کے اِحد ہم نے کارس کے ذریع مشن کوآ گے برا حالا اور و فیک ہے۔ ضرور معلوم کرو۔ ہم نے بیرحال مشن محمل کن سلاح الدین اور گزار خان کے ذریع ہم اس بنگل اور رید سرکل ے جا ہے اس پر ہماری معنی على رقم كيوں ندخرج بو جائے"۔ جارنا میں بڑھی کھے لیکن یا تو ہمیں دیجہ لیا گیا یا پھر اس گلزار خان نے مخبری کی۔ متید یہ کد عمران اور اس کا شاگرد ٹائیگر وہاں بیٹی مین ''او کے۔ میں پھر آ پ کو فون کروں گا''...۔ ووسری طرف ہے اور کارس نے گزار خان اور سلاح الدین کو بلاک کر کے ہمیں کیا می اور اس کے ساتھ ہی جارج نے رسیور رکھ ویا۔ فوری طور پر تو محفوظ کر کیا لیکن جارے دونوں راستے بند ہو محکا۔ "اس مشن میں عالات ہر لحد بدل رہے ہیں۔ میں تو اے اب ہم در جماؤنی کی طرف سے جا کتے ہی اور نہ ہی جگل کی آسان مشن قرار وے رای تھی لیکن اب گلتا ہے کہ یہ سب ع طرف ہے اور بظاہر تیسرا کوئی راستر تیں ہے''۔۔۔ دیٹا نے سابقہ مشكل مشن ہوگا''.... ریٹا نے كہا۔

يج بين اور اب تو يقيناً اس كى تطليم مزيد مضوط بو يكل يو كل -بارج نے کہا۔ اوجیاں لفری اشلی میس اور سیکرے سروس کام کر رہی ہو دہاں اور کے تعلقات کیا کر مکیں سے۔ نبیں جارج۔ ہمیں مشن کی محیل کے لئے اب بالک کوئی نیا اور منفرو راستہ ایٹانا ہوگا'۔ ریٹا نے کیا اور پھر اس سے پہلے کہ جارج اس کی بات کا کول جاب رینا سائے سوچوو فون کی تھٹی نج اٹھی تو جارج نے باتھ برجا کر ''لیں _ رحے ڈر یول رہا ہول'' جارج نے کہا۔ " كارس بول ربا بول جاب" دومرى طرف سے كارس كى آ واز منائی وی۔ "الى بارا تون اى مى بالكن مارى باس جات كى "لي _ كياربورك بيا جادي في كبا-آدی کی ب نیس ہے۔ البت ایک آدی کے بارے میں میرے واین میں آ رہا ہے۔ اس کا نام اوس ہے۔ وہ سیانوی تراو ہے۔

" بناب- ميں نے اپنے طور ير بے حد كوشش كى بے كيكن كوئى ر كب كامياب مين موسكي وجهادني عن ال وقت رفي الرث ب اور بنگل میں بھی ملای النملی جس کا ایک گروپ با قاعدہ رفیر سرکل ك قريب كيب لكات موجود ب اور تيمرا كونى ماستدفيس بالم کارس نے جواب وسیتے ہوئے کیا۔ " پھراب کیا کیا جائے" جارج نے کہا۔ "ميروتو خيال ب كداّت في الحال دائيل الكريميا يطيع جاكي-

دو تين باه بعد لا كاله حالات معمول برآ جائيں گے تو آپ فاموثی

تمام حالات کا تجویه کرتے ہوئے کہا۔ " في في بهترين العاد على تجريد كيا عبد ريات ليكن بم في ببرمال آ م يوهنا بي اي لئ بم سابقه مالات يرخور كرف كى عائے آ کے کا سوچی _ کاری کی تجویز ہے کہ ہم اعدد کے آ الی کو ابے ساتھ طائمیں لیکن ش اس تورد کے ظاف مول- اب اس مران نے بیٹینا دہاں سیرے سردس کے آدی بھی پہلیا دیئے ہول سم اور بنگل میں بھی اب معاملات کو مختی سے چیک کیا جا رہا ہو ع ''.... جارج منه كبا-" تمهاره مطلب ب كداب بم ليك بار جر فاموثى س كارى ہے ہی اتعلق ہو جا کیں ' ریٹا نے کہا۔

ا يكريميا مين ميري ال يه أنه مال يبلي طاقاتي بوكي حين اور

اس نے مجے اے بارے میں بنایا تھا اور پھر میں نے اپ طور پ

بھی اس کے بارے میں معلومات حاصل کی تحییں۔ اس آوگا کے

فوج میں بہت محمرے تعلقات میں کوکلہ سے اعلیٰ ترین فوتی عظام ک

ان کی مرضی کی تمام سمولیات میا کرتا ہے اور اس کے باس ایک

چھوٹا سا میکن منظم افراد کا گروب مجی ہے اور وہ اسکانگ کے آ

شعے میں خاصا کامیاب ہے اور اب تو اے مزید آ ٹھ سال گز

ے واپس آ کر اینا مشن تھل کر کے ہیں' کارس نے کہا۔ ے نے ہموں اور سے میک اب میں بیال والی آئیں گ " فیک ہے۔ تہاری تجویز ایکی ہے" جارت نے ریٹا کی كيولد محص فطره ب كرصلاح الدين كي موت كي وجد س كيك ب طرف و می کرمشرائے ہوئے کہا اور ریٹا نجی ب اختیار مسرا دی۔ عران اور ج نیکر. کارس تک ندیکی جائیں۔ اس طرح جب الای "اگر آب کیل او می فوری طور بر جارار و طیارے سے آ ب کو معلوم ہوگا کہ ہم کافرستان کے رائے والی ایکر پیمیا ہے گئے ایل كافرستان بجواسكا يول وال يه آب المينان سه الكريميا اور وو تین ماد احد وائی آ جا کی می او ده مطمئن جو جا کی می عے یں"۔۔۔۔کارس نے کیا۔ جيكه بم والين آس اينا مش تعمل كرايس عكا السد جارج في كما تو "اوك ير يم كب اير بورث فكى جاكين" جارى في ریائے اثبات میں سر باد دیا۔ الوالى ير موجود ير عد آوى ذيكر من كيل كدود آب كواية يورث يُتي ويد گا. بيل خود وبال موجود يول كا تاك آب كو بحفاظت يباس ے روائد كيا جائے اور صرف ايك محتد كے موالى سفر سے بعد آب کافرستان کافی کر تکمل طور پر محفوظ ہو جا کیں گ۔ البند طارار فالان ك افراجات اوراب تك بيرب بوق وال افراجات ما كر آب كو يماس لاكه والركا ينك شك دينا موكا". '' تفکیک ہے۔ ہم جیار جیرا''…… جارج نے کہا۔ "اوك _ گرآب الله جائي ايتراورك اب وين آپ = ما قات ہو گی' کارس نے اظمینان محرے کیے میں کیا تو جارت نے بھی او کے کمہ کر رسیور رکھ وہا۔ " چلو بسین فوری طور بر کافرستان پنچنا ہو گا۔ پھر ہم وہان

فر کوئی اید جست کی اور بشن آن کر دیا-"ميلو يبلو يرض كالنك اودر"عمران في اينا ما كيف ك بهائے بنس كا عم ليا كيفك باركك يلك مبلدهي اوراس كى بات درلیں۔ بلیک انتفاقک ہو۔ اوورا :.... دوسری طرف = بیک زيره في بحى ابنا نام ندليا تخا-"كياتم نے راج موج چهاؤنی سے صفدر اور لعمانی كو واپس با لي ہے۔ ادور'' قران نے پوچھا۔ ومين أفي والين خيين باديا البته صفورك كال آفي تقى- اس كا كهنا تقاكدوه چد كفي واراكلوت عن كزارنا جاينا ب اور جولياك وبي فليك مين وي جاني والى مفتد دار وعوت مين شركت كرنا جا بتا ب جس پر میں نے اس کئے اجازت دے دی کر تعمانی وبال موجود ہے اور فوری طور پر کوئی خطرہ سامنے نہ اللہ اورا' بلک زيون يجاب دية عوف كبا-"اوے میں بھی اس وقت جوایا کے رہائٹی بلازہ کی یار کگ میں سوجود ہوں۔ جولیا نے مجھے فون کر کے کال کیا تھا لیکن بہاں یارکگ ٹیں صفور کی کار دیکی کر میں چونک پڑا تھا اور ای لئے میں تے تھہیں کال کی تھی کہ صورت حال معلوم کر سکول۔ اوے۔ اوور

واپس کال کر لیا ہے جبکہ اے اس بارے میں معلوم ای نہ تھا۔ چناخیہ اس نے کار کے واپش بورڈ میں موجود فرانسیو کر بلیک زیرہ کی

> عمران نے کار اس رہائش یازہ کے کمیاؤنڈ کیٹ میں موڈ وی جہاں ایک فلیت میں جوالیا رہائش یذیر تھی اور اس وقت جوالیا کے فلیٹ یس سیکرٹ سروس کے قمام اداکین موجود تھے۔ عمران این فلیت میں موجود تھا کہ جوالیا کا فون آ عمیا اور اس نے ائے فوری طور پر این فلیت پر اس انداز می بلایا جیسے کوئی ما کم کمی ماتحت کو اہے آفس على طلب كر رہا ہواور كراس سے بہلے كه عمران كونًا جواب وينا جوليا في رسيور ركدويا خلاء عران بعى جونكه قارع تها اس لئے وہ مجی اسے قلید ے نظا اور اس وقت وہ اس رہائش طازہ ک اركك من بيني كيا قا جال جاليا كا فليت قالين جب الل في یار نگ میں صفور کی کار کھڑی دیکھی تو وہ ہے اعتبار پونک جاا كونكه صفدر ادرنعماني كونو وه راج كره جهاؤني ميس بعجوا وكالخاليكن صفرر تو بہال موجود قفا۔ اس كا مطلب تھا كد بليك زمرو ف اے

اینڈ آل" عمران نے کہا اور فرانسمبر آف کر کے اس نے ڈیش "يكس بات يراتى زور س بنا جارم بعمران صاحب". بورڈ میں رکا دیا اور بینے اثر کر اس نے کار لاک کر دی اور پھر لفٹ وْرائين روم عن موجود صالحد في كبا-کی طرف بزند کیا۔ تحوری در بعد وہ تیسری منول مر موجود جوایا کے "مندر مجمع مروول والالطفيد سنا دم قفا" عمران في كما تو قلیت کے بند وروازے پر کھڑا تھا۔ اس نے کال بیل کا بین برایس زرائيك روم مي موجود سب افراد كے چرول ير ب افتيار متراب "كون ب" ۋورفون سے جوليا كى آواز سالى وى۔ "مردول والا فطيف كيا مطلب كيا اطفي بهي جنس ك ساتحد "تم بناؤ كه در ول يركون ومتك دے مكا ہے" ... عمران نے محصوص ہوتے میں "- صالحہ نے جرت محرے کہ میں کہا۔ این قاص اعاد یل کها تو دومری طرف سے جواب دینے کی معقواتمن الك دومرك كو جوتفسوس أطيفه سناتى بين أميس نسواني بجائے بلک کی گفک کی آواز سنائی دی اور ڈور فون بند کر دیا گیا۔ لفنے كها جاتا ب اور مرد إو لفنے أين ب اللف ورستول كو سنات عران کے لیول بر نے افتیار مسکرایث انجر آئی۔ چدلحول ابعد ين وه مردول وال لطف كبات بين " عمران في صوف ي ودوازه كحالما تق ودوازست برصفودموجود فخار بنے ہوئے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ " كمال برب مد فليك ب يا جن بدئت كا كونى كلينك. آواز " آپ نے خواد مخواد تجس پیدا کر دیا ہے عمران صاحب جلس نسوانی تھی مروار مرد ہوا ہے''۔۔۔۔ عمران نے کچھ جس جیرت بیدا يبال جو مرد موجود جن أنجل وه لطيفه سنا دين''.... صالحہ نے کرتے ہوئے کیا۔ محراتے ہوئے کہا۔ "آب كى جنس برلنے ے بہت سول كا بھلا ہو جائے گا ال ومس صالحه عمران صاحب غماق كر ديجه بين اورتم بهي سجيده لئے آپ اندو آ ہے" ۔۔۔۔ صفدر نے کہا۔ يو كل يو" مندر في محرات بوئ كيا- اى لمع جوليا فرالي "انجاء كس كا جملا موكا".... عمران في اعدد واقل موق وعلیل ہوئی کی سے باہر آئی تو صالحہ اٹھ کر تیزی سے اس کی ہوئے مسکرا کر کیا۔ طرف بزه گئا۔ "سلیمان، جوزف، جوانا اور خاص خور بر تتویر کا".... صغور نے " یہ آج کوئی خاص معاملہ ور پیش ہے کہ سب کے چیروں کہ درداز ویند کر کے واپس مڑتے ہوئے کہا تو عمران ہے افتیار کھلکھلا

ہیں۔ پھر جھے بنایا میا کہ صفدر اور نعمانی کو وہاں بھیج دیا میا ہے سجیدگ نظر آ ری ہے''۔۔۔۔عمران نے سب ساتھیوں کی طرف لين صور اس وقت بال نظرة ربا بيد اس كا مطلب ب ك و بکھتے ہوئے کہا۔ جف نے انہیں والیاہے''عمران نے کہا۔ "عران صاحب. چیف نے اب بمیں تظرانداز کرنا شروع کر معین مس جولیا کی اس مفته دار دعوت میں شرکت کرنے کے دیا ہے" صفور نے کیا تو عمران ب اختیار چوف یا۔ لئے چیف ے باقاعدہ اجازت لے کر آیا ہول" --- صفرر نے "وہ کیے" ۔۔۔ عمران نے جبرت مجرے کی میں کیا۔ این طور پر وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ''میں بتاتی ہول شہیں۔ منعد اور فعمانی کو چیف نے راج گرچہ ووقتم سمی بھی مشن کے بارے الل ہم سے والط فیس کرتے۔ تم مجاؤنی میں مجوا دیا ہے کہ وہاں قیر مکل ایجنوں کے جملے کا خطرہ میں باتے کے میں۔ اس کی کیا دجہ ہے۔ کیا تم سکرٹ مروس ہے۔ وہاں ملزی اللم فیض كا الك، بوراسيش مين كام كر رہا ہے۔ ك مميران سے ففرت كرتے ہو" جوليا نے كہا تو ممران ب صفدر نے وہاں جومعلومات حاصل کی جیں ان کے مطابق رائ اعتبار كلكليلا كربنس بيزا-محرّہ کے جنگل میں سے لیمارٹری کا ووسرا رات جاتا ہے جہال آم "متم عام الماق الزارب مؤاسب جوليا في خصيك لمج على كما-ٹائیگر اور جوزف گھوستے رہے ہور اس کا مطلب ہے کہ چیف نے " بيلي تو توري سے بيمي نفرت نيس كرتا جو يهرا رقيب روسياه - اده اعل مثن تو تمبارے ذے لگا دیا ہے اور صفدر اور تعمانی كو صرف موری۔ وقیب روسفید ہے۔ اس کے بعد قم خود سوچو کہ تم سے اور بروہ داری کے لئے وہاں مٹھا وا ہے اور باقی کمی کو اس بارے بیں ان سب افراد سے میں کیے نفرت کر سکتا موں۔ اصل بات میں معلوم ای نہیں ہے جبکہ سب کو یقین ہے کہ تمہیں اس مارے میں نے حمیں بلے بھی براروں بار بنائ ہوئی ہے کہ حمیس بھاری سب پچومعلوم ہے''.... جولیانے کیا۔ مخوامیں، الاؤنسز لمن إن اور تمبارے باس الن رقوم كوشر فل كرتے "بال- يه بات درست ب كه محص س بكيرمعلوم ب ليكن كاكولى ذريد نين باس كئة تم الميتان ب ووتي كات رية اگر تمبارے وائن عل ہے بات ہے کہ اس کیس بر ویف نے مجھ مواور چیف کی کال کا انتظار کرتے رہے ہو کہ کس کوئی کیس لگایا ہے تو تمہاری میر رائے غلط ہے۔ میں نے اس ایبارثری کے شروع ہو اور چیف جہیں کام پر لگا دے جید میرا صاب النا ب بارے میں تمہارے چیف کو اطلاع دی تھی اور میں نے اس سے ان لئے بھے کیس کو ویس کرنے کے لئے مسلسل خوار ہونا پڑتا ہے ورخواست کی تھی کہ ووسیکرٹ سروس کے دو ارکان وہاں تعینات کر

کلب کے جزل میٹی کراؤن ہے تھا۔ کیر کراؤن کو بکڑا عما تو اس اور اونا رہتا ہول۔ اب بھی مجی پوزیش ہے۔ میں کیس ٹرلیس کن ے گرفت میں آنے سے پہلے انہوں نے اس کی دی اوئی رہائش چررہا مول اور تم بہال المينان ے بيٹے واوتن مين كما رب بو ا و مجى چور دى۔ اس كے بعد دب سائنس دانوں كى ب بوشى كا اور جھ ير الزامات محى لگا رہے ہو۔ اے كتے ميں اونث شرويا بك مئلد سامنے آیا تو جم نے معنوم کر ایا کہ ان کا رابط ریا مثار کلب اونٹ ہے لدے ہوئے بورے رو پڑے" عمران نے کہا تو س ے جیکرے تھا لیکن کچر جیکرے بھی انہوں نے بغیر کی وجد کے لا تعلقی افتیار کر ل۔ اس کے بعد معلوم موا کہ رائ گڑھ جنگل کی ہے افغیار مشکرا ویئے۔ يك بوست ير موجود انجارج كلزار فان سانب ك كافئ ع "حمران صاحب مم اذ كم بمين ساته ساتهر بناتے لو رہا كريں۔ ہم آپ كے ساتھ أل كركام و كر كے بيں اور آپ ٹائير باک ہو گیا حالاتکہ دلیب بات یہ ہے کہ راج گزدد جگل میں كو حركت على ال آت بين اور جين نيس أنيس السندر في كها-ز ہر لیے سانب بائے می تنیس جائے۔ اس طرح جو آدی لیمارثری می میز کر بنگل کی مائیر مگ کرتا ہے اس کا نام سلاح الدین ہے۔ " ٹائیگر اصل میں انڈر ورلڈ ے متعلق ب اور کسی بھی کیس کی ابتداء می معاملات کا زیادہ تر تعمل اطار ورالا سے عی ہوتا ہے ہی یہ صلاح الدین کار ایکیڈٹ میں باک ہو خیا۔ کہا جاتا ہے کہ ریک اجا یک فیل مو مے نیکن ماہرین نے ایمیڈنٹ شدہ کار کی كت نائيكر اس معاف عن زياده اجها عدكار ثابت جو مكا بيا. عمران نے جواب دیا۔ پیکی کے بعد رپرت دی ہے کہ بریک اتفاقاً فیل نہیں ہوئے "اجہا۔ اس کیس کے بارے اس کچے او جا کی" اس بار بلکہ ان کا فیول ضافع کر دیا گیا تھا اس لئے جے ہی بریکس کو فیول صدائی نے کیا تو عمران نے لائبریری سے مخفوطے کی چوری ہے نہ ما تو وہ کام کرنا چھوڑ مے اور ٹائیگر نے ساملوم کر لیا ہے کہ لے کر راج گڑھ جھل میں جانے تک کے بارے میں مخفر طور پ ملاح الدين كا دابط وارافكوت ك الك كلب ك مالك كارى ے تھا اور ایکیڈٹ ے بہلے میں وہ کاری سے لخے آیا تھا"۔ "لين وه جوراً جارج اور رينا۔ وه كهال بي" جوايا نے عمران نے تنصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔ کہا۔ "دو واقع بے حد مختاط لوگ ہیں۔ شن نے ایسے مختاط لوگ پہلے " است من است مناسل کئی۔ اس ب كا مطلب ب كر گارار خان اور صلاح الدين كو اس كارى نے باك كيا ہے۔ كول متور نے كيا۔ کھی ٹیس و کھے۔ لاہرری ہے کیاب ازائے میں ان کا رابط ایک

واعران صاحب- آپ كا تجزيد ورست ب- ليكن وه والوك آ " تاک جارج اور دیٹا اورین نہ ہوسکیں "-- عمران نے جواب سري كرين كي ليبارتري ك وورائة جي- ليك جماؤني ك اندر۔ وال فوج مجی کام کر راق ہے۔ مظری انتہا جنس کا سیکٹن مجی "اصل کام تو چر ان وونوں کو طاش کرنا ہے"..... صفور نے ادر سیکرے سروی کے دو ارکان مجی وباق موجود ہیں۔ بچر لیبارٹری کا راستہ اندر سے محولا اور بند کیا جاتا ہے۔ اس کے ماتھ ماتھ وال مر چر کیمیٹرازو ہے۔ ایک بال بھی بغیر چیکٹ کے اعرفیل کے " بيدونوں جارار فر طيار سے كافرستان جا سيك يين و وليس جایا جا سکتا ای لئے یہ راستہ تو تھل طور بر محفوظ ہے۔ دوسرا راستہ بات یہ ہے کہ طبارہ کاری نے بک کرایا اور ایٹر اورٹ پر یکی ده جكل كا بـ الى دائة كو يقول آب ك كلة سنون ادوريد بالكى ائیں ی آف کرنے کے لئے موجود تھا"..... عمران نے کیا۔ ے بند کیا گیا ہے اور اس سارے ارباط کی کیمروں سے مائیٹرنگ " کیا مطلب کیا یہ دونوں فرار ہو سکتے ہیں' اس بار ك جارى ب- وبال اب ماشرى اعلى جنس كاكيب لكا ويا كيا ب مدمی نے جرت جرے کی می کیا۔ اس لئے وب بیر دامتہ محمی محفوظ ہو گیا ہے۔ اب آپ بٹائی کہ وہ معميرا ذاتى شيال ب كدان دولول كو وأتى طور يرسكر بن س وذون ما كيشا والين آ كرمشن كيد تعمل كرين مح السيسكيشي تكليل آف كيا عميا ي تأكد بم مطمئن بو جائي اور وه كام كريكل"-ا تنسیل سے ات کرتے ہوئے کیا-"كافرستان بي كيا وه الكريميا يط على بن" مندر ف "اي بات من تو اعل راز ينبان بيد بلوتم س بناؤ كرتم نے اگر بیمش ممل کرنا ہواور حالات میں بنا ویے جا کیل تو تم کیا " نبیں۔ کافرستان بیٹی کر وہ غائب ہو گئے ہیں۔ دوسرے كرو مع" مران في مكراتي موع كما-"من ميزاكلون سے بورے ريا مركل كو عى اوا وينا اور ليبارثرى لفقوں الل انہوں نے میک ایا تبدیل کر لئے ہوں سے اور سے کے اندر مجی میزال فائر کر ویتا۔ طاقت کے سامنے کوئی کمپیوٹر فیس كانذات تاركرا لئ مول م كيكن ايها كيون كمنا يؤا- اكر انبون نے کافرستان سے ایکر پریا جا، بوتا تو آئیں میک اب تبدیل کرنے المركا"... ب م يلي تور ن بات كرت او كا تو ما كاغذات بتوائي كى كوئى ضرورت نيس فقى - مدخر درت أنيس ع سےمتکرا دیئے۔ روب میں باکیٹیا آنے کے لئے تھی ' ۔۔۔ عمران نے کہا۔

"من في وه دائت إيف ت أبلوا كر بند كرا ويا عد اب ال رائے سے محیاؤنی میں واقل ٹین ہوا جا مکیا'' عمران نے

جاب وہے ہوئے کہا۔ "اب تو تم خود تى اين جادورى كى يولى يه كوئى شعيده أكال

مج ہو" بولیا نے منہ بناتے ہوئے کہا تو عمران سمیت سب ہے افقیار بنس بڑے۔ "ائ لئے تو میں تم لوگوں ہے اس وقت تک بات میں کرنا

ہے تک تمام رائے کیل نہ جائیں''عمران نے جوار دیا۔ "أب جامع جي كرتمام راسة أب خود عي كموليل- ال ك ا كولتے ميں آب ميں شال كول لميں كرتے" صفور نے كيا. "الجمي تك قو ميري ال يوز مدون أو ون طاقات عي نيس اولى - بى اتنا معلوم بوا ئى كدراج كرف ليبارثرى ان كا ئاركت

ب اس کے تمام قوم اس فارکٹ پر ے" ... عمران نے جواب است جوئے کیا۔ "عمران صاحب- اگر آپ اجازت دیں تو اس جوزے کو ہم

شریں ملاش کریں''۔۔۔۔ کیپٹن تکیل نے کہا۔ " ثميا لا تحقل العتيار كرو ك ان كى حاش ك الح" عمران نے یو جھا۔

" بہ بات تو ہے ہے عمران صاحب کہ بغیر کس مقامی گردی ک

" يرا خيال ٢ عران صاحب كر اكر عارى جكد آب اوية آب يقينا تيم ارات الأل كت مغدر في كهار " تيمرا رات كبال منه آحمياً"... ممران في متحرات بورة

"میں نے بیٹیں کہا کہ تیمرا رات موجود ہے۔ میں نے کہا ے كوتيسرا راسته تاش كيا جاتا اور يدراسته ضرورى نيس كه باقاند زین راستہ ہو۔ ہوا کے معمول یا تکائ کے بھائنے۔ لیماروی کے آلودد بانی کی تکائ - کوئی بی ای متم کا اور راسته بو سکاے" صفدر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"بيه سب يوأنش جياؤني من وي محيح بن وورسمي لمرف موجود نیل میں" ... امران نے بواب دیتے ہوئے کہا۔ " تل ایک بات کردل" ... اجا تک چوبان نے کیا تو عران سمیت سب پیونک کراہے دیکھنے گگے۔ " بال - بال - ضرور كرو" --- عمران في كها-''عمران صاحب۔ میں نے وہ جنگل بھی ویکھا ہوا ہے ابر

چھاؤٹی بھی۔ البتہ لیبارزی کے اندر میں نہیں گیا لیکن اس جھاؤل کی جو پہوئیشن ہے اس کا عقبی طرف سے بھی یا قاعدہ داستہ موجود ب أو كالأس يهادي عات س كلاك بي الرجم كالاس يمادي علاتے کے راہے کے ذریعے محاؤنی کے اندر بھٹی جا کس اور اُئر وبال بيد جوش كر دين وال ميس فائر كر دس تو ان كا كام جوسكا

دد کے یہ جوڑا جارگ کو بث تیں کر سکا اور اس جوزے کا تعنہ "جيلي بيل ري بول چيل" جوليا في سؤديات الجه عمل ا مِر بمیا کی ایک سرکاری ایجنی ہے ہاں گئے :ارالکومت می کیا۔ اطبی کس لئے فون کیا ہے'' ، ایکسٹو نے اپنے تخصوص سرا ا ہے کروپس کو ٹریس کیا جائے جن کا تعلق ایر پہیا ہے ہوا ۔ کیتی تکلیل نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ليح من كها-" يہ تو بہت وسي كام ب اور اس ميں تو مينوں لگ كے ہي " بیف۔ عمران اور سکرٹ مروس کے تمام ساتھی اس وقت جيد ايجنس ائي ور انظار فيل كر يكت وومرى بات يدك ري میرے فلیت ش موجود ہیں۔ عمران نے جمیں راج گڑھ لیمارٹری ا نگر زیادہ ایک انداز میں اور جدی کر مکنا ہے اور وہ کر مجی کے فلاف ایکر بیمین ایجنی کراؤز کے ایجنوں کے مثن کے بارے ے" ۔۔۔۔ حمران نے متکراتے ہوئے کیا۔ می تفسیل بنا وی بے اور ہم اس مشن پر کام کمنا طابع ایر نیکن "اصل میں تم خود نیس جانے کہ سیرت سروی کے ممبران کام مران نے عاری یہ تیج یزمسته و کروی ہے۔ میں نے اس کے فون كري تأكرتم چيف ير البت كرسكو كد صرف تم أور تمهارا شاكروي کیا ہے کہ آ ہے ہمیں اپنے طور پر اس مشن پر کام کرنے کی اجازت كر مكت بي السي بوليائ الميل لي من كيار وے دیں اے بولیا نے تیز تیز کی علی کیا۔ "على في كب تمهين مع كيا ب اور يراغم يركيا زور بل سكا " تمّ اورتبادے ساتھی اس مٹن پر اپنے ہور پر کام کر سکتے ہیں ے۔ یس تو ویے بھی سکرے مروی کا ممر تھی ہول۔ جہال تک لکن تم نے نہ ی لیمارزی کے سلم کو وعرب کرنا ہے اور ندی تفعیل کا تعلق ہے وہ میں نے نتا دی ہے۔ اب اگر تمہارا پیف كوئى اليا اقدام كرنا ب كد رشنول كوائل سے فائدہ اشائ كا موتع تمباری ڈیوٹی لگائے تو بے شک کام کرو۔ کھے کیا اختراض ہوسکا ل مائ " الكثون على جواب وية بوئ كها-ے" ۔۔۔ عمران نے مند بناتے ہوئے کہا۔ منهم ان ريجنوں كو عاش كرنے كا كام تو كر كے بيل " جوليا "میں بات کرتی موں بیف سے" ... جولیائے ای طرح الهیا لیج میں کیا اور رسیور اشا کر تیزی سے نمبر برقی کرنے شروع کر * الكين ال شرة يركه إن المجتش كوتمبارك بارے يل علم نه ہو سكائ ايك في في جواب دينة موسك كها اور ال ك ساتھ ئے۔ ''اوبکسٹو'' جیف کی مخصوص آ واڈ سٹائی دی۔

ای رابط تم ،و گیا تو جوال نے وصلے باتھوں سے رسیور رک دیا۔ ال

بات تو وہ بھی مجمئی تھی کہ چیف نے انکاد کرنے کی بجائے ان کے یا موقع بھی ل مکتا ہے! ، صفد نے اپ طور پر آبر و کرت باتحد باعمد دي ين وه ليبارون بركام مين كر عج اور كل كر ایجنٹوں کو بھی ٹریس ٹیس کر شکتے۔ اس کا بھابر تو یہی مطلب فنا کر ں نے کیا۔ اام لئے تو كميرى بول كد جب كولى كام بى تين كر عظة تو وه خاموش رہیں_ ہیں ان سیلس سے چینے رہنے کا مھی کوئی حق نہیں ہے۔ اسیر "اب جی سے و کوئی گافیں رہا۔ یس نے و حمیس سے پک ستعنى ہو جانا جائے " جوالیا نے ای طرح جملائے ہوئے کیے عا دیا ہے ' فران نے متراتے ہوئے کہا۔ " بميل سيكرث مروى سے استعفى دے دينا جا ہے۔ اب بم اس یں کیا۔ " پیٹ نے ہمیں اپنے طور پر کام کرنے کی اجازت دے اگ قابل میں رے کہ کمی مش پر کام کر سکیں جوایا نے باللت ے لین تم ب اس مران کے چھے کام کرنا باہے ہوادر یہ بان مین یو سفے واسلے الیج ش کہا۔ برج کر تمہاری کارکردگی کو زیرہ نے رکھنا جائٹا ہے اس کے اس کی "بير ساري گراور عمران كى بن" تور ئے منصلے ليات من كبا-يدم موجود كى يى اينا لاتحد فعل في كرو اور كام شروع كر ١١- بكر " في كيت مين كد وفي نشيب كا طرف الل بوحة بيد يباك ي و مجمو کیے کا سانی میں ہوتی" ... تنویر نے کہا۔ تمهادا الس چانا نبیل اور خصر بھی خریب پر نکال رہے ہوا عمران " فَيَكَ بِرِينَ بِكُمْ مِنْ إِلَا أَنِي الْجَارَةِ وَوَ الرَّتِمُ إِنِنَا لِأَقَدِّمُ لَلَّ عَلَى كروا عمران في افعة موسة كما-"بيف كى بات ورست ہے۔ بميں خود اس كا احساس كا " بینو اور جیس بناؤ که بم اس مشن بر کیسے کام کر مکتے ہیں۔ بابئے کہ مورے دارالکومت میں جب ہم کلبوں اور بوللول میں ان مجون ... بوليا نے ایسے لیج بس کبا جیسے استاد ایسے شاکرو سے ایجنوں کے بارے میں یا ہے گھ کریں کے قو ظاہر ب عارے فات كربات كرت إي بارے میں اوگ مفکوک ہو کر جاری اصلیت زیس کرنے کی کوشش "الرتور ورفواست كري تو يمرين بكي ند يكوكر مكن ول"-تریں ہے۔ اس طرح ہماری اصلیت سائے آ سکتی ہے اور جہال عمران نے کمیا۔ تک لیبارڈی کا تعلق ب لیبارڈی کا ایک طائقی ظام قائم کیا مجا "ممل بات کی درخواست" ... توری نے جو کتے ہوئے کیے ے۔ اس میں مانطت سے واقع ایجنوں کو اپنا کام سرانجام وي مِن كما-

"الهي بات كى كر بجول كو بجمايا جائ كر دو كى طرح كام كر "ابھیا جارتا، یا بول ۔ قر نجر کانوں کے بروے صاف کر کے محتة بين'' ... عمران نے کہا۔ مے تی بات ستو۔ اس کے علاوہ اور کوئی جارو ٹیس ہے ۔ . . عمران "قر تمبارق تقريمي بم ب ي بين _ كيون" ، عويد في يعتار _ نے کیا تو سب اشتیال جرے انداز میں اے دیکھنے گھے۔ الاع لجع عن كبا ''نتا کمی تران صاحب''۔۔۔ صفور نے کہا۔ "چلو بح نه کيو اُرحمين بجل پر احراض ب طالك يوز منکل کے اقبار جن اشتبار شائع کرد دو کد ایکر پیا کی کراؤز فرشتول كى مائز ہوتے ى معصم بين يتم اپنے آپ كوسنوانش كو ایجنبی کے ایجنش رائ گڑھ لیبارای جود کرائے کے لئے ric لو اور سُودَ تُك لِينَ حالبِ مَمْ وَ سَارَقَ فِم طَالبِ مَمْ بَي رَبِيًّا بِأَرْ فدمات حاصل كريم _ كامياني كي عنائت وي جاتي ب اور" _ عمراك عمران نے کہا تو سب ہے الفتیاد سنگرا ویجے۔ ات کرتے کرتے رک گیا کیوک بولیا سمیت سب کے چیرے "مورك يفح تم ي كو يكف كي خرورت نيم ب" _ يى يُرْنے لگ كے تھے۔ فاہر ب دو سب مجھ محے تھے كہ تمران ان ئے منہ مجھلاتے ہوئے کہا۔ كانداق الزاريا ہے۔ " تنوير كى جكديس درفواست كرتى بول" ... جوليا ف كها. " اور نیچے کوئی فرشی ید دے کر اس مبکد کی محرانی شرور کر "ادر مى جمى توريك مكدآب ت درخواست كرتى بول" مالى دینا۔ گیروہ فیصے بی خدمات حاصل کرنے آئیں اُکٹس کیلائر پیف نے بھی فورا علی جوالیا کی وروی کرتے ہوئے کہا۔ ك حوال كروينا اور مثن عملعمران في جواب ويت بوك "اور میں بھی تنویر کی جگہ آپ سے درخواست کرتا ہوں" ۔ سندر نے بھی مشکراتے ہوئے کیا۔ " تم يا قابل علاج بو- تم زندگی جرنيس مدهر محظة - تم سے تو "كال بيرتم ثابه صالى ك طرف س انظار كروب تق بت كرنا على عذاب ب- بم فود كريس ك كام قم جا كلة بون-فوراً ويروى كى ب قم نے" --- تمران في كبا تو ب ب اقتياد جلیانے نصے سے مرخ ہوتے ہوئے کہا۔ كخلكى لماكر بنس يزيد "ارے۔ عبائے خوش ہونے کے کہ جس نے اتفا اچھا مطورہ " عمران صاحب بليز- بهي گائيدُ كرين- بهم اب مزيد قارغ مقت میں دے دیا ہے تم التا مجھ پر نارائش ہورای ہو۔ جرت ے۔ نیں رہ کے "... کیٹن تکیل نے کہا۔ بعلائي كا زماندي فيس ربا"عمران في مند بالمية الوية كما-

"سليمان كي كال يتمياري ليخ"..... جولها في كما اور خود اتُونة ها كر لاؤوْر كا بنين برلين كروبا.. "اليس كول كال كى ب" - عمران في سرد في عن كبا-"صاحب ٹائیگر نے فون کیا ہے کہ وہ آپ سے فوری طور پر ات كرنا عابنا م ليكن زاميز م كال لنك نيس بوري. وه اس الته اے بول می موجود ہے" ووہری طرف سے سلمان نے

وہ آئیں یا کیں ٹائیں کر رہا ہے۔ "اس كا مطلب ب كدائيل باكيثياك ظاف مثن عمل كرف

کی تھی چھتی دے درگا جائے''۔۔۔۔توریہ نے مند ماتے ہوئے کہا۔ " چيف يقينا ال ير كام كر ربا بو كا اور يعيم على بيد لوك وليل ول مك أن ير يورى قوت سے باتھ ذال وبا حائے كا"....صنور

نے ایک طوف سائس لیتے ہوئے کیا اور ای لیے قون کی تھی ج

صورت ہے کہ ہم چھاؤنی اور جنگل کی محرافی کر ہیں۔ جیے على بد

ا بخش کوئی اقدام کریں عے قویہ زلیں بھی کے جا عیل عے"۔

کیٹن کلیل نے انتہائی عبیدہ لیج میں کہا تو سب کے گڑے ہوئے

پیرے اس کی بات س کر مارش ہونا شروع ہو گھے کیونکہ انہیں بھی

مجھ آ ری تقی کد عمران کے سامنے بھی کوئی راستہ نہیں ہے اس لئے

الماد مر تون آئے م ال فے تیزی سے قبر رقی کرنے شروع كُروبْ لا وَوْرِ كَا بِنْن جِيكُ كِلا بِي رِيمُ قِهَا ابْنِ لِيُحْ وَمِارِهِ اسے مراس کرنے کی ضرورت نہ تھی۔ دومری طرف تحفق بیخ کی أواز سنائن دى اور كجر رسيور الفا ليا گيا.

" تَا يَكُر بِول ربا يول "... تا يُكر كي آواز سالُ دي.

الواب ديار. - الواب ديار

"اتھا تھیک ہے"۔ عمران نے کہا اور ہاتھ بڑھا کر کر پھل دیا

"ادے افیک ہے۔ اب حرید کیا کیا جا سکتا ہے"۔۔ جوایا

نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" إلى ووقب عن والمقاب الكن ال تك قطيعًا كال "على عمران ايم اليس ك- أي اليس ق (آكسن) يول ربا بور.. یامبی جدوجبد کرنا ہو گئ ۔ * ٹنگیر نے کبار كيا ايرجنى بتبارل . حمان في جيره لي من كبار " تم سائد كلب ك ياير في باؤر دبال جوليا اور صالح بمي في "باس- میں نے کافرستان کی اغد ورلد سے اطلاعات حاص بي جيدو خود تن سيند تاهم ت معلومات عاصل كر ليس كي- تم کی جی اور ان اطاعات کے مطابق بنارے مطلوب اقراد نے ویاں نے ان کو اسست کرج ہے" . . عمران نے جوابا اور صالح کی طرف کے معروف گروب مہاند گروب کی تمایت کی ہے اور مہاند گروب و کھتے ہوئے کہا تو ان دونوں کے چیرے کمل اچھ۔ کی پاکیشیا میں بیٹو ہم گردپ نمائدگی کرتا ہے۔ میٹو ہم گردپ "باس" التوك شايد كه كمة عادا لين جررك حميا-وارالکومت کے بدنام کلب سیٹر کلب سے متعلق ہے۔ اس کا پینہ " میں تم سے زیادہ اس سیٹھ قائم کو جاتنا ہوں۔ جب سومرف سیند قام ب جواس قلب کا بنیة من می ب اور جزل سیر می عام طاح كبلانا تفا اور اس في بندرگاه ير أيك جونا سا موكل بنايا سینو قاسم کو بنینا ان ایکرسین ایجنول کے بارے می معلم ا والقدم سے زیادہ آسال سے جوایا اور صالح اسے کور کر لیں الاس المير في العلى عدات كرت موس كها کی مران نے کیا۔ " توسینے قائم ے بات کرنے کے لئے کیا تہادے ساتھ فوق "ليس إلى شي سيند كلب وال منك على الله جاوال كا"-وستر بھیجا جائے" عمران نے سرو کیچے میں کہا۔ تانظر نے کہا تو عمران نے عزید کھے کے اپنیر رسیور رک ویا۔ "صرف آب كى اجازت كى ضرورت ب ياس" - تائيل ف "سنو جواليا اور صالحد كل في من وونول كا التخاب ال في كيا جواب دیتے ہوئے کہا۔ ے کہ تم دونوں برقتم کی چونیشن کو آسانی سے کور کر مکتی ہو۔ سیٹھ " ياكسيل كرفل فريدي كا ساتني سيارة قاسم تو نهيل ميد ميرا غاله ائم ے الاقات بر کسی کے اس کا روگ شیس ہے۔ وہ المبالی وہمی جاد'' ۔۔۔۔عمران نے چونک کر کہا۔ اد على آدى ب- الل ك نائكر كواس تك ويني ك ك ل فاص وونیں ہاں۔ وہ تو کافرستان میں ہے ہائی'۔۔ ٹائیگر نے لول جدوجبد كرناح جاتى اوراس ك باوجود بدبات طير دمكى كد و اس سے ل بھی مکنا ہے یا نبیس لیکن تم نے اپنے آپ کو سوکس "اس مینو قام ے بات كرنے كے لئے جہيں كبال جانا ؟ فابر کرنا ہے اور صافر بھی تمہاری سائلی ہوگی۔ سیٹھ قاسم فورا تم گا''.....عمران نے ہو جھا۔

ے ملاقات کے لئے تیار ہو جائے گا" ... ممران نے کہا۔ "مرا خال ے كرس جوليا اور صالى كى عبائے مى اور تو وبان على عاكمينا معدد في قدرت مجتملت بوك اتدازع

الم جو بكو سوق رب او معاملات و يسي فين اليا. عارب مخالف ایجنگ انتبائی مخاط لوگ جیں۔ سینھ کلب میں معمولی کی ترج مجى ولى قوده سينوقام كروب سے فورة التعلق بو جاكي كے أور ہم ایک بار پھر پہلے کی طرح محمل الدجیرے میں واقل مو جا کر ع الله المال في كما اور الله بار مب في الله العال على مرية

وسيئة جيسے وہ عمران كى بات بخونى مجمد مسكت بمول -

ا و رنگ کی کار خاصی تیز رفاری ہے وارافکومت کے عال غرب كى الحرف جانے والى سؤك ير دوڑتى بوئى آ مرك يوسى چلى ما دن تلی ماری اورائیونگ سید بر ایک مقای آدی قد جید نظمی مِثْ يَ جَارِينَ أور ربيًّا كريث لينذ كي باشدول كالخصوص سك ب سے ہوئے موجود تھے۔ دونوں نے جیز کی بیٹس اور جیز ک لل مینی مولی تعیا- رینا کی استھول بر مرخ رنگ کے شیشوں ال گاگل تھی۔

"حسين راؤ بائم كركم كاعلم بمنز ورائيو" ... جارج ف المن ليند كى زبان اور ليح من بات كرت بوع كما منیم سر۔ بہت انچی طرح۔ میں کئ بار ان کے ہاں جا رکا لاستغیرصاحب کے خصوصی مہمانوں کو لے کر".... ورائیور نے نبانہ لیج میں جواب دیتے ہوئے کہا تو حارج نے الحمیثان جرے

ورائيد كار اندر لے كيا۔ حو في اندر سے كافي دستى و عريش تقى-آک طرف بردا سام مردی تھا جس میں وہ بری اور جدید باؤل کی الوزال موجود همي يوري على كار ركة عن جاري اور ريا وولول الدے لیے اڑے تو ای مح مائے باقدے على موت ينے جاری جم کا ایک آول نظر آیا۔ وہ برآنہ کے بیرهیاں اتر تر جوی سے جارت اور ریٹا کی طرف برحا ہو برے اثنیال آئیز

الاوزين ال قد نيم وور کې يني پورځي حو يلي کو د کيورې تلی-"ميرو تام قال ي اور ش راؤ ساحب كاستخر اول- ش آب كواس مولى مين خوش أمديد كهنا بون وتشريف الح آكيلاً. آئے والے نے سر جما كر انجائى مؤد باند كيد على كبا تو جارئ اور ریٹا ووٹوں نے اس کا شکرے اوا کیا اور پھر اس کی رہنمانی میں وہ ایک بوے کرے میں بیٹی گئے ہے شنگ روم کے انداز میں حایا گیا تھا۔ وہال دیوارول پر برق بوق موٹھول والے آ دل ک لد اً وم تصويرين موجود تحل اور پيمر پندلمحول بعد ورواز ، كا يروه بنا اور بوى بدى مقيد مو فجول اور ولي يتلاكين تيركى طرح سيده جم كا مالك الدر وافل بوار اس كرس يرموجود بال بمي برف ك طرح سنید تھے۔ موٹیوں اور بہنوؤں کے بال بھی سنید تھے لیکن ال كا جرو ال قدر محت مند قا كر جيس ود فوجوان بو- ال ك اندر واطل بوتے بی جارج اور ریٹا دونوں اٹو کر کھڑے ہو گئے۔ "من راؤ بائم ہول" ، آئے والے نے جاری سے لیج میں

انداز پیل سر ہلا ویا۔ " كتا فاصله رو كن ب " رينات يوجهار

"ميذم يم اى وقت كارشان ع واليس كلويم ووري یماں سے وی کلومیٹر کے بعد دوسری سوک جومغرب کی طرف جاتی ب ير مزي ك اور چر تيل كلويمز ك مفرك بعد كارشان مائ كا".... ورائيد في تفصيل بتاتي بوع كما اور رعا في اثبات میں سر با ویا اور پار تقریباً ایک محقے کے مفر کے بعددد

اک فاص بوے دور کافی وسط حدود ش تھلے ہوئے شہر می اوائل ہو گئے اور پرتھوڑا فاسلہ عے کرنے کے بعد وہ ایک قلعہ تما مکان ك جازى مائزك كيت كم مائخ كا _ وَوَاجَر فِي اللهِ ردکی اور پھر نیچے از کر اس نے لکڑی کے بنے ہوئے باے بھا لک نما دروازے برنگی کنڈی کو زور زورے بجایا تو اس بنے مِعالَك كِي اللّه جِيوني كَرْ كِي كُلُ مِنْ اور الك مخض يو يَفادم ين الد كاندهول يرمشين عن الكائ بابرآ حميا- وديد فور عاداد اس من ميشي بوع جارئ اور رينا كو د كي ربا قال

"سيني قام ك ممان بن" ... ذرائير ف كما قو آف وال ي بيم ن سينو قام كا نام ك كرب القيار الك جدكا ساكها إ "اوو احجا۔ میں کیا لک کھوٹنا ہول"اس وریان نے کیا ک تیزی ہے مو کر کھڑی کے اندر چلا گیا جبکہ ڈرائیور والیس آ

ڈرائنچی سیٹ پر دیٹھ گیا۔ چند نمول بعد بڑا بھانگ تھل ^{کیا او}

اور پھر وروازے کے قریب رک کر اس فے دروازے کی سائیڈ پ د بیار پر موجود سونگی بورؤ پر موجود ایک بنن برایس کمیا اور پھر وروازے سے باہر کل کر اس نے دروازہ بند کر دیا جیک اس دوران راد بائم نے گاس اف کر تراب کا ایک گھونٹ لیا اور پھر گان واليل ركة وبايه

" بال- اب بهاي راج كره ش آب كوكيا كام ب " ... واؤ ہاشم نے جارج سے خاطب مو کر کہا۔ "راج گڑھ کے بنگل میں جہاں قدیم دور میں ایک سندر تھا اس کے نیچے تہہ فاتوں جی ان دنول حکومت یا کیٹیا نے ایک ليبارثري قائم كر رتعي بيرجس كا راسته راج "كريد أو كي جياؤ في عن ے جبکہ دوسرا راستہ اور جنگل میں شالنین اب وہال میں ماری المل جس نے با قاعدہ کیمی لگا رکھا ہے۔ ہم نے اس لیبارٹری میں موجود قارمو لے کی کالی حاصل کرنی ہے' جارج نے جاب ویے

ومس فارمولے كائسس راؤ بائم في يو چھا۔ "ميراكل اب ويد اس كاكوو نام عيا -- جاري في جواب وہے ہوئے کہا۔

أنه آپ خود ليبارتري عمل جاء چاہتے عيل يا صرف فارمو ك ك

كاني آب كوعائج" راؤ بائم في كبا-"جربھی آ سانی ہے ہو کئے".... جارج نے کہا۔

" محرا نام روبرز ہے اور یہ بحری ساتھی ہے ذولی" واری نے اپنا اور ریٹا کا ایا عام بتات ہوئے کہا اور ماؤ بائم نے عارج اور ریٹا ووٹول کے ساتھ بڑے گر بُوشانہ انداز میں مصافحہ کیا۔ اللہ اس کی نظم یہ اس مرب ریا ہے ہی جو کی تھیں جیے لوم معاطی ہے

" " يَتَمُوّا أَنْ مِلْوَ بِأَمْ لِيهُ اللِّكِ جَمِلُنا كَعَالِيَّةِ جَوِيكَ كِمَا اور يُجْرُوهِ ان دونول کے سامنے صوفے یہ ہتر کیا۔ جارج اور ریٹا بھی سامنے والےصوفے پر بیٹھ گئے۔ ای کیے وہ منجر اندر داخل ہوا۔ اس نے ارے میں شراب کی ایک بول اور ٹین گلاس رکھے ہوئے تھے۔ اس نے سائیڈ یہ موجود میز پر ٹرے دکھی اور پھر ایک کھول کر اس نے تیوں گائی آ دھے آ دھے جرے اور پھر بیال کا ڈھکن بند کر ک اس نے ایک ایک گلاس ان تیوں کے سامنے رکھا اور پھرٹرے اور

بول افغائے خاموثی ہے دالیں مزحمیار "سنؤ"..... راؤ ہاتم نے کیا تو سیجر اس طرح جمکا کما کر مڑا جیے کسی نے اے کوڑا مار دیا ہو۔ "ملين مر" -- منظر نے انتائی مؤدیانہ کھے میں کیا۔ "ہم نے "تفتُّلو کرنی ہے جو باہر کسی کو سنا کی شہیں ویلی حاہے"۔

راؤ ہاتم نے بڑے بارعب مجھے میں کہا۔ "لين مر" منتجر نے كها ادر الك بار چرمز كر وہ آتے بوها

برأً بي ليكن بهرحال وہ اس راج كرات والے متدر كے ليج الك "دونول على باتمل عارب لئة ممكن بين"... واوَ باشم في میرنے سے تبد فانے می جا تکتی ہے۔ اس تبد فائے می کولک جواب دیے ہوئے کہا۔ علين فظره موجود نبيل ب بكاس ش كاند كماثر ركعاميا ب جهال " كير بم اليماوتري عن حاكر خود وبال سے فارمولا وايس لانا ے آسانی سے لیمارٹری میں داخل ہوا جا سکتا بائین لیمارٹری زیادہ بیند کریں گئا ۔ . . جارج نے جواب ویتے ہوئ کہا۔ مي به فارسوالا كبال ب اور اندر موجود سأنس دانول كا كبا بوكا بيد "أيك كروز والررقم خرج مو كى جو آپ كو پينگى دينا مو كى اور كام ميل قائم كا ب- الرآب دبال جاكيل توميرا آ دى كاشوآب اس کے ساتھ ساتھ مس ڈوگی بھی ایک روز بہاں میری حویلی میں ك ساته جائ كا در الرسينة قام ك آدى جاكي ع فو يرجى يرى خاص مهان كے طور ير رے كى" داؤ بائم فے ريا كى كاثو ماتى جائ كاراب آب يعيك كيماً راؤ باهم في جاب طرف شوق جرى نظرول سے و يكھتے موئے كها .. دیتے ہوئے کہا۔ " کھے منظور ب لیکن ڈوگ والیس پر آپ کے ساتھ رہے گا۔ «ليكن لاز ما ميد داسته حكومت نے بند كر ديا ہوگا۔ وہ كيسے كھلا رو البنة رقم بم آب كوسينه قائم كى جنانت يريشكى و، ينكة بي ليكن پہلے آب کو ہمیں بتا مو گا کہ آب ہمیں کس رائے سے لیارٹری ما ہے" ۔۔ جارج نے فیرت بحرے کچھ میں کیا۔ " روات تیں ہے۔ قدیم وورکی سرتک ہے جس کاعلم تارے على في جاكي ع اور دبال ك عاطل انظامات كاكيا موكا". اً دمیوں کے علادہ اور کسی کوئٹیں ہے لیکن چیکھ پہلے اس سرنگ سے جاری نے کہا۔ عارا کوئی مفاد وابستہ نہیں تھا اس کئے ہم نے اس کی مجھی پر واوشیں "سينوقام كومعلوم بكردان كرده س لمحقه علاق في جوز كى اب جب سين قام في مسي بنايا كديم الرواج كره ليباورى الره كما جاتا ب وه جارى مكيت بيد بنور الره من بحى ايك تك ويني كاكونى وربعه بدواكر مكت بين تو جمين منه مالكا معادضه مندر تھا جو کداب فتم ہو چکا ہے لیکن اس کے تہد فافول سے ایک لے گا تو ہم نے اپنے خاص آدل کا عوے بات کی۔ کا عوام بم سرنگ راج الراء كراه ك مندر كرته فانول ين جا كرفكتي ب اورسيني بازوں کا کیڑا کتے ہیں۔ اے پہاڑوں کے اعد ب بوے قائم فے جب محصوفون كر ك اس معافے ميں آب كى دوكرف كريكس، مرتلين اور راستون كومركرف كاب حد طوق ب- ال ك لئ كيا توشى في اين خاص آوى كاشوكواس مرتك كى نے ہمیں اس سرنگ کے بارے میں بتایا تو ہم نے اس فور کا طور ينكك كريا كالمحال أن في والين آكر بنا كدم لك موثوثي

يراك چيك كرف كالحكم ديار ال كى چيكك ك بعد الريا نفق ہے یں نے پہلے ہی آپ کی آفر اس شرط پر سفور کی تھی کہ آب ك آف ع أهوال وير بيلي جميل ويورت وق با". ہم ہو جانے کے بعد ڈوگ ایک دات آب کی خصوصی مہمان رے ہاشم نے کیا لیکن جارٹ کے علق سے یہ بات فیجے ندار رہی تھی اس قدر انظامات كے بعد ال مرتك كونظراعاد كر ديا كيا يو ي گئ'۔۔۔۔ جارج نے کہا۔ " یہ ہمارے لئے معمولی رقم ہے۔ اگر سمس ووگی کے تو ہم نہ ال کے ذائن عمل بار بار یکی خیال آ رہا تھا کہ مشرقی لوگ ورمروں مرف یدرقم چیوڑ کے بیث بلدائی بل رقم س دوگ کے بیشت کے كود وكد دع كردوات تقيان كى مازشين كرت رج إن ال لئے بہال رہنے کی صورت میں آپ کو دینے کے لئے تیاد لئے اس کے خیال کے مطابق راؤ بائم ان سے ایک کروڑ وار وصول كرك أليس وموكد وينا جابنا ہے۔ "آپ واقعی ایسے علی جی جیسے سیٹھ قاسم نے آسیں مالا تھا۔ "راؤ صاب. كيا ماري لماقات ال كاشو ، يوعني عا". زول واليسي يريقينا يهال ريكى اوريه معاوضه بهى آس كاحق ب جارج نے کہا۔ ال لئے آپ كوشرور لے كار البت ايك ورخواست بے كدآب ال " بال- ليكن است جوز كره سه يهال فكي من تقريباً ايك اے یں تمی کو اثارہ تک فیس کریں مے کیونک سرکاری ایجٹ دن لگ جائے گا كيونكد اس نے بسول ميں سفر كرنا ہے۔ البت اگر ادے اس کام کے ظاف وکت میں میں۔ وہ آپ تک بھی واقع آب وبال جائين تو دبال ده موجود بين داؤ باشم في كبار علتہ ہیں' جارج نے کہا۔ "جمكل دوياره حاضر بوجائي كي" جارج في كيا_ "جمیں سرکاری افراد کی کوئی پرداہ میں ہے کیونکہ جارا بھائی راؤ " آب کو والیس جانے کی کیا ضرورت ہے۔ آپ پہان میرے لاقت ملك كے صدر كے بيش سيروى ميں اور اس كے ساتھ مماك ريس- آب كى اور من دوگ كى بر طرق كى خدمت كى الحديم يبال ك ودرك جاكيردارول على س يل- جس جائے گا" راؤ باشم نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اللق مي آپ موجود جيل يبال برارول ايكر زميس ماري "راؤ صاحب- چنگدآب نے ماری توقع سے کافی زیادہ بری فاندان کی مکیت بن ۔ ای طرح بباڈی طاقوں میں بھی اداری قم كا مطالبه كيا ب اس التي بم ف كل الكريميا فون كر ي ال وسن المار مورا والوز كراه الماري مليت سيا رادًا إلى رقم کے گاروفڈ چیک کا انظام محی کرنا ہے اور جان تک ڈوگ کا نے بڑے فخریہ کچے میں کیا۔

مطابق مردول کی نسبت مورتمی آسان شکار قابت ہوتی ہیں اس لئے وہ ان سے لئے میں کوئی حرج نمین بچھتے جکہ ہو مجسی



اس بد البد يو لوك غير اخلاق ماحل من زعرى بركرة اے جھ سے کم کاطب ہونا پڑے اور جس قدر ہو سے وہ ہے: ير، فير اظائى انداد ين سوية بين ال كى زندكى معنوى مولى طرف كم ويجهد كيا ال كى كوئى خاص وجها" صالحد في كيا ے"۔۔۔ جولیائے کہا۔ "بال- ال كى قاص وج ب- چيف في ايل فيم كى زير "عرت ب جوليا من بعض اوقات موجى مون كد كيا كوئى فرد اس اتدار مل كى ب كر أتيل ويحد اطاقى وسولول ك التبائى و ائے آپ کو اس قدر تبدیل کرسکا ہے۔ تم جس ماحول میں پیدا ما في عن دُحال ديا ب- بم دونون مورش عن يل اين مرت يونى، جس ماحول مي تم تے يروش يائى، تعليم عاصل كى وہ تفعا ونے کے بادھود میں این ساتی مردوں کے لئے ایے جذات عقف ماحول قفاء اس ك بعدتم يبان آئى اور كاريبل رو كى.. مجھی محسوس اُٹیل ہوئے بھے جوان مورول کے جوان مردول کے يال كا ماحل قلعاً اللف بدتم في اب أب كو بمال كس فے موتے ہیں۔ اس کی وجہ امارا اپنا خود ساختہ کشرول نہیں ہے بكد مارى سوى على اس اعداد يس وسال دى كى يا اسد جدايات ألى عاص طور ير اس وقت جب رات كوتم الكي موتى مؤار سالد جواب دیتے ہوئے کہا۔ "اس كا يه مطلب بهي تو بوسكنا ي كه بمين عام بارل الك نے مسلسل یو لتے ہوئے کہا۔ معمر سوال اس انداز من كرتى او يسي سوالات كى بوعيما أكر ے بنا دیا عمیا ہے۔ اب وہ انجائے منتس جو عام اوگ محسیر رى بور اب ش ال ماحل مى زياده افي آب كوايد جست ياتى كرت بين ده جمين محسول عي شين موتمن".... صالحه في كما توجوا ہوں۔ سیئٹرر لینڈ کا ماحول تو اب میرے ذائن میں ابنی ماحول کے نے چونک کراس کی طرف ویکھا۔ طور پر نظر آتا ہے۔ میں گئ بار برے شوق سے والی میمی گئ مول "برتم كا كهررى وصالحه كياهمين افي زعركي يا اليا لين وبال قدم قدم يرش في اين أب كواجني محسوى كيا ب اور ساتھیوں کی زندگی میں مجھی مصنوعی پن کا احساس ہوا ہے "... جواب الم على كو يانى من جاكر على سكون ١١ يد الل طرح محمد محمد "فييس-معنوى ين كالوواقع مجى اصار نيين بوا".... ماك إكيشًا ولل كرى كون ملاك بي جوليا في جواب دية وا نے کہا۔ " كال ب_ ايم معالمات من واقعى انساني عقل ب كار بو الاس كا مطلب ب كديد زيركي مصوى تين يد قدرتي ادر

"كيا يوزيش ب معالم كي" جوايا في ايك خال مائية كي طرف بزجے ہوئے کیا۔ صالح بھی فامیثی ے ان کے ساتھ مال

وسيله قام ايخضوس أفس من موجود بيكن ووكسي ي المانين بي- تمام كام اس كميرز كرت ين. ما قاتين يمي ال

ے ہوا کرتی جن اس اللَّ بن عالم الله عاب دیتے ہوئے کیا۔ " جہیں کے معلوم ہوا کہ وہ اے آئس میں سوجود ہے"۔ بولیا

"السي كاليك اسشنت منفر ميرا دوست ب- اس ب معلوم بوا ے اور یہ ایات تو سارا وارافکومت جانا ہے کرسیٹر قائم سوائے چد مخصوص لوگوں کے اور کمی سے میں مانا".... نائیگر نے جواب

" ليكن يم في تو ند صرف اس سيد ملنا ب بلك اس سي يوجه م م جي كرني ب_تم بناؤ كيا كرنا وإبينا"..... جوليا في كبار

ومس جوایا۔ باس نے آب کو بھیجا ہے اور میں سجھتا ہول کہ آب كو كول بيجاب كين سياء قائم مك آب كى أمدكى اطلاع بن نیں ویجے دی حائے کی اور می اصل سلد سے کداس کے تعمومی آئس كے بارے مل كوئى تين جاتا كدكبال بيك المُكِّر في

نے چاکٹ کر کہا۔

مور ویا۔ سرک کے کتارے ایک بہت بڑا پورڈ نصب تھا جس ر سیند کلب کی نه صرف تصویر دی گئی تھی بلک نام بھی لکھا ہوا تھا اور پکر تھوڑی در بعد وہ ایک حار سزلہ وسیع و عریض شارت تک پنتی كن مارت كا كياؤند خاصا وسيخ وعريض تما اور خاص تعداد مي

كاري أندر جاكر ياركك كي طرف مؤري تحيي-" نائیگر کبان ہوگا' صالی نے اوحر اوحر و یکھتے ہوئے کہا۔ " ييلي كيل موجود موكا" جوليا في كها اور ال ك ساته ع ال نے کار کمیاد تر کید جی داخل کر کے ایک طرف تی ہوئی و ت وعريض باركك كي طرف موز دي جس جي اليمي خاسي تعداد مي

کاریں موجود تھیں۔ جولیا نے کار کو ایک خالی جگد پر روکا اور پھروہ وونول کارے نیچ اتریں۔ جولیائے کار کو لاک کیا اور ای سے ایک آدی نے آگے برد کر پارکٹ کارڈ جولیا کے باتھ میں دے

دیا۔ جوالیا نے کارؤ لے کرائی جیکٹ کی جیب میں ڈال ایا۔ "مس بوليا. مين عاضر بول" ايا تك ايك المرف _ نائيْر كى بكى ى آواز سائى دى- لېجەمۇدباند قعا- جوليا اور سالدال كى آوازىن كرمزي قووه ان كے عقب يى ميك اب يى موجود تھا۔ اس نے تشکی رنگ کا سوٹ پہنا ہوا تھا۔ اس پر گھرے سرن رنگ کی ٹائی جس پر بیلے رنگ کے بچول بنے ہوئے تھے، پڑتی

جاتی ہے : سالح نے ایک فوٹی سائس لیتے ہوے کیا اور اس

ك ساته ى جوليان كاركارخ واكي باتحديد بالف وولى سوك ي

ہے چاکنا انداز میں کھڑا تھا۔ اس کا سر محنجا اور میسوئی مجمولی "ال صورت مي تم اكلع بوت أو كما كرت" ... جولها في عموں میں تیز مرفی اور چیرے پر چھر کی جیدگی تعلیاں تھی اور اس متكراتے ہوئے كہا۔ ی تقرین جولیا، صالحہ اور ان کے چینے علتے ہوئے ٹائیگر پر جمی "میں تو اس کے معجر ول سے بات کتا اور پھر ان کی مدو ہے رأاضي-اس تک رسائی ماصل کرتا لیکن اس میں دفت کافی لگ سکتا تا۔ ولی من ایس ایک لای نے جوایا اور صافحہ کے کاؤنٹر کے فوری طور پر یہ کام نیس ہوسکتا".... نائیگر نے کیا۔ زب وال ع الله الله المركم الله المركم الله ود آدى الل طرح "اوك - أد الارك ماته اور ديموك بم كى طرح سينه قائم بين بينيخ كمرًا أثين د كميربا تفاليكن وه خاموش ربا تفا-تک سیجی ہونا جولیا نے کہا اور اس کے ساتھ کی وو مین کیٹ "ميلوقام ے كوك بليو برؤز مناطاتى إل" - جوليا ف کی طرف یوسے گی۔ صافہ بھی اس کے ساتھ تھی۔ تائیڈر نے شاہ دے باد گارے لیج میں کہا اور جوالیا کا فقرہ س کر خاموش کھڑے بكركمة طالع المراس في الدي كالله عن يكث وعواد ال آ دی کے چیرے یا تشخوان سترویث انجر آئی تھی۔ وربان في مرجما كران كا استقبال كيا دور وروازه كحول وما اندر اسری می رسیفر صاحب می سے نہیں مطبق اور ندای ملاقات وسيع ومريض بال تقريباً أيك جرافها تعراءوا تعالم بأني خالي تعا البت اوت ديت ين آب ان كمى مجر ك ل كين " الوك ساہ رنگ کے لباس میں ملیوں وس بارہ مشین محنول سے سلح افراد نے معذرت خواہانہ کی عمل کیا۔ وماں موجود تھے۔ وہ مختف کونوں میں کمڑے خاسوتی ہے آنے "اس كا وہ ع كون ب جس كا رابط اس سے ب" جوليا جانے والوں اور وہال بیٹے ہوئے توگول کو اس انداز میں دیکھ رہ ہے جیے ایک ایک آ دی کی نظروں ہی نظرول میں سکر پڑنگ کر رہ " ارش می صاحب" از کی نے جواب دیا۔ ہوں۔ جوامیا اور صافحہ بال میں واخل ہو کر چند کھوں کے گئے رک "اس مارش كا آفس كبال بي" جوليا في كبا تو الأكل في سكيل اور انهول نے أيك طائرات نظر بال ير وافي اور يعر أيك طرف أن كا رسيور افعائے كے لئے باتھ برصالي فى قما كد اس آدى ف بے ہوئے وسیع و عربیش کاؤنٹر کی طرف بڑھ کئیں جال بالطُّ اً گے بوجہ کر اس اڑکی کو ایسا کرنے ہے روک دیا۔ لاکیاں کام کر رہی تھیں جبکہ کاؤنٹر کے کونے میں آیک لیے قد او وسنور خاموتی ہے والی جل جاؤر کوئی کسی سے نہیں مالار بعارى جم كا آدى جس في سياد رنك كالباس يبنا بوا تها وريسيا-

جاؤ۔ ورنڈ'۔ ... ال آ دی نے فراتے ہوئے کیج میں کیا۔ كى طرح بيت يزيء برطرف شور ما بحراكيا اور ماته عى ايك "تم كون بو" جوليا نے چونك كر اے فور سے اپنے طرف ے دوسیاہ بیش کاؤخرے طرف آنے لگے۔ " كروفون مارش كو" جوليا في يكانت في كركها تو الزكى في "ميرانام جرى باورحمين التالى شرافت ي آخى ال تیزی ہے ر*سیور الفا*لیا۔ ربا اول كد واليل على جاد ورت تمياري الشي مجى عائب كريد "رک جاؤ۔ خروار اگر آ کے بوجے تو" بگافت صالحہ نے گئ ما كي كا- ناسياء كامم م عدم الح ادرندى ماران كوكام و كرة في وال ساه يوشول س كما أو ده الكفت رك مك .. نظرول می محکوک ہو۔ جاؤ'' چری نے سائیڈ بولسر م " تمیارے اس جیری نے بلیو برؤز کی تو بین کی تھی جکہتم و بکینا ایمی تمہارا منجر بازان منگ ویر دوڑتا ہوا مارے استقبال کے گئے موجود ربوالود ك دست ير باتى ركع بوع يزب ففيط لي ي يان آئے گا".... صالحہ نے ویشتے ہوئے کہا۔ "اكراس كو كولى مار دى جائے تو جمهيں تو كوئى وحراش دي " تمرتم كون يو" ان عن عن ايك سياه بوش من قدرك كا" بوليان اللك عاطب بوكركما بواس عاداً رى تقى اور پراس سے يہلے كدوه كوئى جواب ديق إ جرى كجو إلا "بليع برؤز".... صالح نے جماب دیا تر وہ ہونك مح كم جولیا کا باتھ انتائی تیزی سے جیب سے باہر آیا اور دومرے ك خاموش ہو مجنے جکہ اوکی نے رسیور اٹھا کر نمبر برلیں کر دیئے۔ مال فانرنگ كى تيز آوازوں كے ساتھ بى جرى كے ملق سے كے " كاؤعر ے يى بول رى مول _ ودعورتي اور ايك مرد يهال والی تی اور پراس کے بشت کے بل پھیل ویوارے کرا کردیا كاؤعر يرآئ بي - ان من عد ايك عورت غير كلي ب- ان كا کے خالی ہوتے ہوئے بورے کی طرح کاؤنٹر کے اعد مرت ک كمنا ے كه وو بليو برؤز بين اورسيفي صاحب سے ملنا جائے ہيں-آواز سالي وي تو بال جن ليكفت محمير غاسوتي طاري بوتش. جب بٹی نے آئیں بٹایا کرسیٹر صاحب تمی سے نہیں ملنے تو انہوں "أب كرو فون" جوليا في يوب الميتان بجرك ليد ثر نے آپ سے لئے کی بات کی۔ اس آپ سے بات کرنے کے ال الرك ال عند كها جو بت بن كرى تحى اور يمي حال كاؤنز ك يجي لئے رسیر اٹھا ی ری تھی کہ جری نے محصے روک ویا اور انہیں والی جانے کا کہا جس ہر اس فیر کلی اڑی نے اس چری کا سید موجود باتی لؤ کیوں کا تھا اور جولیا کے پولتے ہی جسے خاموثی خوان

کولیوں سے چھلنی کر ویا ہے۔ اس کی اناش کاؤنٹر کے اندر باق " تم نے اے باک کیا ہے۔ تم نے۔ جرت ہے۔ اور بال-ہوئی ہے۔ اب آپ جے کھی " لاک نے رک رک کر اور سے

ر بليو بروز كون جن" مارأن نے آگ بزيجة جو كيا-ہوئے لیج میں پوری تفسیل تاتے ہوئے کہا-" كياتم في ماري باتي بين بال ش كمزے كرف "جرى كو بار ف ك باوجود وه اللي مك زعره ين" - دومرى س كي الميا آفس بن بات كرت بوع ورت بوا جوايا نے ایکفت کا ف کھانے والے لیج میں کیا تو مارٹن کے چرے ر

طرف ہے جی کر کہا گیا۔ "ايس - آيس سرا الوى في محبرات موت ليم يس كها-" میں خود آ رہا ہوں " مارٹن نے کہا اور اس کے ساتھ ال رابط منتم ہو گیا تو اور کے رمیور رکا دیا۔

" پیف مارش خود آ رہے ہیں" ۔۔۔ لاک نے کہا تو صاف نے قاتھانہ نظروں سے ان وونوں ساہ پوشوں کی طرف دیکھا اور وہ ہوند بھنچے دائیں مو کیے اور ودبارہ ای جگہ پر کھڑے ہو گئے جہال سلے کنڑے جھے۔ بال بر سکوت طاری تھا۔ تھوڑی ویر بعد لفت بیج آ كررك. اس كا ورواز و كحظ اور اليك كينل عدى المرح يا جوا آدى بابرآیا۔ اس فے محرے اللے رنگ کا سوت بینا ہوا تھا اور اس کے

پوڑے چیرے پر تیبوٹی تیبوٹی لیکن اکڑی ہوئی سوچیس نمایاں نظراً "كيان ہے جرى" آنے والے نے جوليا، صالحہ اور اس ك يتيه كار المنظر كي طرف و يمين موت كها.

"ارمر کاؤعر کے اندراس کی لائل بڑی ہے" اللی نے سے

ہوئے کے بیں کیا۔

كمزے أيك نوجوان ين مخاطب بوكر كيا۔

مسکوگی۔ ان کے ساتھ عالا"....لاک نے آیک طرف فاموش "يس من. آيے من".... ان فوجوان نے چونک كر كاؤنز الرل كوجواب وإ اور بحرجواليا يه قاطب موكيار ووسرى النث ك

" فیک ہے۔ آؤ بیرے ساتھ۔ ویں آئس میں ای تم سے

" آ ب دوسری الل سے جا کی سے۔ بداللت صرف چیف کے

لئے مخصوص ہے اسسالاک نے جوانیا اور اس کے ساتھیوں کو بھی اس

" ہمارے ساتھ کوئی آ وی جمیع جو جمیں وہاں تک مجتمیا وے"۔

جوایا نے مؤکر ایسے اعداز میں مشتراتے ہوئے کہا جسے اب تک الن

للب كي طرف بزيين وكي كركها جس بيس وه مارش حميا تخا-

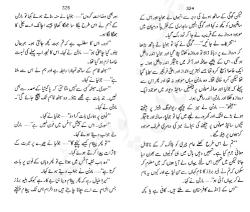
بات ہوگی۔ اور سنو۔ جیری کی لاش اشا کر برتی ہمنی میں والوا ووا۔

يكفت غصے كى لېرى كېيل مگل-

مارش نے کہا اور وائیل لقف کی طرف مرامحیا۔

کے درمیان کوئی الد بات ای شاہو کی جو۔

زر م بیری منزل بر پیچے۔ وہاں میارسلم میاہ ہوش موجود تھے



ين بيدُ كوارثر كو جو ريورث دول كي ال من خصوص خور برتمباري ے بیلے می اس کے مر يا لا الله الله الله عليات الله عوال تعریف کرول گی ".... جوایا نے بھی اٹھتے ہوئے مسکر ا کر کہا۔ "ابنا اللي يمين مجوز دو درنه راسترنيل كلے كا"... ارأن ف " بيلو. يطور تم كر الزام كا بات كررى بو تميدي ياتمي ال كى إت كا جواب وية كى مجائ عنت اليح مين بات كرت اور تمهارا رويد وكه عجيب سائي- على بناؤ كد كون بوتم" ماران کے لیج میں تیرے تی۔ "اوك" يول في جب عشين يعلى فكال كرميز ٤ " مح كما كما ب كريد كام عدد وول كروه المركين ر کھتے ہوئے کہا اور پھر اس کی چروی کرتے اوے صالحہ اور ٹائیگر كراؤز ايجنى ك ايجنول كى مدد بندكروت ورند مشرى الملى جنس نے بھی جیبوں ہے مشین پھو نکال کرمیز پر رکا دئے۔ اس تک کسی بھی لمع تنتی علی ہے" جولیانے کہا تو مادش کا منہ "مزيد تو كوئى الحرنين ب" مارتن في كها-وكافحيت كطبح كالحطا روكما "شین" ۔۔۔ تولیانے جواب دیا۔ "بيد بياتم كيا كبدرى جو-كيا-كيا مطلب" مارتن ف " آو" ماران نے کہا اور اس سائیڈ وروازے کی طرف بڑھ انتائی بو کھلائے ہوئے کیے مس کیا۔ مل جال ے وہ كرے من داخل موا تھا۔ جوليا، صالح اور اللَّيكر " جاؤ اور جا كريد بيغام سيني تك بهنجا ود- شايد ده اورتم ب تیوں اس کے عجمے اس دروازے سے دومری طرف موجود کرے ي جاءُ اور بسي آ كر جاءً كد ينام بي كي على عاكد بم عمى منتج أو وه أنيس لئے موئ اس كرے كے عقبى طرف موجود بيل كوارثر كو ريورث و علي " بوليا في كما تو مارتن بونث يجي ایک وروازے میں لے گیا۔ وروازے کے دومری طرف ایک پند لیے ساکت بیٹا رہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیے وہ وَائی طور پر چوٹی ی راجاری تھی جس کے آخر می ایک اوے کا دروازہ تھا جو کسی فضلے پر نہ بینچی رہا ہو۔ بند قبال مارش في قريب جاكر الل ير ابنا دايال باتحد دكة كر زور عند " کھک ہے۔ آؤ میرے ساتھ میں تبیاری ملاقات سیتھ ہے دیانا اور پھر باتھ بٹا کر اس نے بایاں باتھ ای مگد پر رکا کر دیا تو كرا وينا بول . پرسينه وائے اور تم" مارش نے بكفت ايك وروازے کے اور موجود ایک کیمرہ نما آلے ٹی سے سرخ رنگ کی جنکے ہے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ تيز روشي قل كر مارژن، جوليا اور ال كے ساتھيوں پر ايك لمع ك " بيتم في مقل منداند فيعله كيا ب- تم وأقل وجين أوكا بو-

مِي أَ فَسِ مُحِلِ مِنْي جِس بِر الكِ دينا جِلّا سا أَوَى جَيْنا بوا قِعاله الآراك لئے بڑی اور چُر بجر گئے۔ اس کے ساتھ می درواز و خود بخر و کھلیا جا چرو گوڑے کی طرح لبررا تھا۔ آسمیس مجوفی لیکن چمدار تھیں۔ عمیار دوری طرف ایک بند کیلری ی تھی جس کے اغد سے میاں اس نے براؤان رنگ کا سوٹ پیٹا جوا تھا۔ اس کی نظر آی جوالیا اور نے جا ری تھیں۔ وہ سب بارٹن کی رہنمائی میں سرحمال اترتے اس کے چیجے آنے والی صالحہ اور ٹائیگر یر جی ہو کی تھیں۔

* بیٹیو' ۔۔. اس ویلے پٹلے آ دی نے اپنی ماریک لکین جھری کی وحار کی طرح تیز آواز میں کبا۔ "تم ہوسیلے قائم"... بولیائے سیٹی کی طرح منہ کول کرتے موے کہا۔ اس کے ملج ش بلکی ک حارث تھی۔ "مال يد عن عول" الى آوى في كبا-"مِن مِجِي تَقَى كرتم بِهِي كافرستان كيسينه قائم كى طرح بهت

موتے ہو کے کوظ اب ذائن میں سیٹھ قائم کا نام آتے ال ال کا موال نظرات لك جانا ين بيليات سكرات موع كما اور اں کے ساتھ می وہ کری پر بیٹھ گئی۔

" تم كرال فريدي والي سينه قام كى بات كر راى موا سيني قام نے کیا۔

"تم جائے ہو کر فریدی كو" ... جوليا نے چونك كركها-ملس كا مطلب ب كرتم دونول عورتول كا تعلق باكيثيا سكرت مروں سے ہے " ... سیٹھ قام نے کیا تو جوایا ای طرح اس پرای جیے سیٹھ قام نے کوئی معتقد خیز بات کر دی ہو۔ "حارا تعلق بليو برؤز سے بے" جولیا نے مند بناتے ہوئے

اوئے نیچے ایک بلد دروازے کے سامنے وا کر رک کھے۔ وردازے کے ساتھ ایک کب سے فون ٹیں نظا جوا قفا۔ مارٹن نے وو فوان فیں بک سے فكالا أور اس ير موجود بنن برلس كروسية ـ " ارش بول دیا مول سیر باس" ارش ف کها محر اس كا ليد بے عدمؤوباتہ تھا۔

"لين- ير مامر- تنول ورواذے كے بابر موجود إلى اور آب

ے الاقات میں انتہائی اہم بیغام دینا مائے ہیں ".... مارتن ف دومرى طرف سے بات من كرمؤوباند كي عن جواب ويت جوئ كبار جوكد فون جي ش لاؤور ند قفا ال كن دومرى طرف ك آ واز ایس کے علاوہ بولیا اور اس کے ساتھی نہ ین کتے تھے۔ "اوك ير إلى" ارأن في ايك بار يحر دوم ي الحرف ع بات من كركها اور پير فون فين كو بك ش اتكا كروه جيجيه بينانه "میں جا رہا ہوں۔ انجی دروازہ کل جائے گا۔ اعد بر ہاں میٹھ قائم موجود بیل' ۔۔ مارٹن نے کیا اور اس کے ساتھ ای وہ

والين مز كر مزهميان خ عنا جوا اوير جلا كيا- چند تحول بعد وه نظر آنا

بند ہو گیا۔ ای لیح لکی می کتک کی آ داز کے ساتھ ہی سامنے موجود

دردازہ کلتا جا حما۔ یہ ایک متطیل فکل کا کرہ تھا جس کے آخر

ارتے دک عمیا۔ "عاراتعلق ملزی اعملی جنس ہے ہے۔ تیکیرے سروی سے فیکس۔ والله علوا كائية باور عارب ويف كرال شامند في عمران كو فن كرك ال عادب ماته الكاب "- جوال في بدك المبيتان جرے ليج عمی كها-"كين طرى المطرى جن فير ظلول كوكيت ركھ على ہے"سينھ قام نے الجھے ہوئے کیے عمل کیا۔ " ق كيا سكرك مروى فيرهكيون كورك كمنى ب، - ثما سيش ميك اب على عل" - جلائ كالوسطة قام في اللائل ا كي هو بل سافس لوا جيم كن خاص تيميم پر آفاع كيا او -و فی بے میں نے مان لیا۔ اب بناؤ کہ کول تم بہال

آئے ہیں۔ سینوہ قام نے کیا۔ "اور کئی ار افاق کر آ ایکٹین ایکٹی کراؤڈ کے الکاؤں کا کہ ایک مردادر ایک الاس پاسٹیل جین سے کل میں بیال پاکیٹیا کہ ایک مردادر ایک الاس پاسٹیل جین کے کی می کام کر رہے ہو ایک می کافر تان کے مہاتھ کردپ کے کئیے پر کام کر رہے ہو ایک مارٹن کے کرے می داخل ہوئے تے تو میں نے بیان تہارے چرے دیکھے تھے۔ کرے میں موجود تھوس ریز کی دجے بہاں تہارے جرے بغیر میک اب کے نظر آرے تھے اور ٹائیر کو یں بہت المجی طرح بیجات موں۔ چوتھ بالاک واقعی غير مکی تنی اس لئے یں نے مارٹن کو بیغام دے دیا کہ حمیس جھے تک پہنچا دیا جائے۔ ٹائیگر کے بارے میں مجھے معلوم ہے کہ یہ یا کیشیا سکرٹ مروی کے لئے كام كرنے والے على محران كا شاكرد بے ليكن ميں جاتا جابتا اول كدتم دونول كون مور جهال تك بليو برؤز كالعلق بي نوشى نے بیو بروز کے چیف وختو سکارے بات آل لی ہے۔ اس نے تہیں نہیں بھیا۔ اس کے بعد یہاں آ کرتم نے جب کرال فریدی وراس کے ساتھی مولے سیٹھ قائم کی بات کی تو عل مجھ کیا کرتم دونوں کا تعلق یا کیٹیا سکرٹ سروی سے ہی ہوسکتا ہے اور ای دجہ ت تم اب تك زغره محى مورسنور بل كى مركارى الجنى سائل أبين حابتا اس كئے تم كل كر بات كرد كرتم كيا جائتي ہوا۔ ديلے ينط سينه قام في مسلل بولت موت كها. "تم نے مارٹن کے كرے مل ہونے والى باتي س لى بس يا

نین''..... جرایائے کہا۔ '' من کی جن''..... سیٹھر قاسم نے جواب ویا۔

رية كى يجائ بيز ير رمح بوئ اين باتح كو بلكا ما جحكا ديا تو تہبیں معلوم ہے کہ وہ یا کیشیا کی ایک اہم سرکاری لیمارٹری کے و اس کے مان کارول سے جس طرف جولیا اور اس کے ساتھی ظاف کام کررہے ہیں''۔۔ جوایاتے کہا۔ منے یوئے تے ناوفی رنگ کی تیز روٹی لکی اور اس کے ساتھ می ایسب فلظ ہے۔ مماند گروب سے ماراتعلق ضرور ہے لیکن جلیا اور اس کے ماتھوں کے ذہنوں پر جیسے نگافت گھب اندھیرا سا ہم ایے کی پراجیك پر كام نيل كر كے جس كا تعلق حورت يا جماعیا لیمن یہ اندھیرا سرف چد کھوں کے لئے تھا۔ چند کھول بعد ملك سے ہو۔ ہم تو اسكانك جس من اللي، نشات اور اس ائر جب ان کے زئان میں دوبارہ روگئ عودار بھوٹی او جولیا ادر اس کے ك دومرك كاروبار إلى، ش الموث مو كلة مي الكن بلك اور قوم باتھی یہ دیکھ کر حمیران رو گئے کہ ووال آفس ٹما کرے کی جائے ك مفاوك خلاف بم بحى كام فين كرت " - سيني قام في كيار ایک تبد خائے تما کرے می کرسیوں پر میٹھے ہوئے بیتے لیکن ان "اس فدر حوالوں كے باوجود تميس بيد بات كھ من تيس آ رى كي جيم كل طور ير يحس وحركت تنفي كرو خالي قعار وبال نه کہ ہم صرف اندازوں کی بناء پر تمبارے پاک تین آئے۔ جارے كونى أوى تحا اور ندى كونى الله با فرنجر-یاس معدقد اطلاعات میں اور ہم نے کوئی بات تم سے اس کے " برب كيا ہے۔ ہم كمال إلى " ... جوليا كے معدے الك فیں چھائی کہ اگر تم عکومت سے تعادن کرد تو مطری اعملی میں کو اس بے کوئی الحجی قیم بے کہ تم کیا کرتے ہواور کیا تھی کرتے۔ معلى تهدخانے جي بين ناتيكر كى آواز سنائى وى تو جوليا اس کے باجود تم ایک بائیں کر رہے ہوا جولیا کا لیجہ ایگفت سخت نے گرون موزی تو وہ مز تو گی لیکن ترکت بے حد آ ہند تھی تھے ساپهوش قلم چلتی جا رق بو۔ "میں نے مجی جواب وے دیا ہے کہ ہم دیے کی معالمے میں "اس اُمَن نے ایا کول کیا ہے" بولیا نے قدرے فصلے الوث فين إلى اور جو يكي شل في كهاب والا ورست بي -سياء قائم نے بھی بڑے مرد کیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ لحق من كها-"تم نے محتقلو کو بے حد خوٹی کر دیا تھا اور سارے بے کھول "توتم الك فيراكل جودك كل خاطر ابنا سارا سيث اب، افي كرمائ ركادي تقديهان كالتجدية صالح في كها-زعر اورائے سب آوروں کی زعر کیاں فتح کراتے ہوئے سوئے " به بات بین را اگر می ایا در کرتی تو مادی اشین کی برتی ہو۔ کول ".... جوایا نے کہا لیکن اس بارسیف قام نے جاب

تعدق ند او ع کید گائے ۔ ایل نے کہا تو ہ تیکر کا جرہ الی تریف من کر بے افقیار کل اٹھا لیکن اس سے پہلے کہ وہ کوئی بعنی میں را که کی جا چکی ہوتیں یا کس گٹر میں بہدری ہوتی ۔ لین چواب ریتا اجا تک دھا کے سے اس تہد فانے کا سامنے کا درواز و کھا اب وہ ہمیں زعدہ سلامت والیل مجوانے کا بابتد ہے کونکہ اے اور تمن آوی ائرر واقل ہوئے۔ ان شخول نے ساہ لبائ بینے سعلوم ب كديم ميلكوارثر ك تكم يراس ك ياس آ ي ايرارار ہوئے تھے اور ان کے کا مرحوں ے مشین محتیل انگ رہی تھیں۔ان م زده ساامت واليل ند ك في الم ال كاسب وكد جاه او س میں ہے ایک نے ایک چاسٹک کی کری اضائی ہوئی تھی جواس نے ے" جولیانے جواب دیتے ہوئے کہا۔ جلیا اور اس کے ساتھوں کی کرمیوں سے کافی فاصلے پر رکھ دی اور "مس جولیائے بوے اقصے اعماد میں اس خطرناک اور گرگ نود یکھے بٹ کر دردازے کے ساتھ دیوارے لگ کر کھڑا ہو گیا۔ ماران ديده نائب جرم كوكوركيا ب. جبال تك ال اقدام كاتعلق يتد محول بعد وروازه أيك بار يجر كطاور وتل وبلا يتلاسينو قاسم اعدر ے يرا ديال ب كاس في ايا اس لئے كيا ب كرايك و :: واقل ہوا۔ ای کے لیوڑے چیرے پر کر بید مسکر ابث نمایاں تھی اور مری المل جس ے معلومات حاصل کر سے کر کیا واقع علما تعلق پیرے بر طنریہ ناثرات عج ہوئے تھے۔ دہ قدم برهانا ہوا اس ملری اعمل جنس سے ہے یافیس۔ ایسے لوگوں کے آ دی وہال موجود كرى ير جواس ك لئے الى ركى كئ تھى، بيٹے كيا۔ اس كے ساتھ ال ہوتے ہیں اور اگر اے وہاں سے حارے بارے می افتدیق : ان تیوں سلے افراد نے مشین سی کاندھوں سے اناد کر باتھوں میں ہوئی تو یہ میں بلاک کرنے کا حکم دے دے گا اور اگر تصدیق ہوگا يكر ليل اور أك يزه كريش قام ك يجه أ كر كون او كا-تو یہ اس فیر کل جوڑے کو واپس کافرستان مہائد گروپ کے پائ ان میں سے ایک کری کے مین چھے ایک سیٹھ قائم کے واکی منا كر يحربس زعده سااست شمرك كى بارك على منافا دا طرف اور ایک یا کی طرف کوا تما اور ان کا انداز ایما تما جیس اور غیر مکیوں کی اداد سے صاف الکار کردے کا اور وہ غیر مکی جواا ابھی چھ کھوں بعد وہ جوایا اور اس کے ساتھیوں یر فائز تک کھو گئے إكيشا عن موجود نيس بوكا الل لئ يم الل يركونى الزام مجى داب الین كرىس مع " تائير نے تفعیل ے بات كرتے اللہ " تميين جرت تو يو كى كرتم كو من في كرسيون يردك عديا كى زنجر ، إعما كيل فكل، وحميل بدينا دول كدجن ديز "موهدتم نے درست تجزید کیا ہے۔ تم بالکل عمران کی طرث سرج ہو گذر لین اب ظاہر ہے کد الرق الملی جس سے عادقا

سكرك مروال تبارك بيهي آئ لكن الن جيس محمنول بل كسى ك دريع تميل ب يوش اور بحس كيا عميا تفا تو ان ريز كي نے تمیادے بارے بی بیال ہو چھ کی بیل کی اور اس کے ساتھ فائرنگ کے بعد ہوٹن تو چوہیں مکنٹوں کے بعد آتا ہے لیکن جم کی ماته می لے تیش می اب واثرے تمبادا می اب می چیک می ورکت جار دور احد جا کر درال دوقی ہے اور یہ بھی بنا دول کے كرايا بيدتم ميك اب من تبين جو بكدتم وأفي سوكس نزاو بواس حمیں پومیں محفول کے بعد ہول آیا ہے اور تم بنتی مرضی آئے التي تمباري ساري باتمي فلد الب بولى ين - ابتم خود ماد ك كوشش كراولكن تم الله كر كمزے نبيل بو يكتے".... ميشہ قاسم نے ك تم كون جو اور تسهادا كس اليجنى عاقطل ب كيونك وكس تكومت طئربیا تعاذ می منکراتے ہوئے کہا۔ کوتو ای ایمارٹری سے کوئی ولیسی الیسی اوسکتی اور ندی سوس مکومت " تم نے ہمل مد ہول کر کے اس وقفے میں ایج مقاصد يراكلون كي دور من شال بيائيسسيلي قام في تفسيل ي يد ع كر الله إلى يا أيس" ... وله في يبط كى طرق المينان جِوابِ دِينتِ أوسِدُ كِها-بحرے لجھ ش کہا۔ "جر کھے میں نے عالم ب وہ ورست ب-تمارا أولى جس نے "كون معاصر" سيلم كام في جف كر او يرت تهیں یہ بات بنائی ب کہ دارا کوئی تعلق ملٹری اعملی میس سے نہیں مجرے ملک ش کبار ب، عادے بارے می طرفیل رکھا ہوگا کیونکہ ایجنی می ایک " يكى كرتم ال غير كلى ايجنول ك ثبوت منافي ك لئ وقي گروپ تو جین بوتا۔ الاقتداد گروپس بوتے این اور ان ک طور پر انہیں ملک ے باہر بجوا دو ادرسنو۔ اگرتم نے ایسا کیا مجی كارروائيان مجى الك وومرك سے نفيہ جوتى ين" جوليا في ب فر ب بات ذائن من علا الوكديم في بيرمال ان كا مراغ لكا لينا ب ليكن ساته ساته تهاري محراني ميني رب كي ... جالا سو بچر بھی ہے بہرهال اب تمهاری موت میشنی ہے۔ بو ہو گا ہم فود نمك ليس كا الله الله على الما الداك كما ادر الل ك العین ایما خردر کرنا اگر تمبارے بارے می تقدیق ہو جاتی ساتھ عی دوانی کر کھڑا ہو گیا۔ كرتمهارا تعلق واقعى ملترى انتمل جس سے بيك ملترى انتملى جس مستور الیس باک کر کے ان کی لاشیں برقی بھٹی میں وال ے می نے کفرم کرلیا ہے کہ تہارا کوئی تعلق اس سے جین ہے۔ وینا" ... سینے قام نے ایک ساہ بیش سے کھا اور خود مو کر تیزی اس کے احداب تک میں نے حمین اس کے زندہ رکھا ہے کہ شاید

یاس رکھ لیتا۔ بہرمال میں حمیس بانی یا دیتا مون السما حیاب نے ے دروازے کی طرف پڑھتا چا گیا۔ اس کے بیٹھے وومشین کر کہا اور شین کن کا ندھ ہے لئکا کر وہ نؤا اور وروازے کی الحرف بردار والين على محكاء اب اس تبدخان من صرف الك مثين أر برهتا جلا ميا_ چندمحوں بعد وه وروازه تحول كر با بر جلا محيا۔ وروازه " تم ف الركول وعاكي بالكى موقد ما كك لا " ... اس آوى ف اس کے عقب میں بند ہو حمیا۔ " پانی بینے سے مارے جم میں فرکت آ جائے گی۔ اس کے بعداس آدلي كوزيده ركارس ع يوجي بيكوكل ع" - جوالا نے تیز تیز لیج میں کہا تو صالح اور ٹائیگر دونوں نے اثبات میں سر ہا دیے اور چر چنر محوں بعد دروازہ ایک دھا کے سے کفا اور جیکب اندر واعل ہوا۔ اس کے وواوں باتھوں میں مانی کی آیک ایک بدی يوس سوجوونقى-"میں نے سوما کہ جب پانی ای کرمرنا علی ہے تو اچھی طرح ای لاا جيك نے اس اعداد ميں مستراتے ہوئے كيا ميسے وہ س میک مائے کے لئے بہاں جع ہوں۔ بولیا اور اس کے ماتھیوں ئے کوئی جاب ندوا۔ جیک نے پہلے جوالی جو سائیڈ پر پیٹمی ہوگی تھی اور اس کے بعد صالحہ اور آخر عیں ٹائیگر کے قریب آ کر اس نے دوسرے باتھ میں بکزی ہوئی بڑی نیچ رکمی اور میلے باتھ میں موجود بول كا وشكن بناكر إلى في بول كا وباند جوايا ك مندس لگا دیا۔ جولیا نے خانف یانی چا شروع کر دیا۔ چھانحوں بعد جولیا نے مند بٹایا تو جیب نے میں بوال بٹانی-"مين تم يي كير عودول ي أرول كاريد كيا كهروى وو "ادور بب بياى فى تم" ... جَلِب في آدى بول كو د يكف اگرسین قائم کا علم شد دونا تو می تم دونول کو مارنے کی جائے اپ

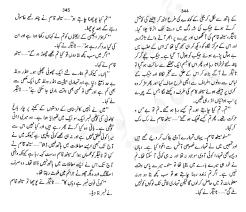
اليے ليج ش كيا بيے دعاؤل كى مهلت وے كر ال نے ال ي بهت بزا احمان کر دیا ہو۔ "وعاكس توجم ماكك ليل كريكن جيس مرت سے يمل و محونث یانی پلوا دوا' جراریا نے کہا۔ "سورى- عى حميس باك كرف سى يبل يبال سى بايرتين جا سكا اور اب وقت فتم موا مرنے كے لئے تيار مو جاؤ'' اى اً دی نے مند بناتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ می اس نے مشین حمن کو کا ندھے ہے لگا لیا۔

برواد رو ميا تفا۔ ال كے جرب ير طور مسكراب تقى۔

" تمبارا نام كيا بي" اس بار نائير في يها-"ميرا نام جيكب ب- جيكب- دوسرى دنيا مل مجى اس نام ے خوف کھاتے رہتا''۔۔۔۔اس آ دی نے کیا۔ " کیاتم میں اتی بھی انسانیت نہیں ہے کہ کسی انسان کو مارنے ے پہلے دو گھونٹ یانی ای یا دور ہم حرکت میں کر کتے۔ اس کے باوجودتم بم سے وررہے ہوائے۔۔۔اس بار صالح نے كبار

دونوں بیراس کے سے بر مارے اور ایک بار چر اچل کر ایک وے کہا اور پھر آگے بڑھ گیا۔ اس نے اس بار بول کا وبانہ صالح طرف جا کھڑا ہوا۔ جیک کا جسم چند کھول کے گئے سمٹا اور پھیلا ك سد ع لكا ديا اور باتى آدى بول صالحه بى كى اور گرساکت ہو گیا۔ ٹائٹر نے اس کے کاندھے سے ایسی بھی لگی " تم بھی بای تھی" جیک نے خانی بول کو ایک طرف جونی شین من اتاری اور جوانیا اور صالی کی خرف مر میان وه دونون تیکے ہوئے کہا اور پار مر کر اس نے جوایا کے ساتھ ذیان پر پائی دومری بول اخانی ادرات لے کروہ ٹائیگر کی طرف بڑھ گیا۔ اب اٹھنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ دم پ ایجی ٹھیک ہو جا کیں گی۔ اے سنجال لیما۔ بس باہر کی ''اب حمیں بوری بول بینا بڑے گ'۔۔۔ جیکب نے کہا اور بول كا وطلن بنا كراس كا دبانه ناتيكر ك مند سے فكا ويا المائيكر جِيكُ كرنا مول من المثلِّر في كها-"تم كيے الهاك ال قدر ف بو كيا" جلا نے جرت نے بھی آ دھی بول فی کرمنہ بنا لیا کیونکہ بولل مائز میں خاصی بدی تفى اور پورى بولل بيك وقت نه يى جاسكى تقى -14 ct 8 - 1 "مير ، سر پر بيسے ي إلى راه عن يكافت ف موكميا" - المنظر "عی نے کہا قا کہ پوری بول بوا پڑے گا۔ نیس پیتے تو ہے لو" جيك في اوراي كرماته ي اس في يوس اس ك "اوو تو يه بات ب- لفيك ب- تم جادً بم ال سنجال مر يركر ك التا دى اور يوكل مي موجود باقى سارا يانى اس ك مر لیں گا" ۔ جوان نے کہا اور ٹائگر سر بانا ہوا کرے سے اور تکل يراعثه يل م با جبد جوایا اور صالحہ دونوں اب تحوثری می حرکت کرنے کے قابل "با- با- با- اب برقی بھی میں تم کھے در بعد جلو عے۔ یہ ہو تی تھیں۔ جولیا نے بے اختیار اچھکنا شروع کر دیا اور اے اچھلتا قائدہ ہو گیا جمیں ".... جیک نے خانی بول ایک طرف چینک کر و كي كر صالحه في الى كى جيروى شروع كر دى اور اس طرح يجي بنت مرك كها لكن دورب لي وه والما المل كريث الحطنے ہے ان کے جسوں میں حرکت بیرطال شروع ہو می اور ك على مائ فرش ير جا كرار ثاليكر في الواك ال ك ييندير تحوزي دير بعدوه دونون مجى نائيكر كى طرح فث بولكين-بوری قوت سے ہاتھ مار ویا تھا۔ یے گرتے ہی جیک نے بکل کی ودبسيں باہر اللَّاكليك كاتح جانا جائے۔ دہ اكلاكليك يعنس نہ ی تیزی ے افتح کی کوشش کی لیکن دوسرے کیے اس کے علق ہے ایک بمیاک می فل جکہ ہائلر نے انجل کر بیری قوت ہے جائے''۔۔۔مالونے کہا۔

باتھ اس کے عقب میں کر کے اس نے بیلٹ سے اُٹیس ایچی طرح " کیلی بات بدکد مارے یاس الحدثیں ہے۔ دوسری بات ب إنده ویا۔ اس ك ساتھ ال فائل نے اس ك چيرك يرتميم ك فالكر مران كا شاكره بي في يقين ب كدوه برا احرام بار نے شروع کر دیے۔ ام و ساف ہم بیاں سے الحد می لے لیس اور بیال کا راؤغ میں خود آ گے بڑھ کر کام فیٹس کر رہا ارن میران بھی اس کی کارکردگی ير قود جران ره جاتا باس فق اس كى قرمت كرواس جوايا في می لا اور کیے یو چر محد كرى كبا اور ير واقعى صالحه اس وقت ب اعتيار البل يرى جب وروازه ين جوالي نے كها اور دروازے كى طرف مؤكل ما لى يمى سر كلا اور تائيكر و بلے پلے سينھ قام كو بے بوشى كے عالم ميں بالی ہوئی اس کے بیچے وروازے کی طرف بزھے تھی۔ جانگر سلسل كانده يرافعات اغرروافل موا.. سینی قاسم کے کبیزے چرے یا تھیٹر مارے جا جا رہا تھا اور گار "يرسيلوقام ب- يركبال ع بالولك كيا تبارك". بوليا چد تعیروں کے بعد تی سیار قائم نے کراہے ہوئے آ تھسیں کول ئے چرال ہو کر کھا۔ وی اور ای مجے ایک زور وارتھیٹر کھا کر اس کے مدے کی تکل "نے الرت اس کی رمائش گاہ ہے۔ عبال سے ایک راستہ سیم سی سید قام نے ایک تھے سے افتے کی کوشش کی لیکن اللَّہ نے كلب ك يلي تهد فالول على جا؟ بيداية أفي على بينا باتھ سے جمالا وے کراسے وائی کری بر بھا ویا۔ اوا تھا اور فون پر می سے باتی کررہا تھا کہ میں نے اس کے سر ""تمر تم كون بوركيا مطب تمرتم"... مينو تام في پر مشین من کادست ماد کراہے ہے ہوش کر دیا اور گام اے افعا کر انتیائی بوکھلائے وہ کے کیج ش کہا۔ يهال لے آيا۔ ومان اس كے دو كارۇز تنے جنہيں ميں نے كرونيس " تھے وہ تم جانے ہو۔ میرانام والگر ہے۔ پہلے میں اپنی ساتھی وَرُكِ بِالك كرويا ہے" نائبگر نے سینی قائم كو ایك كرى برا خواتین کے احترام میں خاموش رہا ہوں سکین اب وہ بہال موجود والح موسة تيز تيز ليج عن تنصيل بناتے موسے كمار میں میں اس لئے اب میں تہارے اس دلجے یکے جم کی ایک "اس كو باند عن ك لئ رى وابياء ووكمال س وعوط يناد ایک فری توڑ دوں گا" ۔۔ اٹائی نے فراتے ہوئے کہا اور اس کے جولها ئے کہا۔ ساجھ بن اس نے کوے کی اعمرونی جیب سے ایک تیز وهار مخبر لگالا س ایل علت ے اس کے باتھ باعد دیتا ہوں است المثلر لیکن دومرے کیے وہ بکل کی می تیزی سے مڑا اور اس کا مخبر اس نے کیا اور پھر اس نے اپنی بیل اتاری اورسینے قاسم کے دونوں



آنے والی جولیا اور صالحہ ہیں۔ " ما ئي من جوليا" ناشير نے او چي آواز اين كها كيونك اس نے محسوں کر لیا تھا کہ آوازیں وروازے کے قریب وی کھ آبت مو كل تعيما - كابر ب جوايا اور صالحد دولول تربيت يافتد ايجن تھیں وہ ویسے تی مند افعات بے وحراك اعد كيے واقل ہوسكتى تھیں۔ پہلے جائی مجی ای طرح بے وحراک اعد وائل ہونے ک وجہ سے سینے قائم کو ضر ٹیل لگانے کا موقع وے چکا تھا لیکن شاہد

المع وه فيح كرا قو اس كى كموردى كى حصول شى تعتيم مو يكل تحى اور

س کا مغز فرش بر تکحر چکا تھا۔ ٹائنگر نے ایک طرف بڑی اوئی اٹی

يك اللك اى مح اب المر عدودة موع تدمول كى

آ وازیں سائی دیں تو وہ چونک پڑا لیکن دوسرے کیے وہ مطمئن جو

عمل کیونکہ قدموں کی مخصوص آوازوں سے می دو مجھ کیا تھا کہ

اس کے خیال میں بی ند قا کر بیٹھ قام اسے کم وقت میں بلٹ "كيا ہوا ، بيسيني قائم يهال-كيا ہوا ، بم في دور ے چی من تھی" ۔ جول نے اور وافل ہو کر ادھر ادھر و کھتے ہوئے کہا۔ اس کے چھیے صالح مجلی اعد آگئی تھی اور پھر ٹائیگر نے تمام تنصيل بنا دى۔

"اہم نے اس دوران یہال کی طاقی کی ہے لیکن یہاں تھارے مطاب کی کوئی چرنیں ہے۔ میرا خیال ہے کداب بھیل بھال سے "میں فون لے آتا ہوں بیال" ٹائیر نے کہا اور والی دروازے کی طرف مزحمیا۔ اس نے قریب ای ایک کمرے میں فوان دیکھا تھا۔ اس کرے میں دافل ہو کر اس نے فون کا تکشن دیوار یں نسب ساکٹ سے علیحدہ کیا اور پھر فون میٹ اٹھا کر اور تار اعظمی کر کے وہ مزا اور واپس اس کمرے کی طرف برمثا جلا گیا

جال سيني قاسم موجود تا ليكن پر جيسے الى وه ورواز ، يس داخل وا ٹائیں کی آواد کے ساتھ ہی کوئی چیز ٹائیگر کے باتھ پر بڑی اور ٹائیگر چین موا اچھا اور فون اس کے باتھ سے نکل کر ایک وماکے سے دور جا گل۔ اس کے باتھ پر اس قدر زور دار ضرب یری متنی جیسے کسی نے کوڑا مار دیا ہو اور وہ اس احیا تک ضرب ے بے اطلیار چینا موا اٹھل کر مند کے بل میچ کرا ای تھا کہ شائیں کی آواز کے ساتھ ال آیک بار پھر کوڑے جیسی ضرب اس کی بہت پر

یزی لیکن ٹائٹگر اس دوران گھوم کر اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا اس لیے اس نے مینہ واسم کو د کیوالیا تھا جس کے باتھ میں ٹائٹگر کی ای والت تھی جس ہے اس نے اس کے باتھ عقب میں کر کے باء جے تھے اور مجر ضرب کھانے کے باوجود ٹائیگر فیکفت بکل کی می تیزی سے اچھا اور بھراس سے پہلے كرسيقة فاسم منجلا فائلكر كا باتھ اس ك مرون پر بادا دوروم مع كروسينه قائم ك طلق س ألك والى انبال كريناك في ع كرفح الحاادر كراك زور دار دهاك س سیند قاسم کا سر ایری قوت سے سائیڈ واواد سے تکرایا اور دوم سے

"عران خول قسمت ب كدات الميكر جيها شاكرد طا ب". نكل كراس الكرئين جوزے كوكوركرنا جائے' جوليا في كها تر مائية سيث يربيطي صالحد في كيا توجوايا ب افتياريس يزى. صالحہ اور ٹائیگر نے اثبات میں سر باد ویے اور پھر ٹائیگر کی رہنمائی "عرال نیں۔ ٹائیگر تول قست ہے کہ است عران جیہا استاد من أيك تفيدرات ي جب بإبرا ي قوانيول في اسيد أب لا ہے " جولیا نے کہا تو صالح اس کے جواب پر بے اختیاد بنس سینی کلب کی عقبی طرف دیکها اور پھر تھوڑی در بعد ود کاریں تیزی ے ووڑتی ہوئی وارالحكومت كى طرف وائي جلى جا رى تھيں ـ ان "تم يه كهنا عاجي تفي كدوه عورت خوش قسمت موكى جد عمران میں سے ایک کار ٹائیگر کی تھی جس می وو اکیا، تھا جبکہ دوسری کار مبيا شوہر فے گا'۔۔۔ صالح نے جتے ہوئے كبار میں جوالیا اور صالحہ سوار تھیں۔ چونکہ بنار باغ کالونی وارا لکومت کے "ونیمں۔ بلہ میرے خیال میں وہ عورت ونیا کی مب سے مضاقات میں اس طرف ہی تھی جدحرے وہ آ رہے تھے اس لئے برقسمت ہوگ جوهمران کی بیوی ہے گا"..... بولیا نے سجیدہ کبھ شرین وافل ہونے ہے پہلے ای وہ جار باغ کالونی میں وافل ہو من كما تو صالح حرت جرى نظرون سے اس و كھنے تكى۔ مچنے۔ ٹائٹگر کی کار آ گے تھی اور وہی ان کی رہنمائی کر رہا تھا کیونکہ "كول - وج" --- صالح في بانقياد ،وكر يوجها-جولها اور صالحہ نے آج ہے سلے اس کالوفی کا نام تک نہ سنا تھا۔ "اس لئے كم عمران كو اچى المال في اور اچى بين ريا كے علاوہ كالونى جديد تغير شدويتي اوراس ميل كوصيال بيى خاصى جديرانداز اور کی خورت سے کوئی ولی کی ہے۔ حورت اس کے لئے الے کی تھیں اور پھر ووٹوں کاریں کڑھی نمبر ایک سو ایک ہے چھھ فاصلے ب سے اللے کی بن ہولی گریا۔ بس میں اس کے خال کے یر رک سی اور نائیگر اپنی کارے یے ازا اور جولیا کی طرف باء مطابق شاقو كولى جذبات موت بين اور ندى اس كى كولى ايميت بوتی ہے اس نے شادی کے بعد یھی مران صرف رسم جھائے گا اور "آب میشی دیں۔ میرے باس ب مول کر دین والی میس بُنُ".... جوليانے جواب دیا۔ كے كيدول بيں۔ ميں اليس فائر كرديا بول - بحراعدر ما كرمورت "اللَّكُرة رما ب" صالح في كما تو جوليا جوك كرات عال معلوم كرآؤل كا"..... ناتيكرن كها توجوليان وثابت من سر و بحضے ملی۔ باہ وہا اور ٹائیگر مز کر تیز تیز قدم اشاتا سڑک پار کر کے دوسری "مس جولیا۔ کوشی خالی ہے۔ وہاں کوئی کار بھی موجود شیس

طرف يزه مما .

نے تو جاری و بوٹی نہیں لگائی جو ہم چیف کو ربورٹ کریں۔ اس جدر کا بید چل کما ہے۔ اب عمران خود ای اے گیمر لے گا'۔ ے۔ البت وہاں ایا سامان موجود ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ صالد نے کہا تو جوایا نے اثبات ش سر باد دیا اور چر کار شارف کر وبال ايك جزار بأش بذري " المثل في كا ے اس نے آ مے بوطائی اور اے موڑ کر اس مؤک کی طرف بڑھ "فون چيك كيا ب شايد كوني ويفام نيب موا يو" ... واليا م سخل جر وارالكومت كى ظرف جاتى تقى-" دلیں مس جولیا۔ لیکن فون عام سا ہے۔ اس میں ایسا کوئی سسم موجد نیس ہے اور مس جولیا۔ یس نے باس کو فون کر کے سارک التعيل بنا وي ہے۔ البول نے كها ہے كد على ال كوفى كى كراؤ كرون جبد آب اورمس صالح واليس على عاكس" التيكر ا تفصيل تات ہوئے كيا-" تم نے سب بکہ فود می کرایا۔ کیون ".... جوایا نے باسار عاتے ہوئے کیا۔ "اس لے س جون کہ اگر میں آپ سے درخواست کرنا ک آب اورمس صالحه واليس على جاكيس تو آب يليين الكاركر ويتين " ٹائٹر نے متراتے ہوئے کیا۔ معمل مران سے تھم کی بائد نہیں موں۔ مجھے چیف سے اِن كرنا بوكى السد جوليان كبا-" فيك جد من في إلى كا يبيام آب تك بينها وإج اب آپ کی مرضی'' فائل نے جواب دیا اور آیک طرف موجد ا بي كار كي طرف بزه حملا-" چلو جوایا۔ جارا اب یہاں رکنا واقل بے کار بے اور پ

ماتحد آے تھے۔ البت انہوں نے روگر کی رہنمائی میں جدید ترین

المع كى خفيد مادكيث س الجاواري كو عباد كرف ك التي تفعوس

بیپ خاصی حمز رفتاری سے چنوز گڑھ کی طرف بڑھی جلی جا رى تقى . فرائيونك سيك بر ولي يتلاجهم اور ورمياتے قد كا مالك كاش موجود تا _ كاشوكا جره د كوكر فورا إلى محسول بعنا قعا يصح كل افيان كي جم ير يوب كا چيره لكا ويا عميا بواور اس كا اعداز يحى بالكل كسى جوب جيها عي قفار وه ال اعداد على بار بار اوهر ادعر ر كم يع كى في إ فعا من اؤن والى ولل كى جعيث س يمنا عابتا ہو۔ جیپ کی مفتی سیٹ پر جارئ اور ریٹا سوجود تھے۔ وہ ولاے کے مطابق راؤ ہائم کی رہائش گاہ پر دوسرے روز مجھ کے تھے۔ کانٹو وہاں میلے سے موجود تھا اور مجر جارج نے کاشو سے تفصیلی بات کی تو وہ بالکل مطمئن ہو تما کہ کاشو ڈائے قبیس دے رہا . بلکہ واقعی لقدیم دور کی بنائل گئی الیک سرنگ سوجود ہے جو دو بڑے مندروں کے ورمیان خلیہ طور پر بنائی می تھی اور جو تفصیل کاشونے

352

اطریمی خرید لیا تھا۔ سرایک جدید انداز کی ان تھی جے وائرلیس کے "رات كو جناب" -- كاش في جواب ديا-وريع كثرول كرك فالزكيا جاسكا تعاادريداي قدر طاقتور مم تفا "كول رات كوكول" .. جارج في يوك كركها-کہ لیبارٹری تو کیا اس موری پہاڑی کو بی فضا میں اڑا کر داکھ بنا "جناب- سرتك دائ مين دو تمن جگهون س او في جوك ب دیتا اس کے جارج کو بیٹین تھا کہ ہدیم ندصرف لیمارٹری بلکہ ہ کے ہمیں ب سے آخری ہے میں جس سے آگے سرک سمج چھاؤٹی کو بھی ساتھ می جاہ کر دے گا اور یہ بم اس قدر چھوٹا تھا کہ سالم ب واظل ہوتا بڑے گا اور جناب اور پہاڑی کی بلند چونی بر جارج کے کوٹ کی جیب می آسانی سے ام کیا تھا۔ البتہ جارج قدی چیک بیت تی ہوئی ہے جہاں سے جاروں طرف دور جون نے خاص طور پر ایسے بم کا انتخاب کیا تھا جس کو خامے فاصلے ہے ے پیکٹ کی جال ہے۔ اگر ہم ون کے وقت وہاں پیچاتو ہم أى يك كيا جا سكى كونكدات معلوم فقا كديم بناست بوت بن اوز] ان کی تظروں علی آ جا کیل کے "..... کاشو نے جواب دیے فوج اور دومرے لوگ اس بورے علاقے کو تھیر لیس کے۔ البتد اب اس نے جس وسی رہ کے بم كا اختاب كيا تھا اس كى رہ اس قدر "تر كيا رات كوده چيك بدكر ديت بين" - جاري ك منی کہ لیبارٹری سے تقریا دی کلویٹر کے قاصلے سے بھی اسے آييت كيا جاسكن ففا اوربه خاصا محفوظ فاصله فعا-" نیل جاہد کیل رات کو دہ باقاعد کی سے چیک ٹیل "م كس وقت چوز كرد مينيو ك" ... جاري في كاشو ي كرتے اور رات كو ساہ لباس مكن كرتم ان كى نظروں سے فك تكنے ين كامياب موجا كي كي" كاشوني جواب ويا-"جاب. تين محظ حريد لكين ك" بدي كل شكل وال " فیک ہے۔ تم درست کہ رہے ہو۔ لیکن جب انیس سرنگ کا كاشون مؤدباند للج ش جواب ديج موسة كبار طم ای نیس ب قو وہ جمیں دہاں وکھ کر کیوں چھیں گے اور ہم "اي كا مطلب بي كه بم سه يبركو چنؤ وُ گُرْه وَ فَيْ عِا مَن كَلاّ -ویے بھی مقامی میک اب عمل جیں'اس بادریٹانے کہا۔ حارج نے کیا۔ "ميدم- اي سارے علاقے على بهت كم لوگ رجے جي اور ''لیں س''۔۔۔۔کاشونے جواب دیا۔ يب كم لوك آت جات مين اور جماوَني من بعي اى علاق ك "اور لیبارثری می کس وقت واعل ہول گئا جارج نے

لوگوں کو رکھا گیا ہے اس لئے جو لوگ پیاڑی کی چوٹی پر ہوئے کر وسي مطلب كيا حميس كوأى شك عيد السيادة في كبا-دور پیول سے چیکنگ کرتے ہیں وہ فورة اجنبوں کو پیوان کر الرث " ولى تونين لكن مجمد إلى احداس جودًا ب كديم بيس خود كونى و جاتے ہیں۔ اگر میں اکیا جاؤل تو وہ مجھے و کی کر کوئی نوش نیس كام يس كررب بكدومرول ك بايد بوك بول السدرياك میں کے کیکن آپ دونوں اچنہوں کو دیکھ کر ہی وہ چوکنا ہو جائیں ك اى ك يم مات كو حركت عن آئي كان كانون "متم بے تکرریو۔ اسل ستاراس لیبارٹری میں داخل ہونے اور تغمیل سے بات کرتے ہوئے کیا۔ مر مح سامت باير تك كا ب- ان لوكون في ايباروي مي المارا واظله برطرف سے بحد كرويا تفاقيكن سيلوقام كى وجدسے وال باشم "تم فیک کہدرے ہوا جارج نے کیا تو کاشونے اسے اعاد می سر با دیا جے جارئ کا شکریہ ادا کر رہا ہو۔ پر تین ما اور عادا کام ہوگیا۔ وہ کام جس کے لئے ہم اس قدر برجان كمنول بعد وه دونول چور كريد من رادً باشم كي حو في من سيج ھے۔ اب سے عی ہم لیبارٹری میں دافل موں کے پار ہم بر کوئی مع ـ راؤ باهم معى محمار يهاى آتا تقاليكن يهال مادمول كى يرى بالمدى توسى موك في المائ في كما-فوج رکی ہوئی تھی۔ بہاں الیں ایک قدیم انداز کے آراستہ کرے " كراك بات منا دول- مجهد بدراة باشم وأفي بدر فيس آيا-وہ اس طرح اکر کر چا ے اور اکر کر بات کرتا ہے وہ آ سال میں بھا ویا عمیا اور پھر آیک مازم نے ان کے سامنے اختائی جینی شراب لا کر رکھ دی۔ ے اروا ہوا اور دورے لوگ زیمن پر ریکنے والے کیڑے "آب آرام فرما تي جناب- عن رات كو حاضر يول كا- اي しんとれるはかとは、"いの درران آپ نے عولی کے باہر قبی جانا تاکہ آپ کی بہاں ووتم بي فكر ويو مش مل يو جائ يمر راؤ بأثم س رأم محل موجودگی کی بات کل نہ جائے'' کاشو نے کرے میں آ کر کیا۔ وائیں لیں سے اور اس کا خاتمہ بھی کرنا ہوگا خاکد سیرف سروس یا " لميك ب- بم اس بات كو تصحة جيناً جاريَّ في كبا تو ملرى اللي جن حارى يعيد الكريمياندة عين" جارة في كما کاشوسلام کر کے باہر جلا حمیا۔ توريثا في مترات موع اثبات على مربلا ديا-"كيا م اسية مثن من كامياب موجاكي مي الناسب كبالو بارج جونك يزار

چینکہ مران نے محرانی کا محم دیا تھا اس کئے وہ اس تھم کی معمولی ک خلف ورزق مين شركم كا على اس كت جيد مين موات بيرمال اس وقت تك بيال رمناتها جب تك كدا كيريمين ايجث والبل ندآ ما كي ليكن ميكو وير بعد الى وه في القيار جوكك يرا جب ال شلے ریگ کی ایک کار ال مطلوبہ کوهی کے گیٹ پر رکتے دیکھی۔ دو وإلى سے كافى فاصلے بر تفا كين وہ فط جس برود جيا تفا ال زاوم ير تفاكه نائيكر كوس مكوساف تظرة ريا تفا-كاررك ال اس میں سے ڈرائیر نیج اترا اور محالک کی طرف بوٹ کیا۔ ٹائیگر تے چیک کر لیا تھا کے کار می اس ڈرائیور کے طاوہ اور کوئی آدی "يروس فيركل جذب كوكبان فيمدد آيا موكا" اللير ف يويوات بوس كيا- اس دوران دو ذرائيور چونا بها لك كول كر الدبا يك قا۔ الله الدروك كراس كرك تيزى عاس كولى كى طرف بوستا چا ميا۔ ابھى جائيگر بكر فاصلے بر تنا كد ۋرائيور پاک سے إبرة مي تو ناتيراوك ميں موسميا حين ورائير كار من مینا اور پند محول بعد کار مؤ کر جانگ کے اندر چلی کی تو جائیگر ووڑنا ہوا آھے باصل جب وہ بھائك كے قريب بينيا تو اس فے بيا تك كلا موا و يكما- كوشى خاصى بدى همى اور ناتيكر كو كار خاسم فاصلے پر بوری میں رکن ہوئی نظر آئی۔ بھاتک کی سائیڈ میں مجبونا

سا گارڈ روم تھا۔ ٹائیگر بھل کی کی تیزی ہے آگے برها اور گارڈ روم

وكج كرا ك يود وات شے النكر مينا سوق دا تھا كونواند دو

لوگ کہاں گئے میں اور کب ان کی واپسی مو گی لیکن قاہر ہے اے

طرح بانده دیا۔ اس کے بعد اس نے اس کے جرے برتھیزوں کی ارش کردی اور چدتھ کانے کے بعد ورائیور چین ہوا ہو تی می آ ی واقل موکر وہ وروازے کی مائیڈ می دیوارے بیٹ لگا کر می تو ایگر نے چیے بث كراك كرى افعال اور درائيور كاكرى کرا ہو گیا۔ تحوری ور بعد اس نے جاتک بند ہونے کی آ داری ك سائ ركة كراس يريين كيا- إلراس في كوك كا الدوني جيب اور پھر قدموں کی آواز گارڈ روم کی سائیڈے اندر کی طرف جاتی ہوئی سنائی دی۔ جب قدموں کی آواز سنائی دینا بند ہو گئ تر ٹائیگر ے تیز رصار مخر فکال کر باتھ میں پکڑ لیا۔ * متريم كون موركيا مطلب، بدر بيد كيا مطلب". ورايور گارؤ روم سے ماہر آیا۔ ڈرائور المارت کے اغدر طا کیا تھا۔ جائیگر نے ہوش میں آتے می اخبائی برکھائے موے کچے میں کبا۔ تيز تيز قدم افاتا اعروني عارت كي طرف بوستا علاكيا اور يحراس نے اختیاط سے چیکک شروع کر دی۔ تھوڑی ور بعد اس نے "كيا دم بي تهارا"..... ناتيكر في مجا-"م م عراعم دار عدد الركر كرا كان الد يك وْرائور كوسْتُك روم مِين بين كرشراب يية جوسة چيك كرايا- وه كيون باعده ركما ع" روك في جواب ويا يكن اس إد ال برش اور گار ال كرستنگ روم شى بيشا بوا تقا اور يدے الحمينان کے لیچے میں پوکھا ہٹ کا عضر قدرے کم قبا۔ ویسے ٹائیگر اے ویکی مرے اعاد میں گاس میں شراب وال کر اس کی چھیاں اے رہا كرى مجد كليا تفاكد روكر كالعلق زير زعن ونياست سب- وو السين تھا۔ ٹائیگر نے وروازے کے باہرونوار یر زورے باتھ مارا۔ "رب بركيسي آواز ين السنة فرمائيوركي حرب محري آواز سنائي اعازے ی ملے ورمے کا جرائم چشر آ دی نظر آ رہا تھا۔ " بیال جو فیر کلی جوزا رہتا ہے تم اے کیاں چھوڑ آ کے ہو"۔ ری اور چد لمحول بعد ٹائیگر کی توقع کے نین سطابق ڈرائیر بھل کی ی تیزی ہے اہر آیا ہی تھا کہ لیٹ کر ہائیگر کے بینے سے جا لگا۔ ع ير ني مرو ليو يل يوجها-و محرتم كون او - كيول مد سب إلى اعداز على إلا جي رب الأ'-نائیگر کا بازہ اس ک مرون کے گرد موجود قعا۔ ڈرائیر نے اسے آب كو چراف كى خاصى جدوجهد كى ليكن چند كى بعد اس كاجم رو کے اس بار بوری طرح سنطے ہوئے کیے علی کیا۔ "اوے مے نے ایک سوال کیا ہے اس لئے تمباری ایک آگھ وصلاح الياتو الميكرات محمينا بوااعد في الواح الك كرى لكال دينا يول- دومرے موال ير دومرى آكل اور پار ماك، كان، یر ڈال کر وہ مڑا اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ سٹورے ری کا ایک کچھا وگلیاں باری باری مرسوال رکافا جانا جاؤں گا' ہائیگر نے الماش كر لين مي كاماب موكيا. رى كالحميا في كروه وايس سنتك روم ٹن آیا اور اس نے ری سے ڈرائیور کو کری کے ساتھ الجگی

. اسین نے جو سوال کیا تھا اس کا جواب دو۔ کیاں چھوڑ آئے ہو اس فیر ملی جڑے کو"... ٹائیگر نے دوبارہ سوال دوبرات ہوئے کہا۔ "رانا بور میں رانا بائم کی تولی میں"....روگرنے جاب وسیة ہوئے کہا۔ "وووبال كيول رو ك ين" التيكر ف كا-"روبرز صاحب نے بھے کہا کہ تم وائیں جاؤ۔ ہم نے رانا باؤس کے ڈرائیور کے ساتھ کھیں جانا ہے اور میں واٹین جلا آیا"۔ روگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "كيال جاه تل انبول في- بولو".... الميال جاء تك كيا-. وو بي خير معلوم. عن تو با برتها اور وه اندر من اور يل ال ے اوچ میں نہیں سکا تھا"..... روگر نے جواب ویتے ہوے کیا۔

"ان دونوں کے حلیئے تفصیل سے تناؤ" ٹائٹر نے کہا تو روكر نے جب ملينے بنانا شروع كے فو ٹائيگر چونك بڑا كيونك روكر مقای آ دی کا علیه بتا رما نفا-"تم طب تو شامی آدی کا بتا رہے ہو جبکہ وہ غیر مکی تھے۔ آ خرى وارتك وي ربا مول ورند دومرى آ كو مجى كال دول كا"-- V = x = 1/2 = 1/2 "وہ وواول يبال سے مقالى طيول على الل ميك عيل- الن وواول

ا الله في يخول حد حرصہ عن کا الا امدار کر سخط کی الک سے الکے الک کے اللہ میں کہ الک سے الک کے اللہ کی کہ سے اس کہ حال کے اللہ اللہ اللہ کہ ال

نے کراہے ہوئے کہا۔ اس کے چرے پر شدید تکلیف کے تا اڑات

اب اگر دوسرا سوال کیا تو دوسری آگیر بھی نکال دول گا۔ صرف جماب دو اور دہ مجی درست جماب کے لکہ مجھے فورآ معلوم ہو

جاتا ہے کہ تمبارا کون سالفظ مجموث ہے اور کون ساتھ۔ اگر تھ بولو

گے تو ایک آ کھے ہے بھی تم زندگی گزار سکتے ہولیکن اندھے ہو گئے

قو پھرتم خود مجھ كتے ہوكہ تهاداكيا حشر ہوگا"..... نائيلر نے كيار

"پہید پہید ہو چھوں میں سب بنا دون گا۔ مجھے اندھا مت کروں اندھا مت کروا است روگر نے اس بازاروتے ہوئے لیے میں

اس کے لیجے میں انتہائی سرومبری تھی۔

بیسے ثبت ہوکر رہ گئے تھے۔

غراتے ہوے کہا اور پھر ال سے پہلے کہ روگر کی بال ویکر کا فجر

وولیں باس' الگرفے جواب ویا۔ نے بہاں میک اپ کیا تھا'' روگر نے جلدی جلدی جاب دیا۔ "تم رانا بور کی طرف مزنے والی سؤک کے موڑ پر پہنچو۔ عمل "اجها بناؤ تضيل ".... نائيكر نے اثبات ميں سر بلاتے موت خود و بال آ رہا ہوں ' عمران نے کیا اور اس کے ساتھ جی رابطہ کیا قر روگر تے تفسیل بتا دی اور پر ٹائیگر نے اس سے رانا باشم کی فتم ہو می او نائیگر نے رسیور رکھا اور مؤ کر تیز تیز لدم افحانا بیرونی حو لی اور وہاں موجود افراد کے بارے میں تفصیل معلوم کی اور جب بیمانک کی طرف بردهنا جامی تحوژی دیر بعد اس کی کار خاصی تیز اے بیتین ہو گیا کہ روگر اب مزید بکھ نہ بتا سکے گا قو اس نے باتھ رفآری سے راہ پور والے سوڑ کی طرف بوشی چلی جا رہی تھی۔ یں بکڑا ہوا محفر اس کے ول میں اتاد دیا اور روگر چند لیے کیے آ دے تھنے کی سلسل ؤرائج گھ کے بعد وہ رانا بور والے موز پر پینگی کے بعد بی فتم ہو گیا تو ٹائیگر نے محفر وایس تحییجا۔ اے روگز ب اللا الله عائية يركرك دوك دى- دومرك لع ده الاس سے صاف کیا اور کراے کوٹ کی اعرونی جیب میں ڈال کر یہ دیکے کر چونک بڑا کہ ایک بوڑھا آ دی موڑ سائٹل کو پیدل جاتا وہ مڑا اور ساتھ والے كرے كى طرف برد كيا جال فون موجود موا آر با ہے۔ اس کی حالت خراب ہو رہی تھی - چرہ لینے سے تر قفا_فون عام سا تھا۔ اس بی میموری والاستم موجود ندھا اس کے تها اور وه بایب بھی را تھا۔ الميكر في المينان س رجور الهايا اورنبر يريس كرف شروع كر " كما جوا جناب" ... تائيكر نے جلدى نے كارے الركر اس بزرگ آ دی کی طرف بوستے ہوئے کہا۔ على عمران ايم الين ي- وي الين كل (آكسن) بول رما جول' -

"مین از کی ہے ہیے۔ یک دور کمینی جا آ م اہما اور روا پر بیا ہے۔ یہ تین اور آئی کی بالان کا گئی۔ سے برک روا پر بیا ہے۔ یہ تین کیا تو آئی کے آئی۔ اور کم آئی کا مائی آن پرک کے اتھ سے لئے آئے کا اسے اسٹیز میکواکیا اس مجرور ان گاؤی کل فراند میں کیا ہے۔ اس نے کھوکی کی گئی موجد مجرور ان گاؤی کل کو ان میں کھیا اس نے کھوکی کی گئی موجد

" کوئی خاص بات " مستمران نے اس بار مجیوہ کیا میں کہا تو چاہیں نے روگر کے اسکینے آئے ہے لے کر اس سے کی جانے وال " منگل تفسیل سے جا دی۔ " رواع باشم کی حربی میں جھانے بارنا شروری ہے" " عمران نے

" إلى ربا بول ربا بول باس" الليكر في مؤويات لي على

ووسرى طرف ع عمران كى مخصوص قلفت آواز سائى وى-

« لیج محترم _ اب آپ اس بر سوار موکر جا کیں.. انشاہ اللہ اب پین میں اڑے گی' جاگر نے بررگ آدی سے کہا تو ان کا كراكزول بيثه حميابه چرد اس طرح محل اف جي نائيگر نے البين دنيا بحركى دولت دے " ہے ۔ تمہارا لباس خراب ہو جائے گا" ۔۔۔۔ بزدگ نے کہا۔ " مجمع كيونين موتار البية آب ذرا جماؤل عن مو باكرار ومين فشريه بينيد الله تعافى تهيين اسية حفظ والمان من ركح-آب كى طبيعت خراب بيد مين كوشش كرتا مون الله تعالى رحمت كرے كا" نائل نے كيا اور باكس كھول كر اس نے سكرو حمیس فوشیاں عمایت کرے اور حمیس ' بزرگ نے بڑے غلوص ورائيور فكالا اور يحن كاكور كموانا شروع كر دا- ات موثر سائيل كي نے دعائیں دینا شروع کر دیں اور مجرسیٹر سائنگل بر سوار ہو کر آ کے برجے سے پہلے انہوں نے با قاعدہ ٹائیگر سے مصافحہ کیا اور چوٹی موئی مرت کرنے کا بھی علم تھا کیونک کار لینے سے پہلے ال کے باس کافی عرصہ تک موثر سائیل رہی تھی اور اس نے با قاعد: ایک بار پھر دعائمی ویتے ہوئے آگے بزھنے بیگے لیکن پھرا ہا تک اک مستری ہے اس بارے میں تفصیلی لیکجر لیا تھا اور سمی صر تک اس کے ساتھ فی کر چھے روز کام بھی کیا تھا۔ ای طرح اس نے کار ''اوو۔ میں نے اپنی پریشانی میں تم سے پوٹھا تی فیس کر تم لیتے کے بعد کار کے انجن، اس میں ہوئے والی انقائی اور مکت يهال كيون رك بوئ او كوئى كؤير بي يزوك في كوا تو خرابیوں اور ان کی مرمت کے بادے اس میں بھی با قاعدہ اہر ان ت ع تنگر مسكرا ديا-تضییل معلوم کی تقی اور وہ بلنے ان کے ساتھ س کر کام بھی کیا ت "آب رانا بور مى ديت بين" المُثِلَّر في كيا-تاكر اكر رائة عن كين كوئى خرالي ووجائ قوا عليك كياجا عَ " بال. ميرى وبال كرياني كى وكان بيدتم في مير، عوال اور بي فرينك اكثر اس ك كام آتى رئى تقى مور سائيل كالجين كا جواب فيل ويا" بزرك في كها-واتنى اترا موا تف اس كا جوز وصياع الما تقا فت المثير في مجهوا "ميرے ايك دوست في آنا ہے۔ ليم ہم دوفوں في رانا إور کی کوشش کے بعد درست کر لیا۔ تجر چین جرحا کر اس نے اس کو می راہ بائم کی حریلی میں جانا ہے" ٹائیگر نے جواب دیتے جک کیا۔ وہ درست اور ٹائٹ تھی اور ال کے دوبارہ اتر نے کا "رانا باشم _ ادور ووقو ووقو ادور لحيك بي تمهارا فبحربيد ... اید شدند قبار ای نے مطمئن ہو کر کور لگائے اور پھر اٹھ کر اس نے موفر ساتنگل شارث کر دیا۔

و على الركار روك وى اور چركار سد اتر آيا- مران في يكى كار اب بھے ایازت' بزرگ آ دی نے کیا اور پھر اس طرح تیزی كا دروازه كولا ادركارے باير آسكيا-ے آگے برہ گئے ہے اب بہال عربد تمرف ے الیل ک " ہو لی میں خامے افراد ہوں مے اس لئے ہمیں اندر بے ہوٹی طرح کا خطرہ فاحق ہو گیا ہو اور ٹائیگر ان کے اس اعداد یہ ے كروسة والى كيس فالزكرني بي " عمران في كبا-اختيار مكرا ديا كوكد وو بجو كيا قما كدرانا بأثم ك شهرت ال طاق ما سال رکیں۔ میں سام کر آتا ہوں۔ مرے بال میں انجی نییں ہے اور چانکہ بزرگ آدمی منتقل وہیں رہنا تھا اس عيس بعل موجود ع" - التكرف كها-لئے اس نے مانا بائم برکوئی ریمارک یاس شاکیا تھا چھن ان کے مرسط حميس چيونا بيانك تحلوانا دو كا ورند حو يلي كى ديواري اعداز نے تا ویا تھا کہ وہ کیا کہنا جامِنا تھا۔ الگر نے ملین كل كت بت او تحی میں۔ ویے کیس باس میرے پاس بھی ہے'عمران یاس واپس ڈگی میں رکھ کر ڈگ بند کر دی اور پھر اے دورے عمران کی سپورٹس کار آتی وکھائی دی۔ ٹائیگر نے ہاتھ لیوا کر اے " آپ اگر مت کریں " ٹائیگر نے کہا۔ اشارہ کیا تو سپورٹس کار اس کے قریب آ کر رک گئی۔ عمران کار " محک ہے چلو۔ بیال رکنے سے بہتر ہے کہ میں بھی تہارے ساتھ جاؤں۔ کاریں میٹی چھوڑ دو۔ دائین پر لے لیں مے"۔ مران "آؤ" عمران نے ایک لیے کے لئے رک کر کہا اور گھراٹی نے کیا تر ج میگر واپس کار کی طرف مرار اس نے کار کی سائیڈ سیٹ كار مود كر رانا بوركى طرف برحا دى - تائير بهى الى كار على بيا افل كر فيح يزے مدئ باكس ميں ہے كيس يعل أكال، اس كا اور ووسرے لیے وہ مجی راتا ہود کی طرف بڑھ تھیا۔ دارا تھومت کے يكوين چك كيا اور پر اسے جيب شي ۋال كر اس نے كار لاك تواج میں بی عمران نے ایک دکان کے باہر کاد روگی تو دکان کا کی اور مؤک کی طرف بڑھ گیا۔ عمران بھی کار لاک کر کے اس کے نوجوان مالک اٹھ کر کارے قریب آ گیا۔ ٹائیگر کی کار بھی عقب ساتحہ تھا۔ تھوڑی دور جانے پر انہیں حویلی کی او کچی وجواریں نظر مِن رک کئی تقی۔ ہائیلہ سمجہ کیا تھا کہ عمران رانا ہاشم کی حوالی کے آئے گئیں۔ حولی کا بوا چاتک مؤک پر ای قفاد ٹائیگر اور ممران بارے میں معلومات حاصل کر رہا ہے۔ تحوڑ کا دیر بعد محران نے کا بحالک کے مامنے بیٹی کر رک گئے۔ ٹائیگر نے آگ بردد کر لگتی آ گے بوھا دی اور پھر ایک موڈ کاٹ کر اس نے مؤک کے کنارے موئى زنيركو زورے كركرايا تو جونا جانك كلا اورائيك نوجوان موجود ایک باشیع میں نے جا کر روک دال۔ ٹائیگر نے ہمی اس کے

محسا اور اس نے اشحت ہوئے آ ولی کے بیٹے پر لات مار دئی اور مین ول پر پڑنے والی زور وار شرب نے اے صرف چنر کھول تک

تربیع کی مہلت دی اور مجروہ ساکت ہوگیا۔ کمرے عمل اس کے علاوہ اور کوئی آ دی نہ تھا اس کئے نامیگر مزا اور گلارڈ دوم ہے باہر آ یا قرعران دورنا کا ہوا اوائی آ رہا تھا۔ نامیگر کو مران نے چکی ہے دی سیکر رائز میں کرنا ڈالد دوران کی قریشر نے سائس دول ان

ع) کی گزائر سانس دو میز کا اشارہ کیا آؤ ڈیٹیٹر نے سانس دیک اُ۔ عراق بھی تاثیر کے قریب محلی فضا میں آ کر کھڑا ہو گیا اور گھر تھوڈی در بعد عمران کے اشارے پرہ ٹیٹر نے آ جندے سانس لیا اور گھر دود زور سے سانس کیا تھ جیکہ عمران کھڑی سے موسم

اور چر زور زور سے ساس ہے الا جب مران عرف سے مراز چوٹے بھائل کی طرف بدھ کیا۔ اس نے بھائک کو بند کر کے اعرب کا ایچ ھا دیا۔

'' بے قرائع ہوگیا ہے''۔۔۔۔ عمران نے مزکر ان فرجمان کو دیکھتے '' دورا قادل درم علی ہاک ہوگئے ہے''۔۔۔۔ قائل نے کہا۔۔ '' درک قادل درم علی ہاک ہوگئے ہے''۔۔۔۔ قائل نے کہا۔۔۔ '' فرک ہے ۔ آجہ اب ہم نے اس دنا ہائم کو طاق کرنا ہے۔۔۔

دود و دور ما برای اید اید به کم از این به هم کو اتحال که جد مرحی مور سے تک کے آباز "سستران کے کہا اور لکے براہ کار وار اور اور کا داری کو فرق بدر کا کہ بھوٹی مرجی مور کے گا اور کا خراب کے در کے کہا روز در کاری چول مرجی والے کا کہ اس کا عروں نے در کے کہا روز در کاری پر خاتم اور کا کہ ساب چال ہر آئا کیا۔ اس نے با قاعد یو بینام ہی ہی گئی اور کائٹر ہے ۔۔ مشین کن تکلی ہوئی ہے۔ ''سرانا ہام کی حولی ہے''۔۔۔ ٹائیل نے توٹ کچھیش ہو چھا۔ ''رانا صاحب اندر موجود ہوں''۔۔۔ اس فوجوان کے جمال ویے مار موجود نے اور اندر اندر اندر اندر اندر اندر کا میں مار

ے پہلے بی عران نے جلدی ہے ہی جا۔ "ہل ۔ گرتم کون ہو اور کہاں سے آسٹ ہوا۔ وجان نے تدرے حرت جرے لیج ش کہا۔ "اور چلو میسی بتاتے ہیں!"۔ وینگر نے کہا اور فار اس

ری اور ہانگیز تیزی ہے حرکر گارڈ دیم کے مدائدے کی طرف بڑھ گم میکیر قوال دورڈ اور اور کا اور اور کی بھر اس بھا کم میں میلی کو دوروز ہے جمہ میں وہ آوی کم کیا جر اس فرجان جادد ہے ہے جہ ہا ہے ۔ جائیر کا دور اور کا کی خوال مواد اس کا کہ ماد اسکر ہٹھ کے علی مجال میں ہے کہ تارہ جا کرا۔ کے علی اس نے چھے کے بائے کی کوشش کی کالی چھر کائیل کی کی کا تھو کی سے اعکر

كان ب يو وار باغ كالونى سد يال آيا قا" فران ف وبان آ عمیا۔ اس کے باتھ میں ری کا بندل سوجود تھا۔ جر الميكراور عوان نے ال کر راہ بائم کو کری پر ری کی مدد سے اچھی طرح جکز برد کیجا ش کها-" تم يم كون يو" ... رون إلى في يكافت النصيل ليج على كها-"تہارے دونوں گارؤز ادے جا بچے میں اور حوالی میں موجود " تم بابر كا خيال ركو من ال ع يوجية وكي كرتا بول" - عمران تام مازین می ب مول مو می بی اور اگر می حمیر، کولی مارنا عابوں تو بہاں تمہارا حاجی کوئی تیں ہے لیان تم ایک چیوٹی مجمل مو "لين باس" الميكر في مؤدبات ليج مي جواب ويا اور مر اس لئے میں حمید زیرہ جمیور سکتا ہوں بشر طبکہ تم میل دو۔ درنہ "۔ كر بيروني وروازے كى طرف بوحتا جا كيا۔ عمران في جيب س ايك شيش ثالى ، اس كا وعلن بنايا اورشيش كا دباندراة باشم ك عك عران نے کیا۔ "عرقم بوکون تم بیال اندر کیے آ گئے۔ بیرسی تم کیا کہ ے لگا دیا۔ چند لمول بعد اس نے شیشی بٹائی اور اس کا وحکن لگا رے ہو"۔ والا إلى مرح الاعداد الله على كبار كر اس في اس وايس بيب على ركد لها اور فود يكي بث كر خالى " لیک ہے۔ ست بتاؤ۔ ہم تمبارے طار مین سے معلوم کر لیس كرى ير بينه ميا _ تفودى وير بعد رانا باشم كي جمع من حركت ك مر تم چنی کرو"... عمران نے جیب سے مشین پاعل الالتے آ فار مودار ہوئے کے اور گر اس نے آ تھیں کول ویں۔ یک وی موے انتہائی سرد کیے میں کہا تو میلی باروانا بائم کا جرومشین بسل تک اس کی آگھوں میں وصندی ٹیمائی رعابہ پھر وہ چونک کر سیدها ہوا اور اس نے الشعوری طور پر اشنے کی کوشش کی کیلن ظاہر وكمي كروصيلاج مميا-" كرتم مج كيون مارة جات مو مراتم سه كاتعلق ب"-ب بندها ہونے کی وجہ سے دوصرف کسمسا کر بی رو کما۔ " ہے۔ نے کیا۔ کیا مطلب. تم۔ تم کون ہو۔ یہ مجھے کس نے -44 in Atto ومتم نے ملک کے دو وشن ایجیٹوں کی مدد کی ہے اور ملک کی بادرها ہے۔ کول بادرها بدكس على اتن جرأت بكر دانا بائم اہم لیبارٹری جاہ کرنے میں تعاون کیا ہے اس لئے تہاری سزا كو باعده سك الله بأم يس يعيد بورى طرح بوش عن آتاكيا موت بے لین اب بھی وقت ہے۔ تم سب کچھ جا کر اٹلی جان بچا اس کی آواز بلند ہوتی جلی گئی۔ مكتے ہو۔ بولو' ... عمران نے تیز کیجے میں کہا۔ " تم نے اپنا نام تو بنا دیا۔ اب سیجی بنا ود کدوہ غیر تکی جوثا



"رات كو مركار۔ دن كو تو بيال ي چىك پر چينگ جو أن بے"۔ طرف بوء مميار اس في مشين يعل جيب من وال ليا يتحوز ك وي کاشونے جواب دیا۔ بعد وه ایک اور کرے میں داخل ہوا تو یبان فون سیٹ موجود تھا۔ " رات کو کس وقت" عمران نے ہو جھا۔ "ول يح ك بعد مركار" كالوف جاب ديا-اس نے رسیور افعالا اور نمبر پہلی کرنے شروع کر دیے۔ " فیک ہے۔ میں نے اس لئے فون کیا تھا کہ معلوم کر سکوں " ويلى ے راجر كا بول ريا مول" رابط قائم موت ك ايك ك كام مورا ب إلى " عران نے كيا ادر اس ك ماتھ ال مرداند آواز سال ويد عران رانا بائم عمليم كريكا تهاك والو اس نے رسیور رک ویا۔ اس کے چرے پر اجھن کے تاثرات تمایاں الناه مولى كا محافظ اس كا جدى يشتى بلازم راجوكا ب-تھے۔ اے معلوم تھا کہ بہاں سے چوڑ کڑھ کا خاصا طویل فاصلہ مهان كبال بي راجوكا".... عمران في رانا بالثم كل آواز اور ہے۔ کار میں وہ بھٹی مجی جزی سے جا میں آ دی رات سے رہلے لیج کے ساتھ ساتھ اس کے مخصوص انداز میں کہا۔ سى صورت أيس كين كل عند اب دو راسة تي أيك توبدكر كمك اوہ مہمان خانے میں ہی سرکار''۔۔ دوسری طرف سے کما فوقی جھاؤنی ہے بیلی کاپٹر محکوا یا جائے لیکن ایسے بیلی کاپٹر کی آواز رات کو اس وران علاقے میں دور سے ستائی دے گی اور کراؤز " كاشوكمان بي السيمران في يوجما-ك ايجت بوشيار يو ما كي عيد ودمرى صورت يدهى كدوه فوقى "وو چھوٹے کرے میں ہے سرکار".... ووسری طرف ے حیاؤنی میں موجود صندر اور نعمانی کو فوجی جیاؤنی کے متنب میں جواب وبإسميا-عائے کا کمروے لین برجی خاصا مشکل کام تھا کیونکہ اُٹیں فوتی ''اے بلاؤ''....عمران نے کہا۔ میاؤنی سے قل کر خاصا لیا چکر کات کر وہاں بینجانی سے گا اور پھر "ئى اجھا سركار" ووسرى طرف ے كبا كيا اور اس ك אוט אט יפגו און את דע-ساتير بي لائن پر خاموثي طاري جو گا-"كيات إل- آب ريان ظرة رب بي" -- الم 'جي سرکار_ جي کاشو بول ربا تون سرکار''..... چند کحول بعد موجود ہ میکر نے تشویش محرے کیو عمل کہا تو عمران نے اے الجھن أيك جيس جين كرتى بولى ليكن تيز أواز سنائي وي-

کے بارے میں بنا دیا۔

"مبانوں کے ساتھ کس وقت کا پردگرام بنا ہے"--- مراك

نے رانا باشم کی آواز میں بوجھا۔

"باس سوائے ایل کاپٹر کے اور کوئی سیڈی وربعد نیس ہے۔ ویے اگر مو سکے تو آپ لیبارٹری کے اغد موجود سکورٹی سے رابط كرك اليس تفصيل بنا دي اور اليس الرث كر دي- عل في يهال موجود سب افراد كو بلاك كر ديا ب تاك به بوش على آكر مارے بھے نہ آسکیں استانگرنے کیا۔ " فیک بدآ و" عران نے کیا اور بھالک کی طرف بوھ الله الله الكراس ك يتي قد باك سه إيرا كرامون ف جارج اور رینا کرے میں بیٹھے اسے مشن کے بارے میں ای عا لک بند کیا اور اس طرف کو بوعة کے جدائر ان کی کاری موجود باتوں میں معروف تھے کہ کمرے کا وروازہ کھا اور کاشو موکھائے ہوئے انداز میں اغد وافل جوا۔ اتم اب کمال جاؤ کے است عمران نے باشیع می وی کر جال " کی موا کاشو تم پریشان کیوں مو" جارج نے چونک کر کاری موجود تغین ٹائٹگر سے بوجھا۔ "جان كا آب عم دي" نا تيكر في كها-" جناب ووسيقي فاسم كوجى بلاك كر وياسميا ب اور جناب رانا "م رانا باؤس آ جاؤ۔ بس مين وين جا رہا مون" عمران بالم كو ي باك كرويا كيا ب " كاه ل كالميخ موك ليد على في كما تو نائيكر في اثبات عن سر با ديا-كى تو جارج اورينا دونوں بالفتيار الميل يز --"يـ وك كرر يه الد يك على ع" جاري ك اليے ليج عن كما يعيد اے كاشوكى بات يريقين أل ندآ را بو-"البھی تھوڑی در پہلے رانا باشم ساحب کا فون آیا تھا۔ انہوں ئے آپ کے بارے میں ہم چھا تھا اور سی بھی ہوچھا تھا کد آپ کو

"جناب، اب ان مالات عمل آب كاكيا پردگرام ب" - كاشو میں کس وقت لیمارٹری میں لے جاؤں گا۔ میں نے آئیل بنا ویا کہ نے تفصیل بتا محے ہوئے کہا۔ رات کو ذال بے ہم حولی سے روائد مول کے او انہول نے قوان بقد "ری سے باعدہ کر دانا باشم پر تشدد کیا گیا ہے تو اس کا مطلب كر ديا۔ چر يل نے سفو كلب فون كيا تاكد وہاں است ايك ے کہ ایجنبوں کے لوگ وہاں مینے بی اور لامالہ انہوں نے دوست مروازد ے بات كرسكول ليكن وبال سے تھے علا كيا ك يمال ك يارك من معلومات حاصل كركى مول كى اس لئ اب سینورکلب کو عارضی طور ر بند کر دیا گیا ہے کو لک سینے قاسم کو ان کی انظار بے سود ب- رات تک وہ اس سارے علاقے کو تھر لیں افنے رہائش گاہ میں کوئی مار کر بلاک کر ویا کیا ہے۔ میں مے حد مر اس البي ما موكا" ... جاري في تيز ليد من كها-جران موا اور پر یس نے رانا بائم صاحب کوفون کیا تاک انیس بھی "ونيل جناب، ون ك وقت من وكانا جاؤل كا اور آب تو ملے جاکی سے اور فوج اور ولیس نے میری بلیاں قور وقی جی بدائم خربا سكول كوفكه رانا صاحب اورسيفه قائم كا ببت مجراتعاق علا آ زبا تھا لین وہاں ہے کمی تے قرن نداشایا تو می بے مد اور چنک ماب زندہ تیں دے اس لئے اب می می آپ کی کوئی جران ہوا اور پھر میں نے رانا ہور میں است ایک دوست کوفون کیا مدوسیں کرسکا۔ بہتر ہے کہ آپ وائس دارالکومت عطے جا کی اور اور میں نے اے کہا کہ حولی میں جا کر رانا صاحب کے طازم سے اگر آب لیمارتری جانے یرمصر ہول تو مجھے معادضہ اوا کرنا ہوگا". کے کہ فون اند کرے۔ اہم خروی ہے تو میرے اس دوست کے كاللوف في يوب مكاراند الجي على كها-فون كر ك محصه بنايا كمد حولي من فل عام كيا ميا بي بيد كاراز " فیک ہے۔ ہم تمہاری ڈیاف اس شرط پر پوری کر کے بین سمیت تمام مازشن کو بلاک کر دیا گیا ہے اور رانا صاحب کے سر كرتم بمين الجى اور اى وقت ليبارثرى في جاؤ" مارج ف میں گولیاں ماری گئی ہی اور وہ کرے میں کری بر ری ہے بندھے اس کی بات کی تہدیک جاتے ہوئے کہا۔ موئ بیٹے ہیں تو میں نے اے ایس کو اطلاع وے کا کہدر "أيك الك روي لول كا مركار" ... كاش في وانت ثكالية ر بيور ركعا اورسيدها يبال أحيا" كاشو في تفعيل بتات بوك ہوئے کما۔ "میں تنہیں وں لاکھ روپے وول کا لیکن میرے باس گار یفذ "وری بد نوز ا فرت ب یہ مب کے ہو گیا" ۔۔ مارج چک بے اور رقم ڈالرول میں ٹل عتی بے لیکن یہ ویک حمیس ' نے جمرت بحرے کی عمل کیا۔

حيرت الكيز طور پر بدلوك عارك يي بل رب ين "..... ريا ف ليبارثري من على مل كار يبال نيس" -- جارئ في كيا-" بير وأقل ب حد تيز لوگ بين جر اس اعاز جن هارا بيجها كر " چک محص میں دے دیں تاکہ عمل اے بیال رکھ کر جاؤل"۔ رہے ہیں لکین تم گر مت کرو۔ اعادا ان سے ون او ون مقابلہ میں كاثو فركها أو جارئ في أيك طويل سائس لين موع جيب -ہو تنے گا۔ ہم فارمول کے کرفکل جائیں مے اور بیر بیکر پنتے رہ جیک بک ٹال ۔ اس کے ایک جیک پر ڈالرول عمل آئی رقم تکسی ما تم صلي من المارج في كبار جن كم إكيشا عل ول الكروي بن كي على الديك يروسخ " يرا خال ، يك مم فارموك ك كاني لين ك جكر على ند كرك ال في ال چيك بك عظيمه كيا اود كاشوك طرف ردی اور صرف لیبارٹری کو جاو کر کے قل جا کیں " ریٹا نے کہا۔ برحادیا۔ کا شونے فورے چیک کو دیکھا اور چرائی کے چرے ، " وشش و کریں مے کہ قارمولا مل جائے" -- جارج نے کہا مرت کے تاثرات الجرآئے۔ اور بحراس سے پہلے کہ ریٹا کوئی جواب و فی کمرے کا وروازہ کھا "شكريد جناب مل يد جيك ركة أوَّل مجر بطع بين" كاش ے سرت بحرے لیے میں کہا اور تیزی سے مؤ کر کرے سے باہر اور کاشواندر دائش ہوا۔ "آئي جناب جي تيار ۽ ليکن من ايک فاص حد ت آ مينين جا سكول كا" كاشو في كبا-"معالمات انتائي خطرناك حد تك يكل مح يس جارج اورب " فيك ب- جهال تك تم جا كلة مو وبال تك تو يلو" - جاري كاثر يمى للدة دى بهدال سع بحى موشاردينا موكاد ايدا نديو نے کہا تو کاش نے اثبات میں سر بلا دیا۔ تھوڑی ور بعد ان ک كريهمين كى ك الدفروف كردك" -- ريان كا جيب ايك پياڙي سڙک بر دوڙ تي جو أن آ مي برهي جل جا ري آهي-ورم فكر مت كرور سب فيك مو جائ كار بياتو عارى فول "مَ ف ولي في رانا إلى كوت كا نا ديا بي - جاري سمتی ہے کہ کاشو نے ہمیں ابھی بنا دیا ہے درنہ ہم رات کا انتظار كرتي ريخ اور وو لوك يمال ماري سرول ير التي جات - جاري وونيين جناب ورشه يهال افراتغرى پيدا بو جاتى اور جارا جيب ر جانا مشكل مو جانا۔ وائي جا كر بناؤل كا" - كاشو نے جواب ''لکین یہ کون لوگ ہیں جو اس اعداز میں حارا پیجیا کر رہ ہیں اور آج کے ان ے ون ٹو ون ظراؤ ٹیس موالیکن چر یمی

" ہے جاب چوڑ گڑھ کا قدیم مندر اور اس کے اور رائ ا الله مندر کے درمیان تدمیم دور کے لوگوں نے سرنگ بنائی تھی طالاتک بے تمام پہاڑی علاقہ ہے۔ اس کے بادیود جناب اس درر ك لوكون في سرنك ما في" - كاشو في كبا-

" ہاں۔ قدیم دور کے لوگ ہم سے زیادہ مختی تھے۔ اب آگ چلو_ وقت ضائع مت كرو" --- جارج في كما-"جناب۔ بہاں سے اگر ہم سرتگ کے اندر چلیں تو آ مے جا کر

مرتک ورمیان میں بند ہے اس لئے جمیں باہر سے آگے برحنا ہو كان ين الله في الله مارج اورياك البات من سر با وي-تقريباً آدما كمن على ك بعد كاشورك كيا-"وو و كيس جناب وه ب يمال جال چيك اوست ب اور

دور این سے ہر طرف چیکنگ کی جاتی ہے" کا او نے سائے نظر آنے والی او کی بیاڑی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا-" کیا وہ لیبارٹری اس پہاڑی کے کیے ہے" --- جاری نے

وشیں بناب۔ اس کے بعد کی پہاڑی کے کیج ہے۔ یہاں ے آپ کو مرتک کے ذریعے دومری طرف بنجانا ہو گا''.... کاش

"كيال بي سرتك كا وبائد" جاري ت كما-

'اجھا۔ یمال ہے واپس حانے کے لئے ہمیں فوری کیا کرنا ہو گار کیا گیں سے ایل کاپٹر سروں میا ہو سکتی ہے" -- جدي نے

" چنز اگڑے میں جیونا ساایر بورث ہے۔ شالی طاقوں میں نے والے ساح وارافکومت سے جھوٹے طیارے جارٹرڈ کرا کر بہال آتے اور یماں سے دارالکومت واپس جاتے ہیں۔ آب بھی والحلى ير ايتر بورث من جا مي تو مجمونا هياره عارارة كرا كر وارافكومت جا عكة جن" كاشو في كما تو جاري في اثبات من

متمارے باس اس ملاقے کا لنشہ ہے ".....ریائے بوجھا۔ "اليس ميذم- ويش بورو على يزاع" ... كانتوف جواب وإ-" فيك ب. وكي لين ك" ... رينا كى بجائ جاري ف جواب ویا اور ساتھ تی ریٹا کا باتھ دیا دیا۔ را اے اٹیات می سر بلا دیا۔ تقریباً آ وہے گھنے کی ڈرائیونگ کے بعد جیب ورفتوں کے ا کیک تھنے جینڈ میں بھٹا کر دک گئی۔

" يهال سے آگے پيل جانا ہو گا صاحب" كاشو نے كها اور خود بھی جیپ سے نیچے اثر آیا تو جارج اور ریٹا بھی مجے آ گئے اور پھر کاشو کی رہنمائی میں آ محے بڑھتے مطبے مجئے۔ تھوڑی ویر بعدوہ الک ایک جگہ می گئے جال قدیم دور کے مندر کے آٹار موجود

بارے میں علم بوتا تو وہ اس بند ند کر دیتے۔ یہ کاش جس بکر "وو سامنے جم او فی می لیکن لیوهی چٹان ہے اس کے عقب رے رہا تھا'' جارج نے کہا۔ میں دہاند ہے لیکن آپ کو واقل ہونے کے لئے ریک کر جاتا ہو والنين چكر كا اعداد و أب بوا بي بمين دانا باشم ك مرف گا۔ میں آ گے نیس جا سکا کیونکہ چیک کرنے والے مجھے پہلے ت کے بعد_ پیلے بھی تو وہ رات کو جانا جا بنا تھا''۔۔۔ ریٹا نے کہا۔ _V2_ \$8....."UT و کوئی چکر بیرمال قا۔ محص و فیمد یقین ے کدائ طرف " كرتم يمال ركوك ما والهل حاؤك" حارج نے موجما۔ كولى ويكك يوى فيس عنى السيب جارج في كبا-" معيد آب كال - يهال مك و من كلوظ مول - الى ا آ ك " لخبيك ب آ دُر جو ہو گا و يكھا جائے گا۔ بهرهال مثن تو تعمل نہیں ما سکتا''۔۔۔۔ کاشونے کیا۔ 2012-1-13 10 10 10 10 xa2-13-13 "او ك_ بارخ يين ركوليكن يرفيس ركول كا" جارخ ف عصے سے فوری ور بعد دو اس شان کے باس کافی سے جس کے کہا اور اس کے ساتھ تی اس کا جب جس موجود باتھ باہر آیا ت بارے میں کا عرف نے بتایا تھا۔ اس کے چیچے ایک ادر بری چال تھی اس کے باتھ میں ایک تیز وحار تح موجود قا۔ پر جس طرح بجل اور بطاهر وبال سمى سرنك كاكونى وباندموجود ندافنا فيكن جب جارت چکتی ہے اس طرح جملی چکی اور پلک جھیکنے میں مخفر وستے تک کاشو نے فور سے ویکھا تو اے ایک سوراخ عقبی چٹان کے لیے جاتا کی گرون میں وتر تا جا عمیا اور چی مارنے کے لئے کاشو کا مند کھلا کیکن کوئی آواز ندنگل اور وہ ایک وحاکے سے پشت کے بل زمین پر -40 66 "آؤ ریٹا".... جارج نے کہا اور اس کے ساتھ ای وہ وہاں گرا اور چھ کے قرینے کے بعد ساکت ہو گیا۔ جارج نے آگ لیت کر کرانگ کرتے ہوئے آگے برجے گئے۔ موراخ خاصا تک برہ کر اس کی گرون ہے تیج تکالا اور اے اس کے لباس سے تھا۔ جارج بہرطال رینگتا ہوا اس سوراخ بیں کیا تھا۔ اس کے بیجھے صاف کرنے کے بعد اس نے فتح والی جیب میں رکھا اور پھر اس ریا آسانی سے اندر داهل ہو می ۔ جاری نے جیب سے آیک فیسل نے کاشو کی فاش کو تھیدے کر ایک جماڑی کے پیچیے ڈال دیا۔ عارج الكالى اور دومرے ليے وہ جكه تيز روشن سے وسك أعلى- يد "آؤربال اب ہم اینامش کمل کریں ".... مارج نے کیا۔ واتھی انسانی پاتھوں کی بنائی ہوئی سرتگ تھی اور بیباں ہوا کی لکا تی " لکین وه چیکنگ" ریٹا نے کہا۔ اور آید کا بھی کوئی براسرار انتظام کیا گیا تھا کیونکہ ویاں ان ووٹوں کا "امی طرف کیا چیکنگ ہوئی ہے۔ اگر انیس اس سرنگ کے

"اب كيا ترير - بياتو آخرى لحات في ناكاى ما ين آ كن" -وم نیس کمٹ رہا تھا۔ تھوڑا ما آگے جانے کے بعد راستہ کھا ہو گیا تو وہ اٹھ کر مرتک میں سے گھے۔ روٹنی کی وجہ سے اُٹیل کوئی ريثا نے کیا۔ " نا کای کا لفظ مند ہے مت نکالوریٹا۔ ہم نے ہرحال کامیاب تکلیف نہ ہوری تھی۔ البت وہال جیب بیب سے کیڑے البین اظر آئے لین دو فی فی کر آگے بوضتے رہے اور پر قتر یا ایک کلویمز حصے کی طرف و کیمنے کی بجائے اور والا حصد چیک کرنا شروع کر كا فاصل في كرت ي بعد الإنك سرنك بند بو كل اب آك دیا۔ کافی ویر تک وہ و کھیا رہا چراس نے اور والے مصے پر زور شول چنان تقی- اس قدر شوال که وه اے و مکی کر حیران ره مین ے کے مارنے شروع کر دیے لیکن کچو بھی نہ ہوا۔ ليكن چڻان تھي فدرتي۔ "بي چنان ہے۔ ہاتھ كو زشى كراو مك" رينا تے كما-"ركما مواريد بالن" ريناف جران موت موس كمار " بھے معلوم بے لیکن اس کے قدیم سیکنرم میں کوئی تاری تو "جنان تو لدوتی ہے۔ اگر اس سرتک کو بند کیا جاتا تو رید نسب میں ہوں گی۔ کوئی دباؤ کاسلم ای ہوگا اس جارت نے کیا بلائم يا گلا سنون سے بند كيا جاتا".... مارج نے بھى جرت اور مسلسل کے مارنا ہوا وہ اب باتھ کو اور اور سے نیے لا رہا تھا۔ بحرے کی ش کیا۔ پر سے ای اس کا باتھ درمیان میں پنیا اما ک بٹان نے اس "كاشو في بحى اس جنان كاكونى وكرتيس أيار اس كاسطلب طرح حرکت کی ہے تھی نے اے جنجوزا ہو۔ ے کہ بد چنان بنائی جا عنی ہے۔ قدیم دور میں اس کا کوئی میکنوم "رای نے واک کی ہے" ۔۔۔ ریٹا نے سرت مجرے کیے ركما ميا بوكائسسريات كها تو مارج بالقيار جوك يزار "اوه- ای لئے لیبارتری والول کو اس سرتک کا علم شیس ہو سکا "بان" الله فارق نے كها اور فيراس نے اى جكد ير زور سے ورنداے لازماً بند كر وسية" جارج في كيا اور آ م بوي كر مكا بارا فو كزر كرر كى تيز آوازول ك ساته اى جنان اند. كى طرف ال نے بٹان کے سب سے نیلے مصدکو دیکھنا شروع کر دیا لیکن مھوستی چل میں۔ ناری ریا کے باتھ میں تھی۔ جاری نے اس کے بادجود کوشش کے وو اس میکنوم کا بیتہ نہ جانا سکا جس سے یہ چٹان باتي سے ناري في اور پر آع يوه كروه اندر كيا تو فارق كى روتى فبتی تھی۔ ریٹا نے بھی کوشش کر کی لیکن اس کی بھی کوشش کامیاب نہ میں وہ بیدو کیو کر حیران رہ عمیا کہ وہاں انسانی ہاتھ سے بنا ہوا الک

ہو تکی پ

جرت ہے اسے و کیمنے لگا لیکن ریٹائے وائیس طرف کی واوار کے درمیان باتی رکھا اور پھر وہ ہاتھ کو ایسے نیچے کے آگی جیسے ہاتھ چیسر كر كوئي بير چيك كرنا جائتي موسيكن بيسيد الى ال كا باته تحوزا سا یجے ہوا اس نے دوسرا باتھ اپنے باتھ پر مارا قر کرو کرو کی آواز کے ساتھ ای واوار ورسیان سے میسٹ کر سائیڈوں میں غایب ہو مئی۔ ووسری طرف ایک راہداری تھی اور اس کے ساتھ ای تا اثوس عميس ان دونوں كى تأك سي تكرائى-"اوو_ بم وأقبى ليبارفري من واخل مو سيح جي- آؤ اب بمن مش کی تخیل ہے کوئی فہیں روک سکتا اسب جارت نے مسرت مجرے لیے میں کما اور پھر جیب سے شین پاعل الال کر تیزی سے آ م بوستا چا کما۔ رینا مجی اس کے چھے تھی۔ اس کا چرو مجی كاسيالي سي كلل موا تفا.

كره تفاليكن اس كرے كى تقير بوے بوے چنائى بچرول سے كى عنی تقی لیکن اس کرے کا کوئی وروازہ نہ تھا۔ البتہ کرے میں کا تھ۔ كباز يوا بوا قفا يسيد يبال عام استعال كي فالتو چزي ركه وي كي بول ليكن بب جارج اور يا في مع يره كر ديكما تو وه يه وكي كر يوكب يزي ك به موجوده ووركا سامان نداقا بلك قديم دورك لكؤى كى بنى مولى چھ چيزين تخيس جو جيب و فريب شكل كى تحيس ليكن وه تسيل انساني باتفول كي بي بوكيرا-"اس كرے ك اور ليارثرى ب. اب اے كي كولا جائے" ... جارت نے ہوئے چاتے ہو نے کہا۔ "ميرا تو خيال ہے كرتم فارمولے كى كافي كا خيال تيموزو اور سيكا یم نصب کر کے بیال سے نکل چلو اور دور جا کر اسے آ بے بہت کر دو۔ بوری لیماداری مع سائنس والوں کے ختم ہو جائے گی ورنہ نگاہ

اصاس موريا ب كر مار ع كرد مجرا فك موتا جاريا ب اور روسكا ب كر پر مين ثلغه ي ندويا جائة السدرينا ف كها-''بریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ لوگ اتنی جلدی يبال نيل سي عن اور اگر سي مي بائي او ما سرنگ مي نيس آ كے اور أكر إلى مح تو أتين آسانى ك بلاك كيا جاسكا كا با

جاري ئه کما۔ "اوور اوور مجھ امیا تک خیال آیا ہے۔ ویری گذر ایکی مثل ليبارثري بين جانے والا راستہ كولتى جول ... رينا نے كما تو جارج

"انجارج- سمس كا انجارج- ليبارزي كا، سيكورني كا ياسمي اور کا" _ رواور نے کیا۔ " بيكوركى انهارج ك إرك يل محص معلوم ب كدوبال فوقى چھاؤنی موجود ہے جہاں سے راستہ لیبارٹری میں جاتا ہے۔ وہال للرى اللي جن كا آيك سيكن كرفل شهامند ك فحت كام كر را ب اور چیف نے میں ایج دو ایجند وہاں جیم ہوسے میں لیکن سے لیاروی کے باہر فرجی جمادتی میں سوجود میں جکہ اب چھ کو

اطلاع لی ہے کہ ایکریمین ایجٹ مقبی طرف ہے کمی تفیہ رائے ك ذريع ليباروى عن واخل موت والع يين - اكريدا يحت ايدا سرتے میں کامیاب ہو سکے تو وہ وہاں موجود تمام سائنس والوں کو مجی بالک کر ویں مے اور وہاں سے قارموال مجی لے الری مے اور ہوسکتا ہے کہ جری لیپارٹری کو ان عام کر دیں۔ اس لئے میں جابتا ہوں کہ سیکرٹ سروس کے ایجنٹوں کو وہاں لیباروی کے اندر بہنچا ویا جائے جہاں سے ان ایجنوں کے لیبارٹری میں وافلے کی اطلاع فی ب اسمران نے تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔ "ليباروي البارج واكر كلوار بين ليكن وه بزرك آدى بين-إكيايا ك چد قائل ترين سأتنس والون مى سے ايك يوں مى اٹین فون کر کے تمہارے پارے بین بنا دینا ہوں۔ تم ان سے براہ راست بات كر اليا- اميد ب ووتمبار ، ساته بورى طرح تعادن

مران روا با با من محق الى فان روا كس كم على بالا كبار ال على الكرك بالمراك كا كرد و قا الل ملك الكرك الدائر سه يمل بها كم الكرك برا من الموالي جداف كرد مد كم مداف المستحد على مداف المستحد من المداف الدائر كان مدافر بريمائ كم يا الموال الموالية الله الموالية الموالية الدائر كان مدافر بريمائل الموالية "كاور المحال الموالية الم

البه بنائي كرراج كره ليبارثري كا انجارج كون عيا- عمران

عمران نے کہا لیکن اس کا لہم بنجیدہ تھا۔ ''خیریت نے مجیدہ ہو'' … سروادر نے جواب دیتے ہوئے

استعلل ہوئے گل ہے۔ اب سائنس دانوں کی بھی ضرورت برتی كري كيا اسسرداور في كما اوراس كرساته أى البول في ال رہتی ہے۔ بہرطال اس بارے میں بات بعد میں ہوگا۔ اہم ترکن کا براه راست فون نمبر بھی بتا ویا۔ سئلديد بيد ك الكريمياك الك الجني كراؤز ك دو الجث جو الك "مشرب" عران في كها اور رسيور ركه ديا. مرتقرياً دى مرد اور ایک عورت برمشتل بین اس لیباروی می میزائل اب فیت منت کے انتظار کے بعد اس نے رسیور اٹھایا اور مرداور کے بتا ے کا فارمولا عاصل کرنے اور لیبارزی کو تباہ کرنے کے لیتے بہاں ہوئے نہر پرلی کرنے شروع کر دیتے۔ کام کر رہے ہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ آپ کی اس لیباداری کے "وَاكْرُ كُارُارِ يَوْلُ رِبا يَوْلُ" رابط بوت بى أيك مردات حالتي انظامت شاعمار مين اور ليبارزي كا راست آب اعدر سے اى آواز منائی وی لیمن الهد کی تفرقراب ينا رای تني كدوه بزرگ آوى کول اور بند کر مجت میں اور یہ راستہ فوجی جھاؤٹی سے کملنا ہے جہاں مفتری انتیل مبنس کا ایک سیکشن موجود ہے اور وہال سیکرٹ معلی حمران ایم ایس ی۔ ڈی ایس می (آ کسن) بول رہا ہوں۔ مروس کے دو ایجن مجی سوجود میں اور ایک راستہ جو راج مراج مردادر نے میرے بارے میں آپ کوفون کیا ہوگا' مران نے بنگل میں کھانا تھا اے بھی گلف سنون سے بند کر ویا حمیا ہے اور و إلى مجى طرى الملي جنس كيميد موجود جي ليكن جو مصدقة اطلاع " إلى - انبول في المي فون كيا بي ليكن انبول في تو بلا ب لی ہے کہ ان ایجنوں کو ایک ایک لائم دور کی سرتگ کا پند جاتا ہے كرة ب كاتعلق سيرك مروى ك ييف س ب جبكرة ب جوارى پو مقبی طرف ملحقہ علاقہ چنوز محراہ سے شروع ہو کر آپ کی و الريال بنارب جي ان ك مطابق تو آب واكثر آف سأتنس جي ليبارثرى كك باللي ب اور جس كر ، يس آب في كاف كباز جع اور وہ میں آ سفورڈ موغورش سے۔ کیا سکرٹ سروس نے سائنس كر ركها يب، وبال جانكلي ب اور به دونون أيكر يمين البيث ال وانوں کو مازم رکھنا شروع کر ویا ہے" ڈاکٹر گھزار نے جرت وقت چنوز کو ہے تھی مجلے ہیں۔ ہمیں وارا تھومت سے چنو و کرد پہنچے میں کانی وقت لگ جائے گا اس لئے آپ فوجی چھاؤنی میں موجود بحرے کیجے جس کیا۔ یں او سائنس کا طالب علم ہوں ڈاکٹر صاحب۔ میں کیے سكرت سروى كے دونوں ايجاؤں كو اس كاٹھ كہاڑ دالے كرے تك سائن دان كولواسكا مول اورسكرت سروى مي برطرت ك اوك يبنيا دين وه خود ي ان ايجريمين ايجنثول كوسنجال ليس عن". همران ہوئے ہیں۔ موجودہ دور ٹھی جبکہ سائنس جرائم ٹھی بھی کھل کر

می اور اس کے ساتھ می رابط ختم ہو گیا تو عمران نے بے اختیار ایک خویل سانس لیا اور رسیور رکا ویا۔ ڈاکٹر گلزار نے میر کہد کر ک ابیا کوئی کرونیں ہے جس میں کاٹھ کہاڑ ہواے بے حد حوصلہ دیا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ کاشو نے رانا ہائم سے مجی جموت بولا تھایا پر دو سرتک اس لیبارثری مین میس بلک کسی اور جا تکتی تھی۔ دوسری بات مدكد ليباروي ك الدرتمل حفاظتي انتظامات ك مح عنه اور يرتمام انتظامات كميور الزز تن اور وه كميور الزؤ انتظامات كى وتيد كول کو بھی البھی طرح سجھنا تھا کہ کسی اجنبی کو اندر کے جانے سے پہلے اس کا تعمل وینا، اس کے جسمانی نشانات کی تصیلات کمپیوز عمل فیڈ سره بوتی جی اس لئے فوری طور پر ایما ممکن می ند تھا۔ بہرهال واکر گزارے بات کرے اے خاصا المینان ہو گیا تھا کے کراؤز

ا يجتش اين مثن عمل كامياب نه بوسكيل عم-"جوزف"..... عمران نے وروازے کے باہر سوجود جوزف کو -15: 365 الی باس اللہ جوزف نے فرا کرے میں واقل ہوتے

ہوئے کیا۔ " ع تُلِر كو باؤ" عمران في كما-وریس ہاں"۔۔۔ جوزف نے جواب دیا اور تیزی سے مؤ کر

سمرے سے باہر بھا محیا۔ تحوری در بعد ٹائیگر اعد وافل ہوا تو اس نے عمران کوسلام کیا۔

والب كي اور آپ كے چيف كى اطلاع ورست ہو كى ليكن آپ کو اور آپ کے بیف کو یہ معلوم ٹیل ہے کہ ہم نے لیبارٹری ك اندر الى البالى جديد هاكلى الظامات ك مدع بي ادريد تمام فظام کمپیوٹرائز ہے۔ لیبارٹری کے اندر کوئی غیر متعلقہ آ دی اول تو واعل من تعين جوسكا أكر وه كسى بهى خفيه رائة ، واعل موكا تو اس پر خود بخو دریز فائز ہو جا کیں گی اور وہ ہلاک ہو جائے گا اور دومری بات ہے کہ اس وقت فارمولے پر جس اعماز میں کام ہو رہا ب اور آب سائنس دان میں اور آب مجد سکتے میں کہ اس وات کام انتال نازک موز پر ب-معولی ی گزیز ے سب پیچوشتم ہو سكا ب اس ال ي من كمي اجني كوكمي صورت إياروي ك اعد وافل ہونے کی اجازت نیس وے سکتا ورنہ لیبارٹری خود بخود جاء بھی ہو علق ہے اور تیسری اور آخری بات یہ کد جاری لیبارشری علی ایسا كوفى كرونين بي جال بم في كاف كباز ركها بوا بوريدالك ابم لیبارٹری ہے اور بیال کاٹھ کماڑ کے لئے سٹور بھی میں بنایا جا سکتا اس لئے آئی ایم سوری۔ آپ ان ایجنوں کو باہر ال پکڑیں۔ مد بات میں بوری ذمد داری سے کہدرما بول کد مدایش اعدد دائل ند بوسکیل م اور اگر موجعی مح تو باک موجا کیں گے.. اس نازک وقت ش سمی امینی کوسی بھی صورت لیمارٹری اس واعل ہونے کی احازت

نہیں دی جاسکتی۔ فکریا دوری طرف سے مسلسل بولتے موع کہا

مہمان دارانکورت سے بہال پنؤر گڑھ تولی میں آئے ہوئے وم بنیو نائیگرا عران نے سلام کا جواب ویتے ہوئے کہا اور ہیں۔ ایک مرو اور ایک عورت۔ ان سے میری بات کراؤ''۔ عمران پر ایگر کے بیٹے یہ اس نے مرداور کے دریعے واکر گزارے نے اچہ بدل کر بات کرتے ہوئے کہا۔ ہوئے والی تمام ہات چیت دو ہرا وی۔ "روق ابكى كاش ك ساتد ديب عن جداً على الله الله على الله"-"اليس باس - فاكثر كلزار دوست كررب مول مح كدوبال فودي دوسری طرف سے کہا تھیا۔ طور بر کسی اجنی کا واخل ہونا تقریباً عامکن ہے لیکن ان ایکٹلوک کو کور " کہاں مجھ ہیں " عمران نے چھ کر ہو جہا۔ كرت ك التي وال جانا على موكان الما يمكر في كما "به تو معلوم نبین جناب. بهرهال وه بهان موجود نبین جن" " بال- ليبارزي كي طرف ي تو مجي المينان بوهميا ب مين دوسری طرف سے کہا محیا۔ میں بہرمال وہاں بہنا ہے۔ یہ لوگ رات کو لیبارٹری میں جانے و کھنی ور ہوئی ہے انہیں مسے ہوئے''.....عمران نے ہو جہا۔ کی کوشش کریں مے۔ تب تک مید چوڑ الاے میں رانا باشم کی حوالی امتی وال عدره منك جوئ جول عيا است وومرى طرف س میں رہیں گے اور ہم وہاں جا کر آسانی سے اُٹیس کور کر سکتے ہیں "-" فیک بے" عمران نے کہا اور رسیور رکھ ویا۔ "إيى ـ دانا باشم كى جلاكت كى خبر چنة ذ گؤه يَجَجُ كَلَى قَرْ بوسكَ " تهارى بات ورست تابت بولى ب- وبال يقيناً كولى اليى ے کہ بدایجٹ راے کا انظار نہ کریں "..... ویگر نے کیا تہ عمران اطلاع میتی ہے کہ انہوں نے رات کا اٹھار چھوڑ کر فوری کاردوال یے اختیار جو تک بڑا۔ شروع کر دی ہے۔ کو مجھے بیتین ہے کہ وہ لیبارش کا میں واعل نہ ہو "اوو م فیک کر رہے ہو جس فوری وہاں چھٹا جائے۔ عيس مي اور اگر ہو ميمي ميج تو بلاك ہو جائيں مي تيكين جارا ومال اوو۔ على معلوم كران مول " عمران في كبا اور الك بار بجر رسيور فوری طور پر پینجنا ضروری ہے۔ میس بیلی کاپٹر حاصل کرنا ہوگا"۔ افیا کر تیزی ہے نمبر یرلی کرنے شرور ا کر دیے۔ " مولي رانا باشم چتور گڑھا رابطہ قائم ہوتے ای دوسری "پاس.. نیلی کاپٹر کی آواز چنؤڈ گڑھ میں من کر وہ لوگ ہوشار طرف ہے ایک مرداند آ داز سٹائی دگا۔ ہو جائیں گے۔ بہاں سے چوڑ گڑھ کے لئے چھوٹے طیارے "میں وادا لکوست سے رانا اکل بول رہا ہول، رانا بائم کے

كروا مو كيا- ال ك الصنة على فالنكر مجى الله كر كورًا موجبا اور يم

وہ دونوں بیرونی دروازے کی طرف بوج گئے۔

ین درمازد فا جمل برس کے کہ آوگ درگی و گئی ہیں اس طرح ود بری تھی کہ بچا درمازد اوال برای کی زوش کا نسب "احدد چاک رہے اس قدر بھرہ رہے" ۔۔۔ بارش کے پیچا کے "احد بارش کا منطق ہے کہ اس کیا بڑی بھی انتہائی بھی متاقئی "ایک ارداد میں کہ رہے کہ اس کیا بیاری بھی انتہائی ہیں انتہائی ہیں انتہائی ہیں انتہائی ہیں اور جاکر "ایک ارداد میں کس میری کا جائے ہی کہ اس بھی کا بھی اندازی کو کھیر کوری کا میں امریکا کی جائے ہی کہ اس بھی کا بھیرائی کو کھیر

و پر اس کا کیا عل ہےا۔۔۔دیٹا نے کہا۔

جارج اور ریا تیزی ہے راجاری میں آگے بوسے ملے جا

رہے تھے کہ اچاتک وہ ووٹوں رک گے کیونکد سامنے ایک فولاون

خال ركمنا بيئ جارج نے كها تو ريا ب القبار يوك يوى "اك كا عل اليون بشرة زيرو ايث ب اور وه جرك ياس "وہ کیا"....رٹانے چوک کر کیا۔ موجود ب- تهييل معلوم ب كه من مثن ير جانے سے پہلے برقتم "اليون ہنڈرڈ زيرو ريز ليبارٹري ميں پھيلی ہوگی ہوں کی اس کی صورت عال کو نظر میں رکد کر کام کرتا ہول ".... جارج نے لے اب لیبارٹری کے اندر کوئی بارودی یا شعاعی اسلی کام فیس کرے متکراتے ہوئے کیا۔ كا اس لئة بهمير تمي بعي ركاوث مين تنجريا باتحد استعال كرية مول "ادو- وبری گذر تبهاری کامیاتی کا گراف ای لئے تو آسان بر ھے۔ ویسے یہ مائنس دان می ہوں ھے۔ فیلڈ کے لوگ تہیں ہول ب ' ربا نے سرت مرے کج میں کہا اور جارج نے این مے میں لئے آسانی ہے ان کی گرومیں توڑی جاسکتی ہیں'۔ جاری کوٹ کی اعدونی جیب سے ایک لفافہ نکالا۔ اس لفافے کو کھول کر ال نے اس کے اعد موجود کا لے رنگ کا ایک جموع سا آلد تکالا اور و ٹھیک ہے۔ میں سجھ من اول لیکن تجانے پہاں ان کی تعداد اس کا ایک بٹن پائیں کیا تو اس آلے پر سرخ رنگ کا ایک چھوٹا سا سمتنی ہو گی'ریٹا نے کھا۔ بلب جل اٹھا۔ جارج نے آگے بوج کر سالدان ٹارک رہز کے "اماری اولین کوشش میں ہو گی کہ ہم کم سے کم افراد کا خاتمہ قریب کر کے اس نے ایک اور اٹن پرلیس کر ویا تو سرخ دیگ کا كرين كيونك ميكا بم جب فائر او كا تو نديد ليباد زك رب كى اور ند بلب میزرنگ میں تبدیل ہو گیا ادر اس کے ساتھ ہی وروازے بر ای اس میں موجود سائنس دان۔ بلکہ دوسکتا ہے کہ فوجی جھاؤنی بھی ووڑنے والی سرخ رک کی لہریں ایکفت فائب ہو سکی۔ ساتھ ہی او جائے اس لئے اب اس بات سے کوئی فرق فیس روا "كيا جيس يرقدم يربيكام كرنا بوكا"..... ريان في كبار ك عارك باقول كن مرت بين اور كت نيس ا اس جاري في " بنہیں۔ الیون ہفردڈ زیرو رہنے میں کہیوڑ کا بہ شعبہ آ ف کر ولا ہے۔ اب بوری لیبارٹری میں جو بھی سائنی عفاقتی انظامات والنكِن أبهي تو تم كهـ رب شھ كه اندر بارودي بإشعاعي جضيار مول کے وہ سب آف ہو گئے این اور اب اُنین دوبارہ کی صورت كام نيس كريں مے۔ پر" ريائے قدرے پريتان ووت آن نول كيا جا سكما جب كك كراليون بندرة ريز عد زياره ياور فل كهيير بيال نسب شري اس لئے اب يه ليمادوي بم يرتمل "جم والهي بر ميگا بم چي بيسي رکه وين گے- يمال جب س طور پر او پن مو بھی ہے۔ البتد ایک بات ہے اور اس کا تم نے بھی

عْلِي دراز كو كولية الى اس كى آتكموں ين تيز جلك الجرآئي كونك ین فائر ہو کی تو بوری ایمبارٹری کو بوری زبازی سمیت اڑا دے گیا '۔ جارج نے کہا آو ریا نے اطبینان مجرے اعداد على سر بنا دیا۔ و إن فائل موجود تھی جس پر ميزائل اپ ڙيٺ ئے الفاظ ورج تھے۔ اس نے فائل نکال کرمیز پر دیکی اور اسے کھولا کو فائل میں جار کا فقد "اب يهت مخاط ربنا" حارج في كما ادر أح يوه كراس موجود تھے۔ جاری نے اپنے کوٹ کے بائیس باتھ کی اور والی نے فولاوی دروازے پر گلے ہوئے فولادی چکر کو روٹوں ہاتھوں جیب سے ایک مرخ رنگ کا بال پوائٹ نکالا اور پجراس کی لکھنے سے پکر کر اینی کاک تھما او بھی بی آواز کے ساتھ بی وروازہ کا والی سائیڈ کا رخ کا قذ کی طرف کر کے اس نے وجھیلے سے کو پرلیس چا گیا۔ دروازے کی دومری طرف ایک راجاری تھی۔ جارج نے كيا قو بال يوائد كى توك سے جيز روشي كل كر يورے كافقد ير تيل دروازہ اعدے بھ کیا اور مر وہ راجاری عی قالد اعاد می آگ عملی۔ اس نے کاخذ کیانا اور ایک بار مجر بھی عمل وو ہرایا۔ فائل میں پڑھنے لگا۔ ماجاری میں کروں کے وروازے تھے لیکن یہ سب جار کافذ تھے اور جارج نے سب کے ساتھ بکی عمل وو پرایا اور اب وروازے بھر تھے۔ اچاک ایک دروازے کے سائے وو رک مما۔ اس کے چیرے پر المینان کے ناثرات انجر آ ہے۔ اس نے جلدگ ال وروازے کی سائیڈ میں ایک پلیٹ پر ڈاکٹر گزار کا نام دور ے قائل بند کر کے اے واپس میز کی سے سے مجل دواز میں رکھ ا کریاں درج تھیں۔ جارج نے آہتہ ے دروازے کو رہا تو وروازه لأكذ ندخفا اور وه كحلنا جلاهميا يكره خاصا بردا نها اور آفس كر اي في آبت سے دراز بندكر وى اور يحر الماريوں كو بندكر کے اعداز میں جایا گیا تھا۔ کے وہ تیوی سے موار بال بھاعث اس نے دائیں اور والی جیب میں رکھ لیا تھا اور اس کی کیپ دیکھ کر کوئی تصور بھی ٹین کر سکنا تھا ''میں چیک کرتا ہول۔ یہ لیبارٹری کے انحارج کا آفس ہے۔ شايد فارمولا بيال موجود او ".... جارج نے كيا اور ريا نے اثبات که این غیل این قدر طاقتور ریز کیمره او گا۔ "آؤ_ کام ہو گیا ہے" ۔۔ جارج نے باہر کل کر آ ہت سے کیا على سر بلا ويا. جارئ آفس عن داخل بوعميا جبكه ريثا وبين كفرى اور اس کے ساتھ عی اس نے آفس کا وروازہ دوبارہ بند کر ویا اور رى تاكد أكر الل دوران كوئي أ جائے تو اے روكا جا كے۔ حارج پیر وہ واپس سے ای واپس ای فولادی دروازے کی طرف بات نے ایک الماری تھول کر چک کرنا شروع کر دیا لیکن الماری بیں ات بیزائل اب ڈیٹ کے قارمولے کی قائل ندلی اور اس نے مجتے۔ پیراس دروازے سے باہر آ کر جارئ نے فولادی چکر کو محما آفس میل کی درازیں چک کرنا شروع کر دیں اور پر سب ہے كر اس بندكر ويا اور اين كوث كى اندرونى جيب سے أيك مجموثا

ریک کر باہر ماہ تھا اور تھوڑی ی کوشش کے بعد عارج ریفتا ہوا سا مکت تکالد اس عمل سے سرخ رنگ کی تی تکال جو سے ایم تھا۔ چانوں کے ورمیان موجود سوراخ ش سے باہر آ گا۔ اس ک جاری نے اس کے اور موجرد ایک چھوٹے ہے بٹن کو پرلیس کر دیا یجے ریا مجی باہر آ گئ اور زور زورے سائس لینے گی-تو وہ جگہ جبال اس نے دیاہ ڈالا تھا چھدار ہو گئے۔ جارج نے "آو" بارج ي ال كابات يكر كي مد كا كادر يكر بڑے مخاط اعماز میں ہیے جق رئید مجرکی اوٹ میں اس طرح رکھ وی وہ رونوں اس جھاڑی کے قریب سے گزرے جہاں کاشو کی لاش که سرسری اعداد میں نظر به آئے. ردی ہوئی تھی۔ جارج اور دیٹا دونوں اے حقارت کھری نظرول سے "يبال وائرليس ريز مَنْ ما ئيل كى كونكه بيه جكه بندي ". رينا ر کھے ہرے آ کے برمے بلے گے ادر مجرود اس مک فا گ جهال بيب موجود هي وارئ فرائونگ سيث ير بيشو مي جيك رينا "والركيس ريز باتال عن مجي الله عالي بين".... عارة ني سائنڈ سیٹ پر بیٹھ گئی۔ افتے ہوئے کیا اور مجروہ دونول تیزی سے دائیں مر م کے۔ مجراس " نقت لكالوتاك ايتر يورث كا راسته مجد لين" جاري ف كها کرے میں جہاں روانی لکڑی کی چزیں بڑی تھیں کافی کر مادج قورينائے اثبات ميں سر بلاتے موے والي بورؤ كھولا اور اس ش نے وہ چٹان دوبارہ برائد کر دی اور اس کے بعد وہ باہر حانے والی ركها بوما تبيه شده كنشه نكال كر ذليش بورة بندكر ديا اور نقتة كو كحول كر سرنگ ٹیل واقل ہو گئے اور ایک یار پھر وہاں کی چٹان کو بھی بند کر ریا اے اور جارج کے ورمیان رکھ کر اس پر جھک گی۔ جارج نے ویا۔ اس کے بعد جاری نے جیب سے ٹاریٹ نکالی اور گیر وہ والی می جی کر اے ویک اور پر انہوں نے اس جگہ کو نقشے میں کا ستر بلے کرنے لگے۔ بارک کر لیا جہاں وہ اس وقت موجود تھے اور پھر انہوں نے ال کر " مجھے تو یقین ہی نہیں آ رہا جاری کہ ہم مٹن تھمل کر کے واپس تقت مي ايئر اورث كو حاش كيا اور بحر وبال تك عَلَيْت والى سرميس جا رب میں۔ کوئی مقابل ہی فیس آیا" ریٹا نے جیرت بحرے چک کرنا شروع کرویں۔ کافی دیر تک چیکٹ کرنے کے بعد بب لیجے میں کیا۔ "نب واقعی عاری خوش فشتی ہے ورنہ بیاوگ تو مارے نتش قدم مارج كويفين موكيا كدات ايتر يورث كا راستد المحى طرح باومو س سے تو وہ سیرھا ہوا اور پھر اس نے جیب کو آگے بڑھا دیا جک ير يلت يوسد آ رب شف" حادج في كما تو ريا في اثات ریا نے افت بند کر کے اے وائی ڈاٹن اورڈ عمل مک دیا۔ چر یں سر بلا دیا اور بھر تھوڑی در بعد وہ اس جگہ پنج مجھے جہاں انہیں

" آپ ڈالروں میں بتا کیں" ---- جارج نے کہا تو مجلک آفیسر تقریباً ایک ڈیزھ مھٹے کی ڈرائیونک کے بعد اور کی جگہوں ہے نے والروں میں رقم بنا دی اور جارج نے جیب سے جیک بک لوگول سے ہو چھنے کے بعد بہر حال وہ ایئر پورٹ بیٹی گئے۔ یہ چھوڈ كال كراك چيك يرقم لكى اور كير وعظ كرك الى في چيك كو سا ایئر بدت تھا جال صرف چیونے طیارے بی اثر کیے تھے۔ چیک بک ے ملیحدہ کیا اور گھراہے بگٹ آفیسر کی طرف بڑھا دیا۔ الي جهوف طيار بن من على زياده سه زياده جد افراد وله كن بَلْكُ آفِيرِ نَے چِيكِ كُوغُور ب ديكھا اور چراب وراز يمن ركھ كر تے۔ جاری نے جیب کو یادکنگ عل روکا اور پھر جیب سے مح اس نے مائے موجود رجشر میں اندراجات کرنے شروع کر دیے۔ ار آیا۔ دومری طرف سے ریٹا بھی نے اثر آئی اور پھر وہ دونوں "آب ك عام كيا بن" ... بكك آفير في كبا-تیز تیز لدم افحاتے ایئر بورٹ کے آفس کی طرف برھتے بطے "ميرا نام روبرز ب اور يد بيرى سأتى بيمس دوگئا"۔ حادث من - ایک وغرو پر جارفرة طیارون کی بکتک کا بورة موجود تا اور ایک نے کہا تو بھگ آفیسر نے ایک باد چر انین جرت مجری نظروں باوردی آ دمی وبال موجود تھا۔ ہے دیکھا کوئلہ وہ مقامی سیک اب میں تھے لیکن پھر اس نے المهمين وارالكومت كے لئے طيارہ جارٹرو كرانا كيا جارج نظریں جھالیں اور رجنر پر اعداجات کر کے اس نے رقم کی رسید كاني اور رسيد ال كي طرف بزها دي-"لیس سر۔ ابھی ایک دیارہ دارالکومت سے بہال بابغا ہے۔ وہ "أيك كين بعد آب كوفلات تار لم ك" بَنْكَ آفيسر ف آب بك كرا يح بي لكن آب كو ايك ألند انظار كرن بزع كا تاكداس كافيول فل كيا جا محكه اوراس كي صفاقي اور چيكنگ وغيرو " تھینک ہے۔ اب بنا ویں کہ ریستوران کدھر ہے " جارج کی جا محکے اس بھٹ ونڈو پر سوجود آ دی نے مؤدبانہ لیج میں نے کہا تو بھگ آفیر نے اٹارے سے اُٹھی تا دیا۔ چند کھوں بعد وہ دولوں ایئر میرے کی نبت سے چھوٹے سے ریستوران عل ' فیک ہے۔ یہال ریستوران تو ہوگا۔ ہم وبال ایک محفیٰ گزار مینے ہوئے تھے۔ جارج نے باك كانى اور كلب سيندوج منكوا ليت إلى- كلى رقم دينا مو كى حين بيرت باس قو كاريند بيك ے " --- جارئ نے کہا تو بکٹ آ میر نے چک لینے کا اقراد کر ال "روسيًا بم ك فازكرو ك" رينًا في كبا-اورقم بنا دی۔ 411

"ابحی كرتے بيل" جارئ في مسكراتے بوئ كها اور كوك کی اعدونی جیب سے دائرلیس ڈی جارجر فکال لیا۔ "كائل، يهال بم الل يهازى في مين كا نظاره بحى كر كت" "بال- اگر ايها مو جاتا تو زياده لفف آتا".... جارج في ا ثبات میں سر بلاتے ہوئے کہا۔ " وَلَى كَلُومِيمُ كَلِ مِنْ عَلَيْ مِي إِيمِ تَوْ فَعِيمِ " فَي كُلُّ" رِينًا فِي الكِ خیال کے آتے عل ہو جہا۔ "رن مي جي- ويجهو يدمرخ بلب جل الفاع. ان كا مطلب ب كررة ورست ب" جاري في ديثا كو وى جارج وكهات وے کیا اور گر جاری نے جیے تی ہاتھ وائی کیا تا کہ دومرا بن پلس كرے اميا تك كى نے ال ك ماتحد يرجينا مادا اور دوسرے الح ال ك باته ع وى جارج عائب بو جكا تفا ادر وه بالقيار بو كلاك موك الدارش الك جطك سد الدكر كارا موسى الكن

دومرے کیے اس کا ذائن اس فقر تیزی سے تاریک بڑا گیا ہے

كيمرے كا شر بند بوتا ب اور اس كے تمام اصامات اس تاركي

عن جي وُوڀ بط محي

"ميرے ساتھ اي طرن باتين كرد جيسے تم كى اہم موضوع پر

"لی سرے هم سربه بم تو خادم میں سر".... معجر نے تدرے كا بنتے ہوئے ليج ميں كباتو عمران نے اس ك باتحد س كارة ليا اور اس پر ایک نظر ڈال کر اے واپس جیب میں رکھ لیا۔ اس کی

بي عى كى طرح ك كارة يد رج تھ اس كے اے كى معلوم ند تھا کہ اس نے کون سا کارڈ مٹیر کو وے دیا ہے۔ کارڈ پ عبدالرشيد ذيني والزيكشر منشرل الليل جنس وورو ورج قفا اوركارو ب مرکاری نشانات بھی موجود تھے۔ اب اے معلوم جوا تھا کہ اس چیوئے سے ایئر بورت کا مخر بیاکارڈ پڑھ کر کیول زرد پڑ کیا تھا

اور وه کیول کاهنے لگ عمیا تھا۔ والكراف كى ضرورت نويل بالكن جهيل مارك ساته تعاول كرنا يزے كا ورد جمير يكى بيذكوارز لے جاكر تحرة ذكرى كال ہے گزارا جا مکا ہے " عمران نے سرد کھے عن كبا-"جاب- ہم عومت ك فادم إلى- آب هم فرما كي "- معلم

نے كا بيتے وو ي ليج يس كها۔ كابر ب تحرف واكرى ك باد ، مل وه كاني بكه جائمًا تها-"تہارے ریستوران می ایک جوڑا آ رہا ہے۔ یہ جوڑا وحمی

ا یجٹ ویں اور ہم نے اٹیل فوری بے ہوال کرنا ہے اور بے ہوال کر كے بم أبيل تمبارے كرے يى كے آكيل كرة اين واول ویڈز کو بلا کرسمجھا دو۔ اگر تغاون کرد گے تو سیف رہو گے درنہ'۔

عمران نے جان بوجه كرفقره ادعورا جيور ديا تفا۔

مجھے مجھانے کی کوشش کر رہے ہو'۔.... عمران نے سرگوشیات اعاز یں کہا تو ٹائیگر نے واقعی اس طرح بولنا شردی کر دیا جیسے وہ عمران کو کوئی خاص بواعث مجھانے کی کوشش کر رہا ہونیکن عمران کے کان اہے عقب مل کفرے مرد اور مورت کی باتوں پر گلے ہوئے تھے۔ مره ای بول ربا تفا جبکه مورت خاسیش کوری تفی- وه هیاره جارازهٔ

كرا رب تھے. پير عمران نے مروكو ۋالرول عن كرايد بتائے اور

گاریقڈ چیک دیے جانے کی بات ہی ان لی- آخریص مرد نے اپنا

نام روبرز اورعورت كا نام من ووكى بتايا اور كيرال مرد في ريستوران

ك بارك من اوجهار " آؤ_ ريستوران من طلح جين" عران في كما اوراس ك ساتھ عن وہ مزا اور کونے میں موجود ریستوران کی طرف بڑھ گیا۔ ٹائیگر اس کے چھے تھا۔ چند لحول بعد وہ دونوں ریستوان میں داخل ہو گئے عران نے اللَّر کو میضنے کا اشارہ کیا اور خود وہ میخر کے آفس کی طرف بورہ کیا جو سائے تھا۔ عمران نے وروازہ کھولا اور اندر وافل ہو گیا۔ میر کے بیتی بیٹا ہوا آ دی اس کے استقبال کے

" بی صاحب یکم ".... مبتر نے مؤدیانہ کیے میں کہا تو عمران نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک کارڈ ٹکال کر منظر کے سامنے رک دیا۔ سنج نے ایک تھر کارڈ پر ڈالی تو اس کا چرہ لکفت زرد پڑ میا اوراس كا باتير جمى يل اس في كارد بكرا موا تها كاتين لك كيا-

وارجر چین لیا۔ روبرز ایک جیکے سے اشا ای تھا کہ عمران نے ''لیں سر۔ ہم آب ہے عمل تعاون کریں گئے'' منظر نے کیا ووسرے باتھ یں کاری دول کافذ کی برایاں کو زورے تھیجا اور محما تو عمران نے جیب سے حیس پعل نکالا اور اس کا میگزین کھول کر كر روبرزك ناك ير مار ويا .. اس ك ساتحدى وه يكل كى ك تخزى اس نے اس میں ہے دو کہول نکالے اور پھر میٹر سے کاغذ لے کر ے گوما اور اٹھ کر کھڑی ہوتی ہوئی ڈوگ کی تاک پر بھی اس کا اس نے ان دونوں کیسولوں کو کھول کر ان میں مجرا ہوا سفید رنگ کا باتحديزاجس مين وه مقيد رنگ كا ياؤور موجود تها اور رويرز اور ووگ یاؤڈر نکال کر کاند پر ڈالا اور مجراس نے کاند کی بڑیا می بنا لی۔ وونوں ایرائے ہوئے فرش پر گر گئے تو عمران نے ڈی جارجر کا ایک ایں دوران اس نے سانس روک رکھا تھا جبکہ سٹجر باہر اپنے ویٹرز کو بٹن برلیں کر کے وہ سرخ رنگ کا بلب آف کیا اور اے جیب بیل معالمات مجمانے جا عمل تھا۔ دولوں بریاں جیب میں وال كرعمران رکھ لیا جبکہ بیرونی کاؤخر پر کھڑے سیجر نے ویٹرز کو اشارہ کیا ق آنس ے باہر آیا تو وہ جوڑا ایک ٹیمل کے گرد بیٹے چا تھا جیکہ ویٹرز نے تیزی سے آ کے براء کر رویرز اور ڈوگی کو اٹھایا اور اُٹیل نائيكران ك يجي والى ميز ير بينا مواقعا- أيك ويغران س آردر فورا ریستوران سے آفس کے عقب میں موجود ایک کمرے میں الكروالي أربا تا-فرش پر لا دیا۔ نا تیکر کا چرہ جرت کی شعت سے مجر سا کیا تھا۔ "اوك" عمران نے ماہر موجود تي كريب سے كررت اے اس سارے ڈراے کی کوئی مجھ ای شآ رای تھی۔ بدتھ اجھا موا كدان كے علاوہ اس وقت ريستوران ش اوركوئي آ دى موجود شاتعا "لیس سر۔ آپ ہے قلر ہو کر کارروائی کریں۔ آل از او کے"۔ ورنداجها غاصا بنكامد بوجانا منج نے آ ہت ہے کہا تو عمران نے جیب میں موجود دولوں کاغذ " النيكر عادُ اور ياركك س كولى كارك في آور بم ف ان كى تى بولى بريال وباكي اور كار باتحد باير نكال ليا- ده اب ميل وفول کو لے جاتا ہے۔ جلدی کو۔ اس منجر کے آخی کے عقبی وروازے کے قریب سے گزر رہا تھا جس ہر رویرز اور ڈوگی بیٹے ہوتے تھے ك بابراك روك وينا- يكى جارك مطلوب الجنث إلى "....عمران اور عمران ب اختیار ج مک برار اس نے رویرز کے باتھ میں ایک نے کہا تر ٹائیر اس طرح اچھا سے اس کے جم یں الکول ميكا بم دى چارچر ويكسار اس كاسرخ بلب جل ريا تقا اور وه دُوگ ك

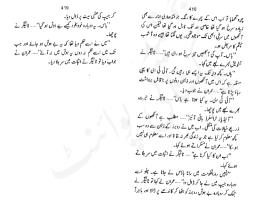
وكها ريا تها. بجراس سے يمل كدوه دوسرا بنن دياتا عمران كا باتھ بكل

کی می جیزی ہے بوحا اور دومرے کمح ال نے روبرز سے ڈک

وولیج کا الیکٹرک کرنٹ دور عمیا ہواور پر تھوڑی در بعد ٹائیگر نے

اکی جیس لا کر دردازے کے پاس دوک دی تو عمران کے کہنے پر

سر باتا بوائے اڑا اور اس نے عقب میں بات ہوئے رورز کو سیجر اور ویٹرز نے دونول بے ہوش افراد کو اضایا اور جیب میں ڈال افحاكر كاعره يرالاوا اور ايك قدرت ورست كري بيل جاكر ال فے عمران کی جایت پر اے دیواد کے ساتھ بیشت لگا کر بھا "صاحب- بدواول آئے بھی اس جیب عمل تھے- میں نے و كليا قما" الك ويثر في عمران من تخاطب و كركها-"اے پکڑے رہوا ۔۔۔ عمران نے کیا اور خود اس نے جیب ''اوک''۔۔۔۔ عمران نے جیب سے ایک بوا نوٹ ٹکال کراسے سے تجر لکالا اور فیر کی نوک سے اس نے روبرز کی گرون کی متنی وية يوك كها تو ويثر في سلام كيا اور والهل مر اليا- تحورى وير بعد طرف كث لكا ديا۔ يہے الى خون رئے لكا روبرز كے جم ميں وكت جی جزی ے دواق مولی آ کے برامی پلی ما رس تقی۔ ڈرائے مگ ك آ فار عود موت شروع مو ك اور عمران اس ك ساست زين سیت پر عمران اور سائیل میث بر تائیگر بینها موا تھا۔ گار وہ راست يراكزول جيشر حميار ي وفي رانا بالم كالج يه لج يو كرا كر يزعة رب-"اے کمڑے رکھتا۔ میں نے اس کے ذائن سے مب پھے "باس و بل ميل على الله الله عول كند آب ال س معلی کرنا ہے ورند اس کے تکوے بھی اڑا دیے جائی تو یہ پھے يو يه مكرا وابت ين اسسانا للرف كال نیں بنائے گا' مران نے کہا تو نائیگر نے اثبات یں سر با " ال _ میں اس سرتک کے بارے میں معلوم کرنا میابتا ہول "-وا۔ چند لحول بعد روبرز نے آئسیں کول وی اور پھر اس نے ہے جی سامنے موجود ممران کو دیکھا تو اس کی نظریں عمران پر تم "ت إس بمين كوئي وريان حويلي علاش كرنا موكى - بياتر بيت يافت كيس- اب اس كى يليس تك ند جيك رى تنيس- اوحر مران كى الجن إل- آساني سے زبان نيس كوليس مي " اللَّه في كار پلیس محی ند جھیک رای تھیں۔ مران کا چرد تیزی سے سرخ موتا " تمك ب_ بلواي الى الى "كانسمران في كما اور تحورا ما بارہا تھا۔ پھر پکے وہر بعد عمران نے ایک بھلے سے نظریں روبرز آ مے باتے ہی اس نے جیب کو ایک سائیڈ بر موجود ایک کھنڈر ک ك چبرے سے بٹائي اور آئكيں بدكر كے ان ير اين وولول شارت کے اندر موڑ حما۔ باتھ رکھ لئے جبکہ روبرز کی آئیسیں دوبارہ بند ہوگئی تھیں اور اس کا "اس عورت كو سين بإ ا زينے دو اور اس مروكو الفاكر الدر تا مواجم مجى ايك بار إر اصلاع عما قعار چند لحول بعد عران في الله آؤا الساعم إن في بي سے يجي اتر في موسك كها تو عاليكر



یں چیک کرنا شروع کر ویا۔ لیکن وہاں ہمی ایسے بٹن سوجود فیس تنے جن ہے وہ یہ مجھنا کہ ان راؤز کو ان بٹنول کی عدد ہے آ یر بیث ای کمے ریٹا کے مرائے کی آواز سنائی وی او اس نے مرون اس کی طرف موڑ دی اور پھر پہلیا بار وہ سے محسوس کر کے چونک بڑا کہ اس کری جس بر وہ بیٹھا تھا اور وہ کری جس بر ریٹا جیمی ہوئی تھی کے گرد سوجود راؤز میں فرق تفا۔ ریٹا کی کری سے گرد سوجود راؤز فامنے ٹائٹ تھے تاکہ ریٹا مورت ہونے کی وجہ ہے گیب کا فاکدہ اٹھا کر راؤز کی گرفت ہے نکل نہ جائے چیداس کی کری کے راؤز اس کے جم کی مناسب سے ریٹا کی کری کے ماؤز سے قدرے کھلے تھے اور برفرق سامنے آتے ہی اس نے ب القیار الك طوطى سائس ليا كيونكداس فرق في است بنا ديا قفا كديد ماؤز ریوے کنٹرولڈ بی کیونکہ جسم کی مناسبت سے داؤز کو ٹائٹ کرتا یا وصلے کرنا سرف ریموٹ کشرول کی عدد سے ای ممکن موسکا تھا۔ " يه كيا مطلب بهم كبال بين . ادور ادور جارج بيد بياكيا ے' يكفت رينا كى چينى جوكى آواز ساكى دى۔

یچے لے بانے کی کوشش کی تاکر کری سے مقتب ہیں سوچوہ بٹن کو رہنم کر کے راوڈ سے نجامت حاصل کر سکے کیاں تھوائی می کوشش کے بعد اے معلق بودگیا کہ کری کے عقب بٹس ایسا کوئی بٹن ٹیمن ہے تو اس نے سامنے وجالہ پر نصب سوٹیاً چوڈ کو تفاووں ای تھووں

> جاری کے تاریک ذائن می روشی کے جاتو سے چکے اور مار ہے روشنی کلیلتی جل سی اور اس سے ساتھ على اس كى شاصرف آكسيس کل کئیں لکہ اس کا شعور ہی وری طرح جا مے ال اس نے ب المتاد المن ك كوشش كالكن اس ك ماعمد عى يعيد شديد جرت نے اس کے زمین پر بہند کر لیا کیونکہ اس نے ویکھا تھا کہ وہ چنوڑ گڑھ کے ایئر پورٹ کے ریستوران کی بجائے ممی کافی بڑے نارچنگ روم میں موجود تھا اور وہ کری پر راؤز میں جکڑا ہوا بیٹھا تی۔ ای مے اے ریا کی کراہ یا کس طرف سے سالی دی تو اس نے ہیری ہے گردن موڑی تو یہ دیکیے کر ایک بار پھر چونک بڑا کہ ساتھ والی کری پر ریٹا ہمی پیٹی ہوئی تھی اور وہ بھی راؤز میں بکڑی مولی تھی اور وہ موش میں آنے کی کیفیت سے گرد رای تھی۔ مارج نے ہوند بھنچے اور پھر اس نے اپنی وائمیں ٹانگ کو حرکت دے کر

"اوور ای قدر جدید شیرز" ریٹا نے جمرت مجرے کیے میں کہا اور پر اس سے پہلے کہ جارئ کوئی بات کرتا کمرے کا دروازه کھلا اور آیک آ دی انگر داخل ہوا۔ اس نے سوٹ پینا جوا تھا جبكه اس كے يہ ايك أوجوان تماجس كے بعد ويوقامت ووجيش ہے جن میں ہے ایک افر محلی اتنا جبکہ دوسرا ایکر یکی۔ جارج اور دیٹا جرت ے ان سب کو دکیورے تھے. سوٹ والے آ دی کا جرو و کھے کر فورۃ میں محسول ہوتا تھا جیے کسی معموم بنیے کا چیرہ ہوجس پر اب تک زمائے کے حوادث کا کوئی اثر نہ ہوا ہو۔ اس کے جیرے يرمعموم ي محرابث تحى ، البنداس كى آمجمول ين جيز تاكم تعى -ان کی کرسیول سے کچھ فاصلے پر دو کرسیاں موجود تھیں۔ دونوں سوث والے ان كرسيوں ير بيٹ محے جبك دونوں ديوان كى كرسيوں کے عقب میں کھڑے ہو گئے۔ " تم دونون كراوز ك شره أ قال الجنك مو اور تهاري فاللي کاریا موں ہے مجری بری میں۔ تہارے نام جارج اور ریٹا میں'۔ اس معصوم چرے والے فے مسكراتے ہوئے كيا۔ اس كا اعداز ايا تھا ہیے وہ ان کے کارنامول ہے خاصا مرعوب ہو گیا ہو۔ "م كون مور بهيس كيول إلى انداز عن جكرًا عميا ب اور مدكون ى جُد ب اس جادئ نے قدرے عصلے کیے على كبار ''الک سوال میں تین سوالات۔ بہرمال پر بھی انعداد کم ہے۔ أكر مين تمهاري مجكه موتا تو أيك سوال مين كم از كم يندره سوال تو

ہوئے کہا۔ "الین کیوں۔ اُنہیں کس طرح یہ سب معلوم ہوا۔ تمارا تو ان ے اب تک سرے سے رن ٹو ون تحراد ای نییں ہوا۔ پھر کیا مطب يركي مكن ع " عا في اعتالي فيرت مر المج " کچھ نہ چھے تو ہوا ہے اس، جارن نے ایک طویل سائس لینے "بب الراد ال الال اوا ، الركيا مطلب بي كيد مكن ب"-

"ہم کمی ایجنسی کی گرفت میں ہیں!".... جارج نے ہونٹ بھیلیج

ريا ي انتاني جرت بر عد الله على كيا-ومبری جیب میں وہ بال مواعث میں موجود تیں ہے جس میں فارسواد سوجود تها اور وه وي حارجر محى اجاسك جين ليا حميات نجاف برس من ك وك ين مرى و سجد من فين آ ريا" - جاري ئے جواب ویتے ہوئے کہا۔

" يو واقعي اريك روم ي اور خاصا جديد ، ميرا خيال ہے کہ ہم مطری الملی جنس کی محرفت میں ہیں۔ ہمیں ان راؤز سے چفارا یا ہے : --- اس بار ریا نے قدرے سیطے ہوئے لیج میں

"هي كوشش كر چكا مون- بدريوك كشرولد راؤز إي"- جاري

نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

الیں ی۔ وی الیں سی (آئسن) ہے اور یہ بمرا اکلونا شاگرہ ٹائیگر ہے۔ ویے اس کا نام فائیر ہے ورث یہ اچھا الدرد ول رکھنے والا ضرور کرتا۔ مثلًا میں کون ہوں۔ میں کیا ہوں۔ میں کیوں جول۔ ے۔ البتہ فکار ير ليك فائلر كى طرح ال ب اور يہ جو وو داي عقب وفيره وفيرو" اس آوي نے جواب ديا تو جاري نے بے اعتبار من موجود بين ان من عن ايك كانام جوزف اور دوسر كانام مون مینی لئے۔ اے اس آولی کے انداز اور کنگلو پر فاصی حمرت جانا ہے" ۔۔ اس آدی جس نے اپنا نام عران بنایا تھا، ای طرح اور الجمن ي بو ري تفي وه ال انداز من بات كرربا تفا بيسے وه سكرات يوئ معصوم سے انداز ميں كيا كو جارج اور ريا ووفول ب کیک پر آئے ہوئے مول-نے بے اعتبار طویل سائس کے کیونکہ عمران اور ٹائیگر دونوں کے " ثم ابنا تعارف لو كراؤ" رينا في كها-بارے میں وہ ایکی طرح جانتے تھے۔ کو وہ اٹیس دیکے تکلیا بار رہے " تواتين كو اينا تعارف كرات بوع بيت محاط بونا يان ب كوفكه خواتين جن خصوصيات كو پسند كرتى ايل وه ميرے اعدر موجود * متم_ تم عمران ہو۔ کیا۔ کیا واقعی تم عمران ہو۔ واق عمران جو نہیں ہیں۔ شالاً اگر میں اپنے نام سے پہلے لارا لگا دوں تو خواشین 2 5 7 2 5 8 7 6 2 -- de 5 2 0 - 2 - 4 فورا مرعوب ہو جاتی ہیں اور اس مرفوبیت کے عالم میں ان ک افتیار الفاظ ال طرح فظے سے اس کی زبان اس کے قابر سے امر کوشش ہوتی ہے کہ وہ لارڈ کے ارد کرد ای رہیں۔ جانبے لارڈ كبلان والا شكل وصورت من كارة عن كيون ندالكما مو-سيكوراني " مجھے فوق ہے کہ تم جے بوے ایجند بھی مجھ جے تھوٹے گارونیں بگدر بلے گاروائسساس آدی نے ای طرح بلے میل لیل بر کام کرنے والوں کو جانتے میں' عمران نے سکراتے انداز میں جواب دیتے ہو گے کہا۔ " تم يكن فتم كى باتين كررب دوتم في بمين كيون جكز ركعا ے " بارج نے جلائے ہوتے کی ایل " پلوتمبارے پاس وقت کی کی ہے تو میں تعارف کرا دینا ہول

ورند میرے یاس تو وقت اس قدر وافر موجود ہے کہ میں نے وقت

کی تفریان اعده کر شور روم میں ڈالی ہوئی میں اور مطلل سے تخویاں وجود میں آتی جا رہی ہیں۔ ببرحال میرا نام علی عمران ایم

ومرم مر مرتمرتم سے تو جاری اب تک ون ٹو ون مجی ما قات یا حراد والتي والهرم ني مم يا في كي والا اور كول- مم في المركا على الما في كما قو عمران في القيار بس إلا " جارج كى جيب من موجود بال فيائن اب مير عقف مى

ب جس ش ميزاكل اب ويد قال كى كافي موجودهى اور فيبارارى كها تو سامن بينها مواعمران ب القليار بس يرا-"تم نے واقعی بجرین ملاجئوں کا استعال کیا ہے جارج۔تم ك فولادى ودواز _ ك باير ركى بولى ميكا بم يى مجى آف كروى اليون بنورة زيروريز ساتھ لے گئے تھے۔ اس طرح تم نے وہاں گل ہے۔ جہال تک ون فو دن اگراؤ نہ ہونے کے باوجودتم پر ہاتھ بموجود كمبيوثر كو ناكاره منا ديار جس وقت تم دبان داخل مو ك شف والف كى بات ب تو تم س ايك جيولى ي فلطى بوكى جس كى اس وقت لیبارٹری کے تمام سائنس وان ایک اہم تجرب میں وہاں وجد عم يبال اس عالت على موجود مو ورندتم في واقعي اس بار ے كافى فاصلے ير موجود تجربه كا و مل معروف تھے۔ تم نے كاش سے معیل ممل کلت دے دی تھی" عمران نے کہا۔ اس مرتک کا پید مجی جلایا اور پھر اسے بلاک کر کے تم اس سرتگ «فلطی - کون ک ملطی ' جارج نے بدائقیار ہو کر بوجھا۔ ك زريع دبال بين اورتم في افي وبات س قديم مكترم كو " تم وونول اى ميك اب مين بوجس ميك اب مين تم رانا استعال كرتے ہوئے رائے كول كئے۔ چرتمبارى خوش على كم بائم کی عولی میں اس کے مادم کاش کے ساتھ چوڑ گڑھ جانے حمیں واکر گزار کا آنس فوری نظر آ حمیا اور تم نے آفس میں کے لئے روانہ ہوئے تھے۔ ہم نے رانا بائم سے تمہارے طیول کی موجود فائل کی بھی کالي كر لى اور پھر اى دائے سے دائي آ گئے۔ تفعیلات عاصل کر کی تحمیل اور جب جھےتم وووں چنوا گڑھ کے البدتم ليبارثري كي جاتى ك لئ ويائس وإلى جهود آس اور تكر ایئر پورٹ پر چارٹرڈ ویڈو کے سامنے اٹمی طیوں میں کورے تظر ریسقوران میں مین کرتم نے اسے ڈی جارج کرنے کی کوشش کی آئے تو میں چوک پال تمباری بات چیت سنتے پر معلوم ہوا کرتم ليكن تنهيس بروقت روك لبإحميا ورنه واقعي ليهارفري تكمل طور برحاه ایک محفظ ریستودان می میخو گے۔ محر فلائٹ کے تیار ہوتے ر مو جاتى".....عمران ني مسلسل بوليت موع كيا-دارالکومت علے جاؤ کے اور مجرتم نے ریستوران میں بیٹر کر وی " پیسب حمیس کیے مطوم ہواتم نہ تو جارے ساتھ تھے اور نہ جارجر فكال كر أيبارثري كو ارائ كي كوشش كي لو تم ير فوري باتيه وال ولى بمين وبال كير ، مح نظر آئ جارج في جرت أجر ، دیا می اور حمیس ب بوش کرے وہاں سے وارا تھوس لایا میا ہے "۔ اس بارعمران نے سنجیدہ ملجے میں کہا۔ «منهاری ساتھی عورت ریٹا بار بار ون ٹو ون گراؤ کی بات کر "الم سب فلط ہے۔ تمارا تمی لیبارٹری سے کیا تعلق اور تم بیہ راق ہے اور ای می تمیارے سوال کا جواب ہے کہ عمل نے جب الزام ہم یر کمی بھی عدالت میں ثابت نہ کوسکو سے" جارج نے

نے حارج کی بات کا مطلب بھتے ہوئے کہا۔ "والكر يوكي يه جارج اور ريا كبدرب ين تميارا ال بارے میں کیا خیال ہے' ۔۔۔ عمران نے ساتھ بیٹے ہوئے نامیگر ے تناطب ہو کر کہا۔

"باس بيد بدكروار لوك وومرول كو بحى افي طرح بدكروار يحقة یں۔ آپ ایس معاف کر کے سب کے ساتھ ظلم کریں گئے۔

نائيكر في عصيل الهج من جواب دي موع كها-"متم دولول نے بن لیا ٹائیگر کا جواب۔ اب مجبوری ہے۔ مثل حميس وأتى زعده والى مجوال كاسوق ربا تعا كونكدتم في كوشش ضرور کی تھی جو ایجٹ کے طور پر تمہارا حق تھا۔ ببرعال میرے ملک كوكوئى تقسان بينچائے ميں كامياب نه او سكے ليكن تمهارى اس رينا والى بات نے مجھے اپنا فيعلد تبديل كرنے ير مجبور كر ويا ب-

او کے۔ اب تمہاری جوزف اور جوانا سے ولنا فر ون ملاقات ہونی

عرصے ے کام ہورہا ہے اور اے آئٹریاز فرانفرا بال آئیز مین خیالات کا آ کھول کے ذریعے خطل کیا جانا کہا بانا ہے۔ تم اے ون أو ون الما قات كه عكم بور بهرمال اب باتي بهت يو كمير. اب بناؤ كرتمهارے ساتھ كيا سلوك كيا جائے".....عمران نے كها تو "كيا مطلب-تم بمين قانون كي حوال كر دو- بم اين ير

لگائے جانے والے الزامات كا وقاع كريں كے۔ كر عدالت ج فیمله کرے ''-- جارج نے کہار "تم كراؤز كے ايجت بور كيا تم نے بھى اينے خالفوں كو قانون کے حوالے کیا ہے اور پیال کا قانون میری پشت پر کھڑے یہ دو دیو ہیں۔ بیچھ زون میں تم پر قانون نافذ کر کھتے ہیں۔ ویسے ایک بات ہے۔ تم نے اہمی تک یا کیٹیا کوکوئی تصان نیس پھیا سکے لکین تم نے کوشش پوری کی تھی ".....عمران نے کہا تو جارج کو محسوں موا كرعمران ك ول مي ان ك الى ترم كوشه موجود ب اور اي

تاريك جادري مجيلتي چان كي۔

بھی اٹھے گھڑا ہوا۔ ''جوزف، جوانار انہیں آف کر کے برقی بھٹی میں وال دوا'۔ عمران نے سفاکانہ لیے میں کہا اور دردازے کی طرف بڑھ کیا۔ "سنو_ سنو_ پليز سنو" جارج اور رينا دونول نے بيك وقت چینے ہوئے کہا لیکن ای لیح دولوں میشوں کے باتھول می مشین پھل نظر آئے اور اس کے ساتھ ہی جارج اور ریٹا کو پول محسوس موا بھے لوے کی کئی گرم سانیس ان کے جسمول میں اترتی بلی گئ ہوں۔ ان کے جمول نے جھے کھائے اور ان کے سائس

یکفت رکنے گئے۔ دونوں نے سالس کینے کی کوشش کی لیکن جیسے

سانس کے میں پھر بن کر پیش مجے اور پھر ان کے ذبتوں یہ

عمران سيريخ بين أيك ولهيب،منظروا وربيا وگارنا ول على دنيا سي

مصنف مظهر كليم ايهاب

كالى ونيا = كالم جادوكى دنياجس في شيطان كى بدى اورطا تورتونس طرث

كالى ونيا = ياكيشااد كافرستان كے طول وعرش شريجيلے موسئة لاكھوں كالے مادوك ما جرجوعى م الناس كوكالي جادوكي مدد سيده واستقد بنا دين بن صديول عمدوف إلى

كالا جا وو 🕳 كندگى، بدروس، جونول اورشيطانون پرخى ايسا مادو شے سركا الاثر اورانتهائي طاقتور مجاجاتا --كالا جا دو 🚅 جم كا خكار مردول كي نسبت مورتين زياده ووتي إلى - كيول-؟ کالا جا وہ عے جس کے خلاف عمران، صفورادر کیٹن کلیل نے مشترکہ جدہ جد وولمحه 🗻 جب جوایا، مالی اورتوم نے کالے جادو کے خلاف کام کرنے

ے افکار کر دیا۔ کیوں؟ کیا وہ می کالے جادو کا افکار ہو گئے تھے۔ یا۔؟

تار و نیور تھر جاتا لیکن عمران اور اس کے ساتھی اس تک بڑتی جائے کے ماوجود كالے جادوكے تطرفاك حربے كا شكار بوركئے _ كيول اور كيے انہام ك کالے جادد کی گئرگ اور خو کاک فاقتوں اور عمران أور اس کے ساتھیوں کے درمیان الی جنگ بوروشی اور اندجرے کی جنگ تھی۔ الروفسول شي للخيا أيك الحيل جدوجه وجس كالبرلجمد مادكا رقايت بوا خاك برا درز گارڈن ٹاؤن مکتان

گالو کار مگر = پاکینیا شرکالے بادد کاس بے زامال دس خاران اور اس کس مالیس کو ایک شیطان توسی تی کردیڈ پر کریا ہوا ہے۔ دائم کا لا = کارسمان شرکالے بادد کاسپ بیمان اس کا الرائیان خلاف چاتی تائید ہی تی تری کے بادد کاس کے ساتیوں سے کرائی ۔ خلاف چاتی تائید ہی تی تری ہے جاران دوران کے ساتیوں سے کرائی۔

لکے 🕳 کا کے حادہ کی مرکزی مورتی جے تباہ کرئے ہے کا لیے جارہ کا

8-18-18